

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»

ИНСТИТУТ ФУНДАМЕНТАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ НАУК
КАФЕДРА ИСТОРИИ

ОДОБРЕНО УМС ЛАПЛАЗ

Протокол № 1/08-577

от 29.08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ ХРИСТИАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Направление подготовки
(специальность)

[1] 03.03.01 Прикладные математика и физика

Семестр	Трудоемкость, кред.	Общий объем курса, час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	В форме практической подготовки, час.	СРС, час.	КСР, час.	Форма(ы) контроля, экс./зач./КР/КП
1	1	36	24	0	0		12	0	3
Итого	1	36	24	0	0	0	12	0	

АННОТАЦИЯ

Главная цель курса — формирование у студентов целостного представления об истории христианской культуры как сложном религиозном, историческом и культурном феномене, оказавшем решающее влияние на развитие европейской и русской цивилизации.

В рамках этой цели предполагается:

- раскрыть значение Священного Писания Ветхого и Нового Завета как основы христианской культуры и мировоззрения;
- сформировать понимание христианства как духовной и культурной традиции, определившей развитие искусства, философии, науки и общественной мысли;
- показать взаимосвязь богословских идей, церковной истории и художественной культуры различных исторических эпох;
- развить навыки историко-культурного и религиоведческого анализа текстов, памятников искусства и исторических источников;
- подготовить студентов к осмысленному восприятию христианского наследия в контексте отечественной и мировой культуры.

Задачи курса конкретизируют цели и структурируются в соответствии с тематическим планом.

1. Теоретико-методологические задачи

- освоение понятийного аппарата дисциплины (канон, апокриф, церковь, литургия, патристика, эсхатология, сотериология и др.);
- изучение основных подходов к анализу религиозных и историко-культурных источников;
- формирование представлений о христианской культуре как целостной системе религиозных, философских и художественных смыслов;
- освоение принципов историко-культурной интерпретации библейских текстов и церковного предания.

2. Историко-культурные задачи

- изучение основных этапов священной истории Ветхого и Нового Завета;
- анализ становления и развития христианской Церкви от эпохи апостолов до Нового времени;
- рассмотрение ключевых событий церковной истории (эпоха гонений, Вселенские соборы, разделение Церквей, Реформация);
- выявление особенностей православной, католической и протестантской традиций;
- изучение роли монашества, богословия и церковной организации в развитии христианской культуры;
- рассмотрение влияния христианства на формирование культурного пространства Европы и России.

3. Аналитические задачи

- развитие навыков анализа библейских текстов и памятников христианской письменности;
- выявление взаимосвязи богословских идей и историко-культурных процессов;
- анализ христианской символики и её отражения в архитектуре, живописи, литературе и музыке;
- сопоставление различных направлений христианской мысли и церковных традиций;

- исследование взаимодействия христианства с философией и наукой в различные исторические эпохи.

4. Практико-ориентированные задачи

- формирование навыков работы с религиозными, историческими и художественными источниками;
- развитие способности интерпретировать произведения христианского искусства в их культурно-историческом контексте;
- освоение методов сравнительного анализа конфессиональных и культурных традиций;
- подготовка к применению полученных знаний в образовательной, научно-исследовательской, культурно-просветительской и экспертно-аналитической деятельности;
- развитие навыков подготовки аналитических материалов, докладов и презентаций по проблематике истории христианской культуры.

5. Культурно-мировоззренческие задачи

- формирование уважительного отношения к христианскому культурному наследию;
- осмысление роли христианства в формировании духовных и нравственных ценностей европейской цивилизации;
- развитие исторического мышления и способности к межкультурному диалогу;
- формирование эстетического восприятия памятников христианского искусства и культуры;
- развитие способности к критическому осмыслению религиозных и культурных процессов современности в их исторической перспективе.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Главная цель курса — формирование у студентов целостного представления об истории христианской культуры как сложном религиозном, историческом и культурном феномене, оказавшем решающее влияние на развитие европейской и русской цивилизации.

В рамках этой цели предполагается:

- раскрыть значение Священного Писания Ветхого и Нового Завета как основы христианской культуры и мировоззрения;
- сформировать понимание христианства как духовной и культурной традиции, определившей развитие искусства, философии, науки и общественной мысли;
- показать взаимосвязь богословских идей, церковной истории и художественной культуры различных исторических эпох;
- развить навыки историко-культурного и религиоведческого анализа текстов, памятников искусства и исторических источников;
- подготовить студентов к осмысленному восприятию христианского наследия в контексте отечественной и мировой культуры.

Задачи курса конкретизируют цели и структурируются в соответствии с тематическим планом.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

Дисциплина включена в учебный план по реализуемым в университете направлениям подготовки. Концептуальное внедрение дисциплины в учебный план продиктовано необходимостью продолжения фундаментальной социально-гуманитарной подготовки, инициированной программами среднего образования в части курсов истории и обществознания, а успешное освоение курса, в первую очередь, базируется на параллельной работе обучающихся в рамках содержательно смежных историко-политических, философских и естественнонаучных дисциплин.

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Универсальные и(или) общепрофессиональные компетенции:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-5 [1] – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	З-УК-5 [1] – Знать: закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте У-УК-5 [1] – Уметь: понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контексте В-УК-5 [1] – Владеть: простейшими методами адекватного восприятия межкультурного многообразия общества с социально-историческим, этическим и философским контекстах; навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения

4. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ДИСЦИПЛИНЫ

Направления/цели воспитания	Задачи воспитания (код)
Духовно-нравственное воспитание	Создание условий, обеспечивающих, духовно-нравственное развитие на основе традиционной национальной системы ценностей (духовных, этических, эстетических, интеллектуальных, культурных и др. (В1)
Гражданское и патриотическое воспитание	Создание условий, обеспечивающих, профилактика экстремизма и девиантного поведения (В7)

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Разделы учебной дисциплины, их объем, сроки изучения и формы контроля:

№ п.п	Наименование раздела учебной дисциплины	Недели	Лекции/ Практи. (семинары) / Лабораторные работы, час.	Обязат. текущий контроль (форма*, неделя)	Максимальный балл за раздел**	Аттестация раздела (форма*, неделя)	Индикаторы освоения компетенции
	<i>2 Семестр</i>						
1	Первый раздел	1-6	12/0/0		25	КИ-6	З-УК-5, У-УК-5, В-УК-5
2	Второй раздел	7-12	12/0/0		25	КИ-12	З-УК-5, У-УК-5, В-УК-5
	<i>Итого за 2 Семестр</i>		24/0/0		50		
	Контрольные мероприятия за 2 Семестр				50	3	З-УК-5, У-УК-5, В-УК-5

* – сокращенное наименование формы контроля

** – сумма максимальных баллов должна быть равна 100 за семестр, включая зачет и (или) экзамен

Сокращение наименований форм текущего контроля и аттестации разделов:

Обозначение	Полное наименование
КИ	Контроль по итогам
З	Зачет

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

Недели	Темы занятий / Содержание	Лек., час.	Пр./сем., час.	Лаб., час.
	<i>1 Семестр</i>			
1-6	Первый раздел	12	0	0
1	Священное Писание Ветхого Завета Канон Ветхого Завета: состав, история создания, редакции и переводы. Основные события Священной истории Ветхого Завета в их взаимосвязи с христианской культурой. Бог Ветхого Завета	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
2	Христианская космология – учение о творении мира и человека. Книга Бытия как основа христианской космологии, антропологии и сотериологии. Сотворение мира. Сотворение человека. Сотворение мужчины и женщины. История создания райского сада и изгнания человека. Первые люди и история Ноя.	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
3	Понятие «избранного народа» и «земли обетованной». История Авраама, Исаака и Иакова. История Моисея. Союз Бога и человека. Десять заповедей. Постройка Храма. Краткая история еврейского народа от Иисуса	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0

	Навина до Иисуса Христа.			
4	Священное Писание Нового Завета Канон Нового Завета: состав, история создания, авторы, редакции и переводы. Апокрифы и писания мужей апостольских. Значение текстов первых веков христианства для христианской культуры в целом.	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
5	Евангелия Нового Завета Нравственное учение Христа и его богословское осмысление первыми евангелистами. Значение священной истории Нового Завета для христианской культуры.	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
6	Понятие Церкви Деяния апостолов, Соборные послания апостолов и послания апостола Павла. Понятие Церкви – богословское и историческое. Единство и множественность церквей. Писания мужей апостольских. Аграфы	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
7-12	Второй раздел	12	0	0
7	Христианское богослужение Храм и его внутренне устройство. История и развития храмового устройства и храмового богослужения. Священство. Понятие богослужбного годового и недельного круга. Богослужбные книги.	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
8	Первые века христианства и эпоха Вселенских соборов Эпоха гонений. Эпоха Вселенских соборов. Иконоборчество. Монастыри и монашество. Христианское богословие и его связь с монашеской аскетикой. Патристика. Исихазм.	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
9	История Церкви от VIII века до Реформации Рим и Константинополь. Разделение церквей 1054 года. Православная и католическая церкви. Падение Константинополя. Реформация Мартина Лютера и появление протестантизма. Москва - третий Рим.	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
10	Эпоха Возрождения. Христианство и искусство Христианская архитектура, скульптура и живопись. Христианство и музыкальная культура Европы. Литературные памятники и христианское мировоззрение.	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
11	Новое время. Христианство и философия и наука Христианская культура, как методологическая основа экспериментальной науки. Николай Кузанский, Каперник, Галилео Галилей, Фрэнсис Бэкон, Кант, Ньютон, Дарвин, Эйнштейн и т.д. Классическая, неклассическая и постнеклассическая картины мира. Тейяр-де-Шарден.	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
12	Апокалипсис апостола Иоанна Христианское учение о конце света. Христианская эсхатология. Антихрист. Апокалипсис в художественной культуре.	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
	<i>2 Семестр</i>	24	0	0
1-6	Первый раздел	12	0	0
1	Священное Писание Ветхого Завета Канон Ветхого Завета: состав, история создания, редакции и переводы. Основные события Священной истории Ветхого Завета в их взаимосвязи с христианской	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0

	культурой. Бог Ветхого Завета			
2	Христианская космология – учение о творении мира и человека. Книга Бытия как основа христианской космологии, антропологии и сотериологии. Сотворение мира. Сотворение человека. Сотворение мужчины и женщины. История создания райского сада и изгнания человека. Первые люди и история Ноя.	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
3	Понятие «избранного народа» и «земли обетованной». История Авраама, Исаака и Иакова. История Моисея. Союз Бога и человека. Десять заповедей. Постройка Храма. Краткая история еврейского народа от Иисуса Навина до Иисуса Христа.	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
4	Священное Писание Нового Завета Канон Нового Завета: состав, история создания, авторы, редакции и переводы. Апокрифы и писания мужей апостольских. Значение текстов первых веков христианства для христианской культуры в целом.	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
5	Евангелия Нового Завета Нравственное учение Христа и его богословское осмысление первыми евангелистами. Значение священной истории Нового Завета для христианской культуры.	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
6	Понятие Церкви Деяния апостолов, Соборные послания апостолов и послания апостола Павла. Понятие Церкви – богословское и историческое. Единство и множественность церквей. Писания мужей апостольских. Аграфы	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
7-12	Второй раздел	12	0	0
7	Христианское богослужение Храм и его внутренне устройство. История и развития храмового устройства и храмового богослужения. Священство. Понятие богослужебного годового и недельного круга. Богослужебные книги.	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
8	Первые века христианства и эпоха Вселенских соборов Эпоха гонений. Эпоха Вселенских соборов. Иконоборчество. Монастыри и монашество. Христианское богословие и его связь с монашеской аскетикой. Патристик. Исихазм.	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
9	История Церкви от VIII века до Реформации Рим и Константинополь. Разделение церквей 1054 года. Православная и католическая церкви. Падение Константинополя. Реформация Мартина Лютера и появление протестантизма. Москва - третий Рим.	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
10	Эпоха Возрождения. Христианство и искусство Христианская архитектура, скульптура и живопись. Христианство и музыкальная культура Европы. Литературные памятники и христианское мировоззрение.	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
11	Новое время. Христианство и философия и наука Христианская культура, как методологическая основа экспериментальной науки. Николай Кузанский, Каперник, Галилео Галилей, Фрэнсис Бэкон, Кант, Ньютон, Дарвин, Эйнштейн и т.д. Классическая, неклассическая и постнеклассическая картины мира. Тейяр-де-Шарден.	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0

12	Апокалипсис апостола Иоанна Христианское учение о конце света. Христианская эсхатология. Антихрист. Апокалипсис в художественной культуре.	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
	3 Семестр	24	0	0
1-6	Первый раздел	12	0	0
1	Священное Писание Ветхого Завета Канон Ветхого Завета: состав, история создания, редакции и переводы. Основные события Священной истории Ветхого Завета в их взаимосвязи с христианской культурой. Бог Ветхого Завета	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
2	Христианская космология – учение о творении мира и человека. Книга Бытия как основа христианской космологии, антропологии и сотериологии. Сотворение мира. Сотворение человека. Сотворение мужчины и женщины. История создания райского сада и изгнания человека. Первые люди и история Ноя.	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
3	Понятие «избранного народа» и «земли обетованной». История Авраама, Исаака и Иакова. История Моисея. Союз Бога и человека. Десять заповедей. Постройка Храма. Краткая история еврейского народа от Иисуса Навина до Иисуса Христа.	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
4	Священное Писание Нового Завета Канон Нового Завета: состав, история создания, авторы, редакции и переводы. Апокрифы и писания мужей апостольских. Значение текстов первых веков христианства для христианской культуры в целом.	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
5	Евангелия Нового Завета Нравственное учение Христа и его богословское осмысление первыми евангелистами. Значение священной истории Нового Завета для христианской культуры.	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
6	Понятие Церкви Деяния апостолов, Соборные послания апостолов и послания апостола Павла. Понятие Церкви – богословское и историческое. Единство и множественность церквей. Писания мужей апостольских. Аграфы	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
7-12	Второй раздел	12	0	0
7	Христианское богослужение Храм и его внутренне устройство. История и развития храмового устройства и храмового богослужения. Священство. Понятие богослужебного годового и недельного круга. Богослужебные книги.	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
8	Первые века христианства и эпоха Вселенских соборов Эпоха гонений. Эпоха Вселенских соборов. Иконоборчество. Монастыри и монашество. Христианское богословие и его связь с монашеской аскетикой. Патристика. Исихазм.	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
9	История Церкви от VIII века до Реформации Рим и Константинополь. Разделение церквей 1054 года. Православная и католическая церкви. Падение Константинополя. Реформация Мартина Лютера и появление протестантизма. Москва - третий Рим.	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0

10	Эпоха Возрождения. Христианство и искусство Христианская архитектура, скульптура и живопись. Христианство и музыкальная культура Европы. Литературные памятники и христианское мировоззрение.	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
11	Новое время. Христианство и философия и наука Христианская культура, как методологическая основа экспериментальной науки. Николай Кузанский, Каперник, Галилео Галилей, Фрэнсис Бэкон, Кант, Ньютон, Дарвин, Эйнштейн и т.д. Классическая, неклассическая и постнеклассическая картины мира. Тейяр-де-Шарден.	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
12	Апокалипсис апостола Иоанна Христианское учение о конце света. Христианская эсхатология. Антихрист. Апокалипсис в художественной культуре.	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0

Сокращенные наименования онлайн опций:

Обозначение	Полное наименование
ЭК	Электронный курс
ПМ	Полнотекстовый материал
ПЛ	Полнотекстовые лекции
ВМ	Видео-материалы
АМ	Аудио-материалы
Прз	Презентации
Т	Тесты
ЭСМ	Электронные справочные материалы
ИС	Интерактивный сайт

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для программы по данной учебной дисциплине можно использовать различные образовательные технологии, которые помогут студентам глубже понять тему и развить критическое мышление. Вот некоторые из них:

1. Проектное обучение:

- Студенты могут работать над проектами, исследующими конкретные периоды и проблемные вопросы истории христианской культуры.

2. Кейс-метод:

- Анализ конкретных исторических ситуаций и переломных моментов в истории христианской культуры.

3. Дискуссионные клубы:

- Организация предметных обсуждений спорных и сложных тем, которые привели к разделению единого пространства христианского мира.

4. Полевые исследования:

- Поездки в музей и музеи заповедники для знакомства и описания артефактов христианской культуры.

5. Электронные ресурсы и онлайн-курсы:

- Использование платформ для самообучения, где студенты могут изучать дополнительные материалы по теме, проходить тесты и участвовать в форумах.

6. Научные исследования и публикации:

- Поощрение студентов к проведению собственных исследований и написанию статей на темы взаимодействия человека и животных, которые могут быть опубликованы в студенческих журналах.

7. Мультимедийные проекты:

- Создание видеороликов или подкастов, посвященных истории христианской культуры, включая интервью с экспертами в этой области.

8. Интерактивные карты:

- Разработка карт, систематизирующих и уточняющих местоположение тех или иных артефактов христианской культуры в их взаимосвязи.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств по дисциплине обеспечивает проверку освоения планируемых результатов обучения (компетенций и их индикаторов) посредством мероприятий текущего, рубежного и промежуточного контроля по дисциплине.

Связь между формируемыми компетенциями и формами контроля их освоения представлена в следующей таблице:

Компетенция	Индикаторы освоения	Аттестационное мероприятие (КП 1)
УК-5	З-УК-5	З, КИ-6, КИ-12
	У-УК-5	З, КИ-6, КИ-12
	В-УК-5	З, КИ-6, КИ-12

Шкалы оценки образовательных достижений

Шкала каждого контрольного мероприятия лежит в пределах от 0 до установленного максимального балла включительно. Итоговая аттестация по дисциплине оценивается по 100-балльной шкале и представляет собой сумму баллов, заработанных студентом при выполнении заданий в рамках текущего и промежуточного контроля.

Итоговая оценка выставляется в соответствии со следующей шкалой:

Сумма баллов	Оценка по 4-х балльной шкале	Отметка о зачете	Оценка ECTS
90-100	5 – «отлично»	«зачтено»	A
85-89	4 – «хорошо»		B
75-84			C
70-74			D
65-69	3 – «удовлетворительно»		E
60-64		F	
ниже 60	2 – «неудовлетворительно»	«не зачтено»	

Оценка «отлично» соответствует глубокому и прочному освоению материала программы обучающимся, который последовательно, четко и логически стройно излагает свои ответы, умеет тесно увязывать теорию с практикой, использует в ответах материалы монографической литературы.

Оценка «хорошо» соответствует твердым знаниям материала обучающимся, который грамотно и, по существу, излагает свои ответы, не допуская существенных неточностей.

Оценка «удовлетворительно» соответствует базовому уровню освоения материала обучающимся, при котором освоен основной материал, но не усвоены его детали, в ответах присутствуют неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности.

Отметка «зачтено» соответствует, как минимум, базовому уровню освоения материала программы, при котором обучающийся владеет необходимыми знаниями, умениями и навыками, умеет применять теоретические положения для решения типовых практических задач.

Оценку «неудовлетворительно» / отметку «не зачтено» получает обучающийся, который не знает значительной части материала программы, допускает в ответах существенные ошибки, не выполнил все обязательные задания, предусмотренные программой. Как правило, такие обучающиеся не могут продолжить обучение без дополнительных занятий.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Специальное программное обеспечение не требуется

LMS И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

<https://online.mephi.ru/>

<http://library.mephi.ru/>

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальное материально-техническое обеспечение не требуется

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

Для успешного освоения дисциплины студентам рекомендуется:

- Активно участвовать в лекционных и семинарских занятиях. Задавать вопросы, участвовать в дискуссиях, высказывать свою точку зрения. Материал лекций является основой для подготовки к семинарам, экзамену и написания работ.

- Тщательно изучать рекомендованную литературу. Обращать внимание не только на фактический материал, но и на различные интерпретации исторических событий и процессов. Критически анализировать прочитанное, формировать собственное мнение.

- Готовиться к семинарским занятиям. Предварительно изучать вопросы к семинарам, подготавливать сообщения и доклады по заданным темам. Активное участие в семинарах позволит углубить знания и развить навыки критического мышления.

- Выполнять самостоятельные задания. Самостоятельная работа является важной частью учебного процесса. Выполнение заданий поможет закрепить полученные знания и развить навыки самостоятельного исследования. Сроки выполнения самостоятельных работ обязательны.

- Использовать различные источники информации. При подготовке к семинарам, написании работ и выполнении самостоятельных заданий рекомендуется использовать не только учебную литературу, но и научные статьи, монографии, интернет-ресурсы. Важно критически оценивать достоверность информации.

- Обращаться за консультацией к преподавателю. При возникновении вопросов или трудностей в освоении материала студенты могут обратиться к преподавателю за консультацией. Преподаватель готов помочь в разъяснении непонятных моментов и дать рекомендации по изучению дисциплины.

- Развивать навыки академического письма. При подготовке письменных работ (эссе, рефератов, докладов) необходимо соблюдать правила академического письма, правильно оформлять цитаты и ссылки на источники.

- Уделять внимание развитию навыков презентации. Умение презентовать результаты своей работы является важным навыком для современного специалиста. Студентам рекомендуется практиковаться в публичных выступлениях.

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

Для эффективного проведения занятий по данной дисциплине преподавателям рекомендуется использовать следующие методы и подходы:

- Лекции: Лекции должны быть информативными, структурированными и содержать ключевые понятия и концепции дисциплины. Рекомендуется использовать мультимедийные презентации, видеоматериалы и другие визуальные средства для иллюстрации материала. Важно стимулировать активность студентов во время лекций, задавая вопросы и организуя краткие дискуссии.

- Семинарские занятия: Семинары должны быть ориентированы на активное обсуждение изученного материала. Рекомендуется использовать различные формы работы: дискуссии, дебаты, ролевые игры, анализ кейсов, презентации студентов. Важно создавать атмосферу открытости и взаимного уважения, поощрять студентов высказывать свои мысли и аргументировать свою позицию.

- Самостоятельная работа студентов: Необходимо четко формулировать задания для самостоятельной работы, указывать сроки их выполнения и критерии оценки. Рекомендуется предоставлять студентам рекомендации по поиску и анализу информации, а также

консультировать их по возникающим вопросам. Формы самостоятельной работы могут включать в себя подготовку докладов и эссе, выполнение исследовательских проектов, реферирование научных статей.

- **Интерактивные методы обучения:** Рекомендуется активно использовать интерактивные методы обучения, такие как работа в малых группах, мозговой штурм, проблемное обучение. Это позволит повысить мотивацию студентов, развить их коммуникативные навыки и способность работать в команде.

- **Использование современных технологий:** В процессе обучения целесообразно использовать современные технологии, такие как онлайн-курсы, виртуальные экскурсии, интерактивные симуляции. Это позволит сделать занятия более интересными и эффективными, а также расширить доступ студентов к информации.

- **Контроль знаний:** Для оценки знаний студентов рекомендуется использовать разнообразные формы контроля: тестирование, устные опросы, письменные работы, презентации. Важно, чтобы критерии оценки были четкими и прозрачными для студентов.

Преподаватель может варьировать методики преподавания в зависимости от специфики темы и уровня подготовки студентов. Важно стимулировать интерес студентов к изучаемой дисциплине и создавать благоприятную атмосферу для обучения.

Автор(ы):

Гуров Михаил Борисович