

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»

ИНСТИТУТ ФУНДАМЕНТАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ НАУК
КАФЕДРА ИСТОРИИ

ОДОБРЕНО УМС ИЯФИТ

Протокол № 01/08/24-573.1

от 30.08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

КОНСТРУИРУЯ ИСТОРИЮ: ВВЕДЕНИЕ В ПУБЛИЧНУЮ ИСТОРИЮ

Направление подготовки
(специальность)

- [1] 14.03.02 Ядерные физика и технологии
[2] 22.03.01 Материаловедение и технологии
материалов
[3] 14.03.01 Ядерная энергетика и теплофизика

Семестр	Трудоемкость, кред.	Общий объем курса, час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	В форме практической подготовки, час.	СРС, час.	КСР, час.	Форма(ы) контроля, экс./зач./КР/КП
7	4	144	32	32	0		44	0	Э
Итого	4	144	32	32	0	0	44	0	

АННОТАЦИЯ

Данный курс представлен двумя частями – «Введение в публичную историю» и «Историческая память: как исследования прошлого меняют настоящее»

Первый раздел познакомит студентов с практикой публичной истории, а также с ее интеллектуальными основами. Студентам предлагается не только узнать о различных темах, связанных с публичной историей, но и испытать историю. Мы углубимся в разные периоды, совершив виртуальные экскурсии по музеям, будем смотреть и создавать интервью, слушать подкасты, анализировать документальные и художественные фильмы. Важной частью сегодняшней публичной истории являются средства массовой информации и, особенно, Интернет. Мы рассмотрим, как сегодня создается история в Facebook, Instagram, Twitter live или Periscope.

Хотя мы обсудим некоторые теории, такие как конструкты памяти, наследия, курс носит скорее практический, чем теоретический характер. Мы поговорим о том, как общественные историки взаимодействуют с общественностью и как сделать музеи и выставки более привлекательными для широких слоев населения. Другой важный вопрос заключается в том, как «перевести» академическую историю в историю, которая будет понятна публике. В ходе курса студенты примут участие в дискуссиях и упражнениях, которые дополнительно развивают необходимые для историка навыки – критический анализ, исследовательские навыки и другие.

Второй раздел – Исследования памяти или *memory studies* – одна из важнейших междисциплинарных исследовательских областей, которая включает в себя антропологию, психологию, социологию, философию и историю. Исследования исторической памяти обнаруживают, какие нарративы прошлого используются в формировании общественного сознания, какие образы формируют коллективную идентичность, какие способы сохранения памяти существуют в тех или иных сообществах. Деятельность институтов памяти способствует не только сохранению исторического наследия, но и сохранению памяти о конкретных людях, оказавшихся в водовороте истории, которые в контексте обобщенного представления об исторических процессах остаются практически не видимы. Данный курс направлен на понимание того, какая связь существует между историей и памятью, как память о прошлом помогает интерпретировать настоящее, какие существуют пути переосмысления прошлого и как мемориальные практики способствуют возникновению дебатов о значении и переоценке исторических событий.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- Описывать и критиковать ключевые идеи, методологии и практики публичной истории.
- Развивать понимание того, как общественные историки формируют общественное восприятие прошлого, и способов, которыми общественное восприятие прошлого формирует общественную историю.
- Объяснять и оценивать политические, культурные и идеологические последствия конкретных практик публичной истории.
- Оценить значение расы, этнической принадлежности, класса, религии и т. д. как факторов в истории и в ее представлении публике.
- Разработать проект публичной истории, опираясь на знания, полученные в ходе курса, чтобы продемонстрировать понимание вопросов публичной истории.

- Представить общественно-исторический проект общественности.
- Понимание памяти и культуры
- Всестороннее изучение социальных и культурных аспектов памяти. Студенты изучат, как на память влияют культурные нормы, коллективная идентичность, исторические нарративы и социальные практики.
- Анализ социальной памяти. Студенты исследуют память в различных контекстах, таких как коллективная память, историческая память, культурная память и процессы мемориализации и мемориальные практики
- Применение концепций памяти в социальной сфере.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

Данная учебная дисциплина носит комплексный и междисциплинарный характер и предполагает совместное изучение с такими учебными дисциплинами, как: исследования травмы, психология, культурология. При освоении данной дисциплины необходимы знания предшествующих дисциплин, таких как: история, философия, социология.

Данный учебный курс во взаимодействии с другими гуманитарными, социально-экономическими и общепрофессиональными дисциплинами призван обеспечить подготовку выпускников, отвечающих как современным квалификационным требованиям, так и требованиям интеллектуальной, общекультурной и гуманитарной подготовки.

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Универсальные и(или) общепрофессиональные компетенции:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-1 [1, 2, 3] – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	З-УК-1 [1, 2, 3] – Знать: методики сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; метод системного анализа У-УК-1 [1, 2, 3] – Уметь: применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников В-УК-1 [1, 2, 3] – Владеть: методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач
УК-3 [1, 2, 3] – Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	З-УК-3 [1, 2, 3] – Знать: основные приемы и нормы социального взаимодействия; основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии У-УК-3 [1, 2, 3] – Уметь: устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе;

	применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды В-УК-3 [1, 2, 3] – Владеть: простейшими методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде
УК-5 [1, 2, 3] – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	З-УК-5 [1, 2, 3] – Знать: закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте У-УК-5 [1, 2, 3] – Уметь: понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контексте В-УК-5 [1, 2, 3] – Владеть: простейшими методами адекватного восприятия межкультурного многообразия общества с социально-историческим, этическим и философским контекстах; навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения

4. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ДИСЦИПЛИНЫ

Направления/цели воспитания	Задачи воспитания (код)
Духовно-нравственное воспитание	Создание условий, обеспечивающих, духовно-нравственное развитие на основе традиционной национальной системы ценностей (духовных, этических, эстетических, интеллектуальных, культурных и др. (B1)
Духовно-нравственное воспитание	Создание условий, обеспечивающих, формирование личностно-центрированного подхода в профессиональной коммуникации, когнитивно-поведенческих и практико-ориентированных навыков, основанных на общероссийских традиционных ценностях (B3)
Гражданское и патриотическое воспитание	Создание условий, обеспечивающих, формирование гражданской идентичности, гражданской и правовой культуры, активной гражданской позиции, навыков, необходимых для успешной самореализации в обществе (B5)

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Разделы учебной дисциплины, их объем, сроки изучения и формы контроля:

№ п.п	Наименование раздела учебной дисциплины	Недели	Лекции/ Практ. (семинары)/ Лабораторные работы, час.	Обязат. текущий контроль (форма*, неделя)	Максимальный балл за раздел**	Аттестация раздела (форма*, неделя)	Индикаторы освоения компетенции
	<i>7 Семестр</i>						
1	Введение в публичную историю	1-8	16/16/0		25	Эс-8	3-УК-1, У-УК-1, В-УК-1, 3-УК-3, У-УК-3, В-УК-3, 3-УК-5, У-УК-5, В-УК-5
2	Историческая память: как исследования прошлого меняют настоящее	9-16	16/16/0		25	Эс-16	3-УК-1, У-УК-1, В-УК-1, 3-УК-3, У-УК-3, В-УК-3, 3-УК-5, У-УК-5, В-УК-5
	<i>Итого за 7 Семестр</i>		32/32/0		50		
	Контрольные мероприятия за 7 Семестр				50	Э	3-УК-1, У-УК-1, В-УК-1, 3-УК-3, У-УК-3, В-УК-3, 3-УК-5, У-УК-5, В-УК-5

* – сокращенное наименование формы контроля

** – сумма максимальных баллов должна быть равна 100 за семестр, включая зачет и (или) экзамен

Сокращение наименований форм текущего контроля и аттестации разделов:

Обозначение	Полное наименование
Эс	Эссе
Э	Экзамен

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

Недели	Темы занятий / Содержание	Лек.,	Пр./сем.,	Лаб.,
--------	---------------------------	-------	-----------	-------

		час.	час.	час.
	7 Семестр	32	32	0
1-8	Введение в публичную историю	16	16	0
	Введение. Публичная история: что мы изучаем? Методология публичной истории.	Всего аудиторных часов		
		2	2	0
		Онлайн		
		0	0	0
	История и общественность. Что значит история для каждого из нас? Другим? Кому принадлежит прошлое?	Всего аудиторных часов		
		2	2	0
		Онлайн		
		0	0	0
	Музеи, выставки, культурные войны. Культурные войны: выставка Enola Gay.	Всего аудиторных часов		
		1	1	0
		Онлайн		
		0	0	0
	Пространства. Открытые пространства. Мемориалы. Юбилеямания.	Всего аудиторных часов		
		1	1	0
		Онлайн		
		0	0	0
	Исследования памяти. Ностальгия. Память, ностальгия, Остальгия.	Всего аудиторных часов		
		2	2	0
		Онлайн		
		0	0	0
	Устная история. Почему она так важна для публичной истории? Методология устной истории.	Всего аудиторных часов		
		1	1	0
		Онлайн		
		0	0	0
	Практики устной истории. Устная история и изучение сообществ.	Всего аудиторных часов		
		1	1	0
		Онлайн		
		0	0	0
	Исследования Интернета. Исследования Интернета.	Всего аудиторных часов		
		2	2	0
		Онлайн		
		0	0	0
	HERstory. Гендерные исследования. История и методология гендерных исследований.	Всего аудиторных часов		
		1	1	0
		Онлайн		
		0	0	0
	Феминистские исследования. История и методология.	Всего аудиторных часов		
		1	1	0
		Онлайн		
		0	0	0
	Расовые исследования в публичной истории. Расизм в США. О Джей Симпсон: как общественность изменила ход судебного процесса.	Всего аудиторных часов		
		1	1	0
		Онлайн		
		0	0	0
	Расовые исследования. Расизм в Латинской Америке. Выводы.	Всего аудиторных часов		
		1	1	0
		Онлайн		

		0	0	0
9-16	Историческая память: как исследования прошлого меняют настоящее	16	16	0
	Зарождение memory studies Переход от индивидуальной памяти к коллективной. Понятия исторической, социальной и коллективной памяти.	Всего аудиторных часов		
		2	2	0
		Онлайн		
		0	0	0
	Коллективная и историческая память Мориса Хальбвакса История понятий. Место индивидуальной памяти в формировании коллективной. Обозначение границ исторической памяти.	Всего аудиторных часов		
		2	2	0
		Онлайн		
		0	0	0
	Trauma studies Почему исследования памяти неразрывно связаны с исследованиями травмы. Как trauma studies дополняют memory studies.	Всего аудиторных часов		
		1	1	0
		Онлайн		
		0	0	0
	Культурная память и культурная травма История понятий. Интерпретация культурой памяти Ян Ассмана. Исследования культуры во время исторических катастроф Петра Штомпка и Джеффри Александера.	Всего аудиторных часов		
		1	1	0
		Онлайн		
		0	0	0
	Психологические аспекты исторической памяти Как история формирует личную память.	Всего аудиторных часов		
		2	2	0
		Онлайн		
		0	0	0
	«Мемориальная культура и историческая политика» Алейды Ассман Основные понятия.	Всего аудиторных часов		
		1	1	0
		Онлайн		
		0	0	0
	Мемориалы и «места памяти» Мемориал как способ сохранения памяти и как способ забвения. Концепция мест памяти Пьера Нора.	Всего аудиторных часов		
		1	1	0
		Онлайн		
		0	0	0
	Память и свидетельство. Формы свидетельства. Исследования Шошаны Фелман и Дори Лауб.	Всего аудиторных часов		
		1	1	0
		Онлайн		
		0	0	0
	Постпамять «Поколение постпамяти» Марианны Хирш: особая форма памяти и работы постпамяти.	Всего аудиторных часов		
		1	1	0
		Онлайн		
		0	0	0
	Культурное наследие Как коллективная память формирует идентичность сообщества.	Всего аудиторных часов		
		1	1	0
		Онлайн		
		0	0	0
	Пути репрезентации памяти Искусство и память.	Всего аудиторных часов		
		1	1	0
		Онлайн		
		0	0	0
	Новейшие исследования и перспективы Почему исследования памяти остаются одним из	Всего аудиторных часов		
		2	2	0

	важнейших направлений гуманитаристики.	Онлайн		
		0	0	0

Сокращенные наименования онлайн опций:

Обозначение	Полное наименование
ЭК	Электронный курс
ПМ	Полнотекстовый материал
ПЛ	Полнотекстовые лекции
ВМ	Видео-материалы
АМ	Аудио-материалы
Прз	Презентации
Т	Тесты
ЭСМ	Электронные справочные материалы
ИС	Интерактивный сайт

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Дисциплина обеспечена базовым учебником, программой, заданиями для самостоятельной работы в виде перечня вопросов по темам, тестами. При изучении учебной дисциплины также используются:

- исследовательский материал;
- иллюстративный материал;

Самостоятельная работа студентов обычно складывается из нескольких составляющих:

- работа с текстами: учебниками, историческими первоисточниками, дополнительной литературой, в том числе материалами интернета, а также проработка конспектов лекций;
- написание докладов, рефератов;
- подготовка к зачетам и экзаменам непосредственно перед ними.

Практическое занятие: целесообразно проводить такие занятия в музеях Москвы или ближайшего Подмосковья, например, в музее-усадьбе Кусково, Кузьминки, Коломенское, в Третьяковской галерее.

Самостоятельные занятия студентов по выполнению домашних заданий представляют собой логическое продолжение аудиторных занятий, проводятся по заданию преподавателя, который инструктирует студентов и устанавливает сроки выполнения задания. Конкретно внеаудиторные самостоятельные занятия целесообразно проводить в форме подготовки студентами эссе на заданную тему. Их главное назначение состоит в закреплении знаний и умений, полученных на аудиторных занятиях, отработке навыков, усвоении нового материала. Темы эссе и срок их сдачи преподавателю могут объявляться студентам либо в начале курса, либо по мере прохождения его ключевых тем.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств по дисциплине обеспечивает проверку освоения планируемых результатов обучения (компетенций и их индикаторов) посредством мероприятий текущего, рубежного и промежуточного контроля по дисциплине.

Связь между формируемыми компетенциями и формами контроля их освоения представлена в следующей таблице:

Компетенция	Индикаторы освоения	Аттестационное мероприятие (КП 1)
УК-1	З-УК-1	Э, Эс-8, Эс-16
	У-УК-1	Э, Эс-8, Эс-16
	В-УК-1	Э, Эс-8, Эс-16
УК-3	З-УК-3	Э, Эс-8, Эс-16
	У-УК-3	Э, Эс-8, Эс-16
	В-УК-3	Э, Эс-8, Эс-16
УК-5	З-УК-5	Э, Эс-8, Эс-16
	У-УК-5	Э, Эс-8, Эс-16
	В-УК-5	Э, Эс-8, Эс-16

Шкалы оценки образовательных достижений

Шкала каждого контрольного мероприятия лежит в пределах от 0 до установленного максимального балла включительно. Итоговая аттестация по дисциплине оценивается по 100-балльной шкале и представляет собой сумму баллов, заработанных студентом при выполнении заданий в рамках текущего и промежуточного контроля.

Итоговая оценка выставляется в соответствии со следующей шкалой:

Сумма баллов	Оценка по 4-х балльной шкале	Отметка о зачете	Оценка ECTS
90-100	5 – «отлично»	«зачтено»	A
85-89	4 – «хорошо»		B
75-84			C
70-74			D
65-69			E
60-64	3 – «удовлетворительно»		
ниже 60	2 – «неудовлетворительно»	«не зачтено»	F

Оценка «отлично» соответствует глубокому и прочному освоению материала программы обучающимся, который последовательно, четко и логически стройно излагает свои ответы, умеет тесно увязывать теорию с практикой, использует в ответах материалы монографической литературы.

Оценка «хорошо» соответствует твердым знаниям материала обучающимся, который грамотно и, по существу, излагает свои ответы, не допуская существенных неточностей.

Оценка «удовлетворительно» соответствует базовому уровню освоения материала обучающимся, при котором освоен основной материал, но не усвоены его детали, в ответах присутствуют неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности.

Отметка «зачтено» соответствует, как минимум, базовому уровню освоения материала программы, при котором обучающийся владеет необходимыми знаниями, умениями и

навыками, умеет применять теоретические положения для решения типовых практических задач.

Оценку «неудовлетворительно» / отметку «не зачтено» получает обучающийся, который не знает значительной части материала программы, допускает в ответах существенные ошибки, не выполнил все обязательные задания, предусмотренные программой. Как правило, такие обучающиеся не могут продолжить обучение без дополнительных занятий.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Специальное программное обеспечение не требуется

LMS И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

<https://online.mephi.ru/>

<http://library.mephi.ru/>

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальное материально-техническое обеспечение не требуется

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

Самостоятельная работа студентов обычно складывается из нескольких составляющих:

- работа с текстами: учебниками, историческими первоисточниками, дополнительной литературой, в том числе материалами интернета, а также проработка конспектов лекций;
- написание докладов, рефератов;
- подготовка к зачетам и экзаменам непосредственно перед ними.

Таким образом, самостоятельная работа студентов является необходимым компонентом получения полноценного высшего образования.

Знакомство с университетской системой образования происходит уже на первой лекции, где от студента требуется внимание и самостоятельное оформление конспекта.

1. Не забывайте, что ваш конспект должен легко восприниматься зрительно (чтобы максимально использовать «зрительную» память), поэтому он должен быть аккуратным. Выделите заголовки, отделите один вопрос от другого, соблюдайте абзацы, подчеркните термины.

2. При прослушивании лекции обращайтесь внимание на интонацию лектора и вводные слова «таким образом», «итак», «необходимо отметить» и т.п., которыми он акцентирует наиболее важные моменты. Не забывайте пометать это при конспектировании.

3. Не пытайтесь записывать каждое слово лектора, иначе потеряете основную нить изложения и начнете писать автоматически, не вникая в смысл. Техника прочтения лекций преподавателем такова, что он повторяет свою мысль два-три раза. Постарайтесь вначале понять ее, а затем записать, используя сокращения.

4. Создайте собственную систему сокращений, аббревиатур и символов, удобную только вам. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста. Ирируя лекцию, лучше оставлять поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

5. Написание реферата

Реферат (от лат. *refereo* - докладываю, сообщаю) - краткое изложение в письменном виде или в форме публичного выступления содержания книги, научной работы, результатов изучения научной проблемы; доклад на определённую тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников.

Написание реферата (доклада) начинается с определения темы и подбора литературы. Наиболее распространенная проблема у студентов – неумение работать с библиотечными фондами. Необходимо в максимально сжатые сроки научиться самостоятельно подбирать литературу – это залог успешной учебы. В каждой библиотеке, в зале каталогов, находится консультант, который всегда поможет сориентироваться в библиотечных фондах и правильно оформить заказ на книгу. Работая в библиотеке, учитывайте следующие факторы:

- если вам необходимо подобрать литературу по конкретной теме, но вы не знаете авторов книг (монографий), используйте предметный каталог;
- если вам известен автор или название книги, вы можете воспользоваться алфавитным каталогом;
- в каждой библиотеке дополнительно существует картотека журнальных статей;
- ресурсы интернета.

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

На лекциях студентам сообщаются новые сведения, систематизируется и обобщается накопленный запас знаний, формируются на этой основе познавательные и профессиональные интересы. Преподаватель, читая лекцию, должен стремиться увлечь студентов, активно воздействовать на их эмоции, вызвать интерес к учебному предмету, стремление постоянно пополнять знания.

Структура каждой лекции складывается из вступления, основной части и заключения. Во вступлении кратко формулируется тема, сообщается план и задачи, перечисляется литература к лекции, показывается связь с предшествующим материалом, характеризуется теоретическая и практическая значимость темы. В основной части всесторонне раскрывается содержание проблемы, обосновываются ключевые идеи и положения, осуществляется их конкретизация, показываются связи и отношения, дается оценка сложившейся практике и научным основаниям, раскрываются перспективы развития, формулируются промежуточные выводы. В заключительной части подводится итог, кратко повторяются и обобщаются основные положения, формулируются общие выводы, излагаются рекомендации по выполнению

самостоятельной работы. Необходимо также предусмотреть время для ответов на возможные вопросы студентов.

Преподавательский конспект каждой лекции должен содержать: тему (точно сформулированную); цель и задачи; перечень вопросов, освещаемых на лекции; реферативное изложение содержания (с выделением основного и второстепенного). Для прочтения лекции необходимо иметь карту периода и региона, о котором идет речь на данной лекции.

При чтении лекции необходимо поддерживать высокий научный уровень излагаемой информации; обеспечивать доказательность и достоверность высказываемых суждений; ясно и точно излагать мысли и активизировать мышление слушателей; выделять интонационно каждый раздел; в каждом вопросе вычленять главное (для запоминания) и второстепенное (для иллюстрации); четко проговаривать термины, имена, фамилии, названия государств, городов, расшифровывать и записывать их на доске; обращать внимание студентов на наиболее значимые даты и события.

Самостоятельные занятия студентов по выполнению домашних заданий представляют собой логическое продолжение аудиторных занятий, проводятся по заданию преподавателя, который инструктирует студентов и устанавливает сроки выполнения задания. Конкретно внеаудиторные самостоятельные занятия целесообразно проводить в форме подготовки студентами презентаций на заданную тему. Их главное назначение состоит в закреплении знаний и умений, полученных на аудиторных занятиях, отработке навыков, усвоении нового материала. Темы презентаций и срок их демонстрации могут объявляться студентам либо в начале курса, либо по мере прохождения его ключевых тем.

Автор(ы):

Голечкова Ольга Юрьевна