

ИНСТИТУТ ОБЩЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА

ОДОБРЕНО УМС ИФТЭБ

Протокол № 545-2

от 31.05.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Направление подготовки
(специальность)

[1] 38.03.01 Экономика

| Семестр | Трудоемкость, кред. | Общий объем курса, час. | Лекции, час. | Практич. занятия, час. | Лаборат. работы, час. | В форме практической подготовки/В | СРС, час. | КСР, час. | Форма(ы) контроля, экс./зач./КР/КП |
|---------|------------------------|----------------------------|--------------|---------------------------|--------------------------|---|-----------|-----------|--|
| 5 | 3 | 108 | 0 | 24 | 0 | | 84 | 0 | 3 |
| Итого | 3 | 108 | 0 | 24 | 0 | 0 | 84 | 0 | |

АННОТАЦИЯ

Цель курса «Русский язык и культура речи» – познакомить студентов с предметом и задачами названной учебной дисциплины; дать представление о месте русского языка среди других языков мира; познакомить с принципами акцентологических, орфоэпических, лексических и грамматических норм современного русского литературного языка; познакомить студентов с признаками его нелитературных разновидностей; познакомить студентов с особенностями функциональных стилей языка; познакомить студентов с особенностями научного стиля речи; познакомить студентов с особенностями первичных и вторичных жанров научных текстов; дать представление об использовании метатекста в разных типах научного текста в соответствии с его целями.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины — повысить имеющийся у студентов уровень практического владения современным русским литературным языком и усовершенствовать их навыки создания устных и письменных текстов, принадлежащих к различным стилям и жанрам речи.

Задачи освоения дисциплины:

- ознакомление студентов с важнейшими понятиями стилистики и теории культуры речи;
- рассмотрение существующей системы словарей русского языка и лингвистических справочников и обучение студентов самостоятельному использованию этих изданий в процессе подготовки устных выступлений и письменных текстов;
- обучение студентов правильному построению устных и письменных текстов, прежде всего текстов, принадлежащих к профессионально значимым для учащихся стилям и жанрам русской речи;
- выработка у студентов навыков самостоятельной работы по совершенствованию собственной устной и письменной речи;
- повышение общей речевой культуры студентов;
- расширение общегуманитарного кругозора студентов.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

Дисциплина «Русский язык и культура речи» необходима для успешного освоения всех гуманитарных и технических дисциплин, поскольку ее основная цель – сформировать навык грамотного устного и письменного общения студента во всех сферах учебной, научной (профессиональной), официально-деловой деятельности.

Настоящая программа направлена на решение задач в соответствии с требованиями образовательных стандартов. Дисциплина предполагает практические занятия, задания для самостоятельной работы и интерактивные формы обучения, обеспечивающие обратную связь между преподавателем и студентами.

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Универсальные и(или) общепрофессиональные компетенции:

| | |
|---|--|
| <p>Код и наименование компетенции УК-1 [1] – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> | <p>Код и наименование индикатора достижения компетенции З-УК-1 [1] – Знать: методики сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; метод системного анализа У-УК-1 [1] – Уметь: применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников В-УК-1 [1] – Владеть: методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач</p> |
| <p>УК-4 [1] – Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p> | <p>З-УК-4 [1] – Знать: принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации У-УК-4 [1] – Уметь: применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках; методикой составления суждения в межличностном деловом общении на русском и иностранном языках В-УК-4 [1] – Владеть: навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении; навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на русском и иностранных языках; методикой составления суждения в межличностном деловом общении на русском и иностранном языках</p> |

4. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ДИСЦИПЛИНЫ

| Направления/цели воспитания | Задачи воспитания (код) | Воспитательный потенциал дисциплин |
|---|---|---|
| <p>Культурное и эстетическое воспитание</p> | <p>Создание условий, обеспечивающих, воспитание эстетических интересов и потребностей (В10)</p> | <p>Использование воспитательного потенциала дисциплин "Культурология", "Основы гуманитарного знания", "История русской культуры", "История философии", "История" для повышения интереса обучающихся к изучению культурного наследия человечества, обогащения общей и речевой культуры через содержание дисциплин, выполнение учебных заданий, в том числе изучение классической литературы, подготовку творческих и исследовательских</p> |

проектов, эссе, рефератов, дискуссий по вопросам культуры и др..

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Разделы учебной дисциплины, их объем, сроки изучения и формы контроля:

| № п.п | Наименование раздела учебной дисциплины | Недели | Лекции/ Практи. (семинары) / Лабораторные работы, час. | Обязат. текущий контроль (форма*, неделя) | Максимальный балл за раздел** | Аттестация раздела (форма*, неделя) | Индикаторы освоения компетенции |
|-------|--|--------|--|---|-------------------------------|-------------------------------------|--|
| | <i>5 Семестр</i> | | | | | | |
| 1 | Основные понятия курса, акцентологические, орфоэпические, стилистические, лексические и грамматические нормы современного русского языка | 1-6 | 0/12/0 | | 25 | Т-6 | 3-УК-1, У-УК-1, 3-УК-4 |
| 2 | Особенности функциональных стилей языка, признаки первичных и вторичных жанров научных текстов | 7-12 | 0/12/0 | | 25 | Т-12 | В-УК-1, У-УК-4, В-УК-4 |
| | <i>Итого за 5 Семестр</i> | | 0/24/0 | | 50 | | |
| | Контрольные мероприятия за 5 Семестр | | | | 50 | 3 | 3-УК-1, У-УК-1, В-УК-1, 3-УК-4, У-УК-4, В-УК-4 |

* – сокращенное наименование формы контроля

** – сумма максимальных баллов должна быть равна 100 за семестр, включая зачет и (или) экзамен

Сокращение наименований форм текущего контроля и аттестации разделов:

| | |
|--------------------|----------------------------|
| Обозначение | Полное наименование |
| Т | Тестирование |
| З | Зачет |

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

| Недели | Темы занятий / Содержание | Лек., час. | Пр./сем., час. | Лаб., час. |
|--------|--|------------------------|----------------|------------|
| | <i>5 Семестр</i> | 0 | 24 | 0 |
| 1-6 | Основные понятия курса, акцентологические, орфоэпические, стилистические, лексические и грамматические нормы современного русского языка | 0 | 12 | 0 |
| 1 | Предмет и задачи дисциплины «Русский язык и культура речи». Русский язык среди других языков мира Предмет и задачи дисциплины «Русский язык и культура речи». Русский язык среди других языков мира | Всего аудиторных часов | | |
| | | 0 | 2 | 0 |
| | | Онлайн | | |
| | | 0 | 0 | 0 |
| 2 | Содержание понятия «современный русский литературный язык» Содержание понятия «современный русский литературный язык» | Всего аудиторных часов | | |
| | | 0 | 2 | 0 |
| | | Онлайн | | |
| | | 0 | 0 | 0 |
| 3 | Русский литературный язык и нелитературные варианты языка Русский литературный язык и нелитературные варианты языка | Всего аудиторных часов | | |
| | | 0 | 2 | 0 |
| | | Онлайн | | |
| | | 0 | 0 | 0 |
| 4 | Понятие нормы. Основные типы норм. Отражение литературных норм в словарях и справочниках. Важнейшие словари и справочники Понятие нормы. Основные типы норм. Отражение литературных норм в словарях и справочниках. Важнейшие словари и справочники | Всего аудиторных часов | | |
| | | 0 | 2 | 0 |
| | | Онлайн | | |
| | | 0 | 0 | 0 |
| 5 | Типы речевых культур. Языковая личность Типы речевых культур. Языковая личность | Всего аудиторных часов | | |
| | | 0 | 2 | 0 |
| | | Онлайн | | |
| | | 0 | 0 | 0 |
| 6 | Контрольный тест №1 Контрольный тест №1 | Всего аудиторных часов | | |
| | | 0 | 2 | 0 |
| | | Онлайн | | |
| | | 0 | 0 | 0 |
| 7-12 | Особенности функциональных стилей языка, признаки первичных и вторичных жанров научных текстов | 0 | 12 | 0 |
| 7 | Система стилей современного русского литературного языка. Научный стиль и его функциональные свойства. Термины. Правила построения дефиниций терминов Система стилей современного русского литературного языка. Научный стиль и его функциональные свойства. | Всего аудиторных часов | | |
| | | 0 | 2 | 0 |
| | | Онлайн | | |
| | | 0 | 0 | 0 |

| | | | | |
|----|---|------------------------|---|---|
| | Термины. Правила построения дефиниций терминов | | | |
| 8 | Первичные научные жанры. Основные принципы написания статьи Первичные научные жанры. Основные принципы написания статьи | Всего аудиторных часов | | |
| | | 0 | 2 | 0 |
| | | Онлайн | | |
| | | 0 | 0 | 0 |
| 9 | Вторичные научные жанры (аннотация, реферат, конспект, тезисы) и правила их построения Вторичные научные жанры (аннотация, реферат, конспект, тезисы) и правила их построения | Всего аудиторных часов | | |
| | | 0 | 2 | 0 |
| | | Онлайн | | |
| | | 0 | 0 | 0 |
| 10 | Метатекст и его функции. Ориентирование на адресата Метатекст и его функции. Ориентирование на адресата | Всего аудиторных часов | | |
| | | 0 | 2 | 0 |
| | | Онлайн | | |
| | | 0 | 0 | 0 |
| 11 | Смягчение критики с помощью метатекста Смягчение критики с помощью метатекста | Всего аудиторных часов | | |
| | | 0 | 2 | 0 |
| | | Онлайн | | |
| | | 0 | 0 | 0 |
| 12 | Контрольный тест №2 Контрольный тест №2 | Всего аудиторных часов | | |
| | | 0 | 2 | 0 |
| | | Онлайн | | |
| | | 0 | 0 | 0 |

Сокращенные наименования онлайн опций:

| Обозначение | Полное наименование |
|-------------|----------------------------------|
| ЭК | Электронный курс |
| ПМ | Полнотекстовый материал |
| ПЛ | Полнотекстовые лекции |
| ВМ | Видео-материалы |
| АМ | Аудио-материалы |
| Прз | Презентации |
| Т | Тесты |
| ЭСМ | Электронные справочные материалы |
| ИС | Интерактивный сайт |

ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

| Недели | Темы занятий / Содержание |
|--------|---|
| | <i>5 Семестр</i> |
| 1 | Предмет и задачи дисциплины «Русский язык и культура речи». Русский язык среди других языков мира Предмет и задачи дисциплины «Русский язык и культура речи». Русский язык среди других языков мира |
| 2 | Содержание понятия «современный русский литературный язык» Содержание понятия «современный русский литературный язык» |
| 3 | Русский литературный язык и нелитературные варианты языка |

| | |
|----|--|
| | Русский литературный язык и нелитературные варианты языка |
| 4 | Понятие нормы. Основные типы норм. Отражение литературных норм в словарях и справочниках. Важнейшие словари и справочники Понятие нормы. Основные типы норм. Отражение литературных норм в словарях и справочниках. Важнейшие словари и справочники |
| 5 | Типы речевых культур. Языковая личность Типы речевых культур. Языковая личность |
| 6 | Контрольный тест №1 Контрольный тест №1 |
| 7 | Система стилей современного русского литературного языка. Научный стиль и его функциональные свойства. Термины. Правила построения дефиниций терминов Система стилей современного русского литературного языка. Научный стиль и его функциональные свойства. Термины. Правила построения дефиниций терминов |
| 8 | Первичные научные жанры. Основные принципы написания статьи Первичные научные жанры. Основные принципы написания статьи |
| 9 | Вторичные научные жанры (аннотация, реферат, конспект, тезисы) и правила их построения Вторичные научные жанры (аннотация, реферат, конспект, тезисы) и правила их построения |
| 10 | Метатекст и его функции. Ориентирование на адресата Метатекст и его функции. Ориентирование на адресата |
| 11 | Смягчение критики с помощью метатекста Смягчение критики с помощью метатекста |
| 12 | Контрольный тест №2 Контрольный тест №2 |

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

А. Образовательные технологии: Беседы. Самостоятельная работа. Выполнение упражнений и теоретический комментарий к ним, индивидуальные консультации, анализ и обсуждение самостоятельных письменных работ студентов;

Б. Научно-исследовательские технологии: аналитическое чтение и конспектирование научной литературы; стилистический анализ текстов.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств по дисциплине обеспечивает проверку освоения планируемых результатов обучения (компетенций и их индикаторов) посредством мероприятий текущего, рубежного и промежуточного контроля по дисциплине.

Связь между формируемыми компетенциями и формами контроля их освоения представлена в следующей таблице:

| Компетенция | Индикаторы освоения | Аттестационное мероприятие (КП 1) |
|-------------|---------------------|-----------------------------------|
| УК-1 | З-УК-1 | З, Т-6 |
| | У-УК-1 | З, Т-6 |
| | В-УК-1 | З, Т-12 |
| УК-4 | З-УК-4 | З, Т-6 |
| | У-УК-4 | З, Т-12 |
| | В-УК-4 | З, Т-12 |

Шкалы оценки образовательных достижений

Шкала каждого контрольного мероприятия лежит в пределах от 0 до установленного максимального балла включительно. Итоговая аттестация по дисциплине оценивается по 100-балльной шкале и представляет собой сумму баллов, заработанных студентом при выполнении заданий в рамках текущего и промежуточного контроля.

Итоговая оценка выставляется в соответствии со следующей шкалой:

| Сумма баллов | Оценка по 4-ех балльной шкале | Оценка ECTS | Требования к уровню освоению учебной дисциплины |
|--------------|-------------------------------|-------------|---|
| 90-100 | 5 – «отлично» | A | Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, использует в ответе материал монографической литературы. |
| 85-89 | 4 – «хорошо» | B | Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твёрдо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос. |
| 75-84 | | C | |
| 70-74 | | D | |
| 65-69 | 3 – «удовлетворительно» | E | Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала. |
| 60-64 | | | |
| Ниже 60 | 2 – «неудовлетворительно» | F | Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине. |

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. ЭИ И 76 Русский язык и культура речи. Практикум : , Moscow: Проспект, 2016
2. ЭИ А 79 Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для вузов, Москва: Юрайт, 2019

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Специальное программное обеспечение не требуется

LMS И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

<https://online.mephi.ru/>

<http://library.mephi.ru/>

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальное материально-техническое обеспечение не требуется

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

Раздел 1. Основные понятия курса, акцентологические, орфоэпические, стилистические, лексические и грамматические нормы современного русского языка

Максимальный балл за контрольный тест по результатам прохождения раздела – 25; минимальный положительный балл – 15.

1.1. В процессе изучения этого раздела студент должен обратить внимание на основную терминологию дисциплины «Русский язык и культура речи», в частности на такие понятия, как «культура речи», «компоненты культуры речи», «современный язык», «литературный язык», «общенародный язык», «жаргон», «сленг», «диалект», «просторечие».

1.2. При изучении акцентологических и орфоэпических норм современного русского литературного языка студенту необходимо обратить внимание на следующее:

1) на слова с ударными [e] и [o] типа афера, шерстка и т. п., которые часто произносятся неправильно;

2) на заимствованные слова, содержащие сочетания де, те, ре, (типа детектив), в частности на мягкое или твердое произнесение в них указанных сочетаний.

3) на правила постановки ударения в именах существительных, прилагательных, в глаголах прошедшего времени и отглагольных формах (причастиях и деепричастиях).

1.3. Для успешного усвоения данного раздела студент должен внимательно изучить материал лекций, выполнить все упражнения, рекомендованные преподавателем в качестве

заданий для самостоятельной работы, ознакомиться с дополнительной литературой по предмету.

В процессе изучения этого раздела студент должен овладеть такими понятиями, как «омоним», «синоним», «антоним», «пароним», «неологизм», «историзм», «архаизм», «плеоназм», «тавтология», «речевая недостаточность», «лексическая точность», «лексическая, семантическая сочетаемость», «фразеологизм». Кроме того, студент должен усвоить сведения о типах омонимов, синонимов, антонимов, паронимов, фразеологизмов и причинах их появления в речи. При изучении лексических и фразеологических норм современного русского языка необходимо обратить особое внимание на следующее:

1) на правила устранения некоторых лексических ошибок, например плеоназма, тавтологии, речевой недостаточности, лексической и семантической несочетаемости;

2) на правила устранения некоторых фразеологических ошибок, например контаминации, стяжения или расширения состава фразеологизма и т. д.

1.4. В процессе изучения грамматической нормы студент должен усвоить общие сведения о таких понятиях, как «морфологическая норма», «глагольное управление», «синтаксическая норма». Кроме того, усвоить информацию о типах морфологических и синтаксических ошибок. При изучении грамматических норм современного русского языка необходимо обратить особое внимание на следующее:

1) правила образования форм именительного падежа множественного числа некоторых имен существительных, типа крем, сторож, жемчуг и т. д.;

2) правила образования форм родительного падежа множественного числа некоторых имен существительных, типа армянин, няня, носки и т. д.;

3) правила образования форм сравнительной степени некоторых имен прилагательных, типа сладкий, узкий и т. д.;

4) правила изменения по падежам количественных имен числительных;

5) правила образования некоторых форм глаголов в настоящем, будущем и прошедшем времени;

6) правила координации в предложении подлежащего и сказуемого;

7) правила согласования согласованных и несогласованных определений;

8) правила управления некоторых глаголов и имен;

9) правила построения предложений с причастными и деепричастными оборотами;

10) правила построения сложных предложений и предложений с косвенной речью.

Рекомендуемая к разделу литература

1. SLOVARI.RU. Электронный ресурс. Код доступа: <http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>

2. Арбатская О. А. Сборник упражнений по культуре речи для студентов экономических специальностей. М.: НИЯУ МИФИ, 2015.

3. Большой толковый словарь русского языка. Электронный ресурс. Код доступа: <http://gramota.ru/slovari>

4. Голуб И. Б. Стилистика русского языка. М., 2017 (и др. изд.).

5. Голуб И. Б. Упражнения по стилистике русского языка. М., 2009 (и др. изд.).

6. Культура русской речи: Учебник для вузов / Ред. Л. К. Граудина, Е. Н. Ширяев. – М., 2005 (и др. изд.).

7. Розенталь Д. Э., Джанджакова Е. В., Кабанова Н. П. Справочник по русскому языку: правописание, произношение, литературное редактирование. М., 2015 (и др. изд.).

8. Савова Р. М., Князева О. Ю., Ипполитова Н. А. Русский язык и культура речи. М., 2015.

9. Управление в русском языке. Электронный ресурс. Код доступа: <http://gramota.ru/slovari>

10. Федосюк М. Ю., Ладыженская Т. А., Михайлова О. А., Николина Н. А. Русский язык для студентов-нефилологов: Учебное пособие. М.: Флинта. Наука, 1999 (и др. изд.).

Раздел 2. Особенности функциональных стилей языка, признаки первичных и вторичных жанров научных текстов

Максимальный балл за контрольный тест по результатам прохождения раздела – 25; минимальный положительный балл – 15.

2.1. В процессе изучения этого раздела студент должен обратить внимание на такие термины, как «функциональный стиль», «жанр». Кроме того, усвоить общую информацию об особенностях лексического и грамматического наполнения каждого функционального стиля речи, некоторых жанрах научного и официально-делового стилей, типах ошибок, встречающихся в научных и официально-деловых текстах. При изучении этого раздела необходимо обратить особое внимание на следующее:

- 1) правила написания статьи;
- 2) правила написания тезисов;
- 3) правила написания аннотации;
- 4) правила написания конспекта;
- 5) правила написания реферата.

Для успешного усвоения указанного раздела студент должен внимательно изучить материал лекций, выполнить все упражнения, рекомендованные преподавателем в качестве заданий для самостоятельной работы, ознакомиться с дополнительной литературой по предмету.

Рекомендуемая к разделу литература

1. Культура русской речи: Учебник для вузов / Ред. Л. К. Граудина, Е. Н. Ширяев. М., 2005 (и др. изд.).

2. Федосюк М. Ю., Ладыженская Т. А., Михайлова О. А., Николина Н. А. Русский язык для студентов-нефилологов: Учебное пособие. М.: Флинта. Наука, 1999 (и др. изд.).

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

Раздел 1. Основные понятия курса, акцентологические, орфоэпические, стилистические, лексические и грамматические нормы современного русского языка

Максимальный балл за контрольный тест – 25; минимальный положительный балл – 15.

1.1. В процессе изучения этого раздела преподаватель должен обратить внимание студента на основную терминологию дисциплины «Русский язык и культура речи», в частности на такие понятия, как «культура речи», «компоненты культуры речи», «современный язык», «литературный язык», «общенародный язык», «жаргон», «сленг», «диалект», «просторечие».

1.2. При изучении акцентологических и орфоэпических норм современного русского литературного языка необходимо обратить внимание студентов на следующее:

1) на слова с ударными [e] и [o] типа афера, шерстка и т. п., которые часто произносятся неправильно;

2) на заимствованные слова, содержащие сочетания де, те, ре, (типа детектив), в частности на мягкое или твердое произнесение в них указанных сочетаний.

3) на правила постановки ударения в именах существительных, прилагательных, в глаголах прошедшего времени и отглагольных формах (причастиях и деепричастиях).

1.3. Для успешного усвоения данного раздела преподаватель должен указать студенту на то, что следует внимательно изучить материал лекций (см. конспекты лекций), выполнить все упражнения, рекомендованные преподавателем в качестве заданий для самостоятельной работы (см. задания для самостоятельной работы), ознакомиться с дополнительной литературой по предмету (см. рабочую программу).

В процессе изучения этого раздела преподаватель должен дать студенту такие понятия, как «омоним», «синоним», «антоним», «пароним», «неологизм», «историзм», «архаизм», «плеоназм», «тавтология», «речевая недостаточность», «лексическая точность», «лексическая, семантическая сочетаемость», «фразеологизм». Кроме того, преподаватель должен дать студенту сведения о типах омонимов, синонимов, антонимов, паронимов, фразеологизмов и причинах их появления в речи. При изучении лексических и фразеологических норм современного русского языка необходимо обратить особое внимание на следующее:

1) на правила устранения некоторых лексических ошибок, например плеоназма, тавтологии, речевой недостаточности, лексической и семантической несочетаемости;

2) на правила устранения некоторых фразеологических ошибок, например контаминации, стяжения или расширения состава фразеологизма и т.д.

1.4. В процессе изучения грамматической нормы преподаватель должен дать общие сведения о таких понятиях, как «морфологическая норма», «глагольное управление», «синтаксическая норма». Кроме того, дать информацию о типах морфологических и синтаксических ошибок. При изучении грамматических норм современного русского языка необходимо обратить особое внимание на следующее:

1) правила образования форм именительного падежа множественного числа некоторых имен существительных, типа крем, сторож, жемчуг и т. д.;

2) правила образования форм родительного падежа множественного числа некоторых имен существительных, типа армянин, няня, носки и т. д.;

3) правила образования форм сравнительной степени некоторых имен прилагательных, типа сладкий, узкий и т. д.;

4) правила изменения по падежам количественных имен числительных;

5) правила образования некоторых форм глаголов в настоящем, будущем и прошедшем времени;

6) правила координации в предложении подлежащего и сказуемого;

7) правила согласования согласованных и несогласованных определений;

8) правила управления некоторых глаголов и имен;

9) правила построения предложений с причастными и деепричастными оборотами;

10) правила построения сложных предложений и предложений с косвенной речью.

Рекомендуемая к разделу литература

1. SLOVARI.RU. Электронный ресурс. Код доступа: <http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>

2. Арбатская О. А. Сборник упражнений по культуре речи для студентов экономических специальностей. М.: НИЯУ МИФИ, 2015.

3. Большой толковый словарь русского языка. Электронный ресурс. Код доступа: <http://gramota.ru/slovari>

4. Голуб И. Б. Стилистика русского языка. М., 2017 (и др. изд.).
5. Голуб И. Б. Упражнения по стилистике русского языка. М., 2009 (и др. изд.).
6. Культура русской речи: Учебник для вузов / Ред. Л. К. Граудина, Е. Н. Ширяев. М., 2005 (и др. изд.).
7. Розенталь Д. Э., Джанджакова Е. В., Кабанова Н. П. Справочник по русскому языку: правописание, произношение, литературное редактирование. М., 2015 (и др. изд.).
8. Савова Р. М., Князева О. Ю., Ипполитова Н. А. Русский язык и культура речи. М., 2015.
9. Управление в русском языке. Электронный ресурс. Код доступа: <http://gramota.ru/slovari>
10. Федосюк М. Ю., Ладыженская Т. А., Михайлова О. А., Николина Н. А. Русский язык для студентов-нефилологов: Учебное пособие. – М.: Флинта. Наука, 1999 (и др. изд.).

Раздел 2. Особенности функциональных стилей языка, признаки первичных и вторичных жанров научных текстов

Максимальный балл за контрольный тест – 25; минимальный положительный балл – 15.

2.1. В процессе изучения этого раздела преподаватель должен обратить внимание студента на такие термины, как «функциональный стиль», «жанр». Кроме того, дать студенту общую информацию об особенностях лексического и грамматического наполнения каждого функционального стиля речи, некоторых жанрах научного и официально-делового стилей, типах ошибок, встречающихся в научных и официально-деловых текстах. При изучении этого раздела необходимо обратить особое внимание на следующее:

- 1) правила написания статьи;
- 2) правила написания тезисов;
- 3) правила написания аннотации;
- 4) правила написания конспекта;
- 5) правила написания реферата.

Для успешного усвоения указанного раздела преподаватель должен рекомендовать студентам внимательно изучить материал лекций (см. конспекты лекций), выполнить все упражнения, рекомендованные преподавателем в качестве заданий для самостоятельной работы (см. задания для самостоятельной работы), ознакомиться с дополнительной литературой по предмету (см. рабочую программу).

Рекомендуемая к разделу литература

1. Культура русской речи: Учебник для вузов / Ред. Л. К. Граудина, Е. Н. Ширяев. – М., 2005 (и др. изд.).
2. Федосюк М. Ю., Ладыженская Т. А., Михайлова О. А., Николина Н. А. Русский язык для студентов-нефилологов: Учебное пособие. – М.: Флинта. Наука, 1999 (и др. изд.).

Автор(ы):

Бакланова Ирина Ивановна, д.филол.н., доцент

Рецензент(ы):

Сицына-Кудрявцева Алевтина Николаевна