

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»

ИНСТИТУТ ФУНДАМЕНТАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ НАУК
КАФЕДРА ИСТОРИИ

ОДОБРЕНО

НТС ИНТЭЛ Протокол №4 от 23.07.2024 г.
УМС ФБИУКС Протокол №24/08 от 22.08.2024 г.
УМС ИФТИС Протокол №1 от 28.08.2024 г.
УМС ИЯФИТ Протокол №01/08/24-573.1 от 30.08.2024 г.
УМС ЛАПЛАЗ Протокол №1/08-577 от 29.08.2024 г.
НТС ИФИБ Протокол №3.1 от 30.08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**ИСТОРИЧЕСКАЯ ИМАГОЛОГИЯ: ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОВОСПРИЯТИЯ РОССИИ И
ЗАПАДА В НОВОЕ И НОВЕЙШЕЕ ВРЕМЯ**

Направление подготовки
(специальность)

- [1] 38.03.05 Бизнес-информатика
- [2] 12.03.04 Биотехнические системы и технологии
- [3] 03.03.02 Физика
- [4] 11.03.04 Электроника и нанoeлектроника
- [5] 27.03.03 Системный анализ и управление
- [6] 12.03.05 Лазерная техника и лазерные технологии
- [7] 03.03.01 Прикладные математика и физика
- [8] 15.03.04 Автоматизация технологических процессов
и производств
- [9] 14.03.02 Ядерные физика и технологии
- [10] 12.03.01 Приборостроение
- [11] 16.03.02 Высокотехнологические плазменные и
энергетические установки
- [12] 15.03.06 Мехатроника и робототехника
- [13] 01.03.02 Прикладная математика и информатика
- [14] 12.03.03 Фотоника и оптоинформатика
- [15] 22.03.01 Материаловедение и технологии
материалов
- [16] 16.03.01 Техническая физика
- [17] 14.03.01 Ядерная энергетика и теплофизика

Семестр	Трудоемкость, кред.	Общий объем курса, час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	В форме практической подготовки/ В	СРС, час.	КСР, час.	Форма(ы) контроля, экз./зач./КР/КП
1, 2	1	36	24	0	0		12	0	3
Итого	1	36	24	0	0	0	12	0	

АННОТАЦИЯ

Особенности взаимовосприятия различных обществ, образы «Другого», бытующие в различных культурах, оказались в центре внимания историков относительно недавно. Это было вызвано несколькими методологическими поворотами в XX в., которые сделали объектом исследований феномены сознания, «ментальность» отдельно взятых социумов. Образы-представления занимают особое положение в картине мира того или иного общества: именно в них выражаются важнейшие мысли и чувства, имеющие значение в данную эпоху, фиксируется картина мира, опосредованно отражающая социальные институты и устоявшиеся формы быта. В рамках исторической имагологии, данные феномены изучаются в хронологической перспективе. Уже сложилась историография, посвященная взаимным представлениям и образам о русских на «Западе» и наоборот. При этом под понятием «Запад» подразумеваются прежде всего страны Западной Европы и Северной Америки.

В рамках курса планируется изучение основных понятий, проблем и метода исторической имагологии, а также особенностей формирования стереотипов восприятия друг друга обществами Запада и России с XVI по 1991 гг. Трансформации образа «Другого» будут рассматриваться в широком социально-политическом и культурном контекстах.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения данной учебной дисциплины является изучение понятийного аппарата, методологических приемов в области имагологических исследований, а также основные характеристики взаимовосприятия и особенностей образов Европы и России в Новое и Новейшее время. В данном контексте особо важными становятся проблемы стереотипов и образов «Другого», «своего»–«чужого» в периодической печати, публицистике, философско-политических трактатах и литературе путешествий.

При изучении дисциплины необходимо показать процессы, происходившие в европейских обществах и в России в связи с формированием взаимных представлений. Трансформации образа «Другого» должны рассматриваться в широком социально-политическом и культурном контекстах. Важно продемонстрировать, на конкретных примерах из историографии и методологии, какие новые возможности в изучении истории войн открывает перед исследователем историческая имагология. Следует привить обучающемуся умение вычленять авторскую концепцию при работе с источниками, определять методологическую и мировоззренческую позицию того или иного историка, соотносить их с общим состоянием исторической науки на изучаемый период; аргументировано доказывать свою точку зрения.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

Данная учебная дисциплина носит комплексный характер и предполагает совместное изучение с такими учебными дисциплинами, как: политология, психология, культурология. При освоении данной дисциплины необходимы знания предшествующих дисциплин, таких как: история, философия, социология.

Данный учебный курс во взаимодействии с другими гуманитарными, социально-экономическими и общепрофессиональными дисциплинами призван обеспечить подготовку

выпускников, отвечающих как современным квалификационным требованиям, так и требованиям интеллектуальной, общекультурной и гуманитарной подготовки.

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Универсальные и(или) общепрофессиональные компетенции:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-1 [1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17] – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	3-УК-1 [1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17] – Знать: методики сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; метод системного анализа У-УК-1 [1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17] – Уметь: применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников В-УК-1 [1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17] – Владеть: методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач
УК-5 [1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17] – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	3-УК-5 [1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17] – Знать: закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте У-УК-5 [1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17] – Уметь: понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контексте В-УК-5 [1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17] – Владеть: простейшими методами адекватного восприятия межкультурного многообразия общества с социально-историческим, этическим и философским контекстах; навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения

4. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ДИСЦИПЛИНЫ

Направления/цели воспитания	Задачи воспитания (код)	Воспитательный потенциал дисциплин
Гражданское и патриотическое воспитание	Создание условий, обеспечивающих, формирование патриотического самосознания, стремления	1. Использование воспитательного потенциала дисциплины "История" для: - формирования сопричастности к судьбе Родины, индивидуально-личностного отношения к истории

	к реализации интересов Родины (В4)	Отечества посредством изучения истории собственной семьи, региона в контексте истории России; - формирования чувства гордости героическим прошлым народа, посредством изучения героических страниц истории Отечества, наполнения содержания дисциплины патриотическим содержанием; - формирование неприятия искажения истории посредством выполнения учебно-исследовательских заданий, ориентированных на изучение и проверку исторических фактов, критический анализ публикаций по истории России. 2. Использование воспитательного потенциала дисциплины "Основы гуманитарного знания" "Введение в специальность", «История атомной отрасли» и других дисциплин для формирования стремления к соучастию в обеспечении технологического суверенитета России посредством выполнения исследовательских и творческих заданий, направленных на данные цели.
Гражданское и патриотическое воспитание	Создание условий, обеспечивающих, формирование гражданской идентичности, гражданской и правовой культуры, активной гражданской позиции, навыков, необходимых для успешной самореализации в обществе (В5)	Использование воспитательного потенциала дисциплины "Основы гуманитарного знания", "История" для формирования равнодушного отношения к вопросам развития гражданского общества посредством включения в социально-значимую, в том числе волонтерскую (добровольческую) деятельность, а также посредством исследовательских и творческих заданий соответствующего профиля (в рамках учебных заданий, самостоятельной работы и др.).

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Разделы учебной дисциплины, их объем, сроки изучения и формы контроля:

№ п.п	Наименование раздела учебной дисциплины	Недели	Лекции/ Практ. (семинары)/ Лабораторные работы, час.	Обязат. текущий контроль (форма*, неделя)	Максимальный балл за раздел**	Аттестация раздела (форма*, неделя)	Индикаторы освоения компетенции
	<i>1 Семестр</i>						
1	Историческая имагология как научное направление. Взаимовосприятие России и Запада в XVI–XVIII вв.	1-6	12/0/0		25	Реф-8	3-УК-1, У-УК-1, В-УК-1, 3-УК-5, У-УК-5, В-УК-5
2	Взаимовосприятие России и Запада в XIX–XX вв.	7-12	12/0/0		25	ИЗ-16	3-УК-1, У-УК-1, В-УК-1, 3-УК-5, У-УК-5, В-УК-5
	<i>Итого за 1 Семестр</i>		24/0/0		50		
	Контрольные мероприятия за 1 Семестр				50	3	3-УК-1, У-УК-1, В-УК-1, 3-УК-5, У-УК-5, В-УК-5

* – сокращенное наименование формы контроля

** – сумма максимальных баллов должна быть равна 100 за семестр, включая зачет и (или) экзамен

Сокращение наименований форм текущего контроля и аттестации разделов:

Обозначение	Полное наименование
ИЗ	Индивидуальное задание
Реф	Реферат
З	Зачет

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

Недели	Темы занятий / Содержание	Лек., час.	Пр./сем., час.	Лаб., час.
	<i>1 Семестр</i>	24	0	0
1-6	Историческая имагология как научное направление. Взаимовосприятие России и Запада в XVI–XVIII вв.	12	0	0
1	Имагология как отрасль научного знания. Предмет и метод исторической имагологии. Проблема образов «Другого» в современной науке. Предмет и метод исторической имагологии. Проблематика	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0

	образов «Другого» в современной науке. Проблема «чужого» в современной науке. Понятия «архетип», «стереотип», «предубеждение», «этноцентризм», «образ», «национальный имидж». Авто- и гетеростереотипы. Структурообразующие компоненты образа «Другого». Исторический, территориальный, политико-идеологический, социально-экономический и культурные факторы, влияющие на формирование образа. Классификация источников. Историография. Особенности исторических источников в имагологических исследованиях.			
2	«Московия» и Запад в конце XVI в. «Открытие» России и складывание жанра «Россика». «Открытие» Московии западноевропейцами и формирование ее образа в европейской литературной традиции. Сочинения XV – первой половины XVI вв. Венецианские путешественники в Московию. Образ «Московии» в немецких источниках. Основные стереотипы описания России и русских в XVI в. Сочинение Дж. Флетчера «О государстве Русском». Образ России и русских в английских сочинениях о России XVI–XVII вв. Образ России в итальянских текстах XVI–XVII вв. Сочинения и донесения о России папских послов, Ф. Руджиери, А. Поссевино, Дж. Тедадьди.	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
3	Образ Европы в русских источниках XVI в. Образ Запада в русских источниках XVI в. Образ Запада в «Хождении на Флорентийский собор» и в «Заметке о Риме». Образ Запада в эпоху Ивана IV Грозного. Войны XVI в. и восприятие западных соседей России. Взаимоотношение со странами Запада в период правления Федора Ивановича и Бориса Годунова.	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
4	Взаимовосприятия России и Европы в XVII в. Описание «Московии» в XVII в. представителями иностранных посольств. Особенности восприятия России иностранными дипломатами. Западные источники о России эпохи Смуты. Образ России «энциклопедическом» сочинении о России XVII в. А. Олеария. Образ Запада в русских источниках XVI–XVII вв.: противоречивые тенденции. Страны Европы в сочинениях И. А. Хворостинина, А. С. Матвеева, А. Л. Ордин-Нащокина, В. В. Голицына.	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
5	Россия глазами европейских путешественников и просветителей XVIII в. Россия и континентальная Европа в XVIII в.: эволюция взаимовосприятия. Особенности европейской России XVIII в. Образ России в сочинениях Просветителей. Две тенденции восприятия России в Германии XVIII в. Научные сочинения о России XVIII в.	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
6	Восприятие Европы в России XVIII в. Особенности восприятия русскими стран Запада в первой половине XVIII в. Образ стран Западной и Центральной Европы в текстах русских путешественников во второй	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0

	половине XVIII в. Европа глазами Русских дипломатов и военных XVIII в. Основные стереотипы о Европе и европейцах в России XVIII в.			
7-12	Взаимовосприятие России и Запада в XIX–XX вв.	12	0	0
7	Образы России в годы Революционных и Наполеоновских войн. Особенности восприятие России глазами европейских путешественников, ученых, дипломатов, политиков и военных в эпоху Революционных и Наполеоновских войн рубежа XVIII–XIX вв. Влияние боевых действий, статуса союзника и противника на формирование образа Российской империи.	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
8	Западные страны глазами русских дипломатов, путешественников и военных в конце XVIII – нач. XIX вв. Характерные черты образа европейских стран на рубеже XVIII–XIX вв. в текстах русских дипломатов, путешественников, публицистов и военных. Влияние боевых действий, статуса союзника и противника на формирование образа Великобритании, Франции, Австрийской империи и германских земель.	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
9	Особенности взаимовосприятия России и Запада во второй четверти XIX – начале XX вв.: трансформации образов. Особенности восприятия русскими стран Запада в XIX вв. Германия и Голландия глазами русских. Эволюция англо-русского взаимовосприятия в начале XIX вв. Эволюция восприятия Англии в России в начале XIX в. Англофилия и англофобия в России. Французские сочинения о России XIX в.: тенденции восприятия России. Эволюция европейского общественного мнения о России в николаевскую эпоху. Образ России в западных источниках накануне Крымской войны. Эволюция взаимовосприятия России и стран Запада во второй половине XIX – начале XX в. Образ России в текстах британских авторов второй половины XIX в. – начала XX в. Восприятие России в британском общественном мнении в отношении к России в конце XIX – начале XX вв. Эволюция «образа врага» в «образ союзника» в начале XX в. Россия в текстах британских авторов. Французский взгляд на Россию конца XIX в. Влияние культурных контактов на формирование взаимных образов русских и американцев. Различные тенденции в восприятии Америки в России. Тенденции восприятия России в Америке во второй половине XIX в. – начале XX в. Русские о британцах в XIX в.: эволюция образа. Эволюция образа Франции в XIX – начале XX вв.	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
10	Россия в зеркале западной публицистики в годы Первой мировой войны. Образ Российской империи как союзника/врага в 1914–1918 гг. Образ России в британском общественном мнении в период Первой мировой войны. России во французской периодике, литературе и общественном мнении в 1914–	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0

	1918 гг. Образа России в немецкой пропаганде и общественном мнении периода Первой мировой войны.			
11	СССР vs. Запад: образы «Другого» в межвоенный период и в годы Второй мировой войны. Взаимовосприятие Советского Союза и стран Запада в печати, публицистике, травелогах и кинематографе в 1920–1930-е гг. Образ СССР в пропаганде и публицистике Германии в 1941–1945 гг. Образ СССР в американской и британской пропаганде, прессе, кинематографе и литературе.	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
12	Взаимовосприятия СССР и стран Запада в годы «холодной войны». Взаимовосприятие Советского Союза и стран Запада в печати, публицистике, травелогах и кинематографе в конце 1940-х–1991 гг. Образ СССР в американской прессе, литературе и кинематографе. Стереотипы о США в советском обществе. Образ Соединённых Штатов как врага и соперника. Влияние международных кризисов периода «холодной войны» на взаимовосприятие СССР и США. Политика «Нового мышления» и образ СССР на Западе.	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
	2 Семестр	24	0	0
1-6	Историческая имагология как научное направление. Взаимовосприятие России и Запада в XVI–XVIII вв.	12	0	0
1	Имагология как отрасль научного знания. Предмет и метод исторической имагологии. Проблема образов «Другого» в современной науке. Предмет и метод исторической имагологии. Проблематика образов «Другого» в современной науке. Проблема «чужого» в современной науке. Понятия «архетип», «стереотип», «предубеждение», «этноцентризм», «образ», «национальный имидж». Авто- и гетеростереотипы. Структурообразующие компоненты образа «Другого». Исторический, территориальный, политико-идеологический, социально-экономический и культурные факторы, влияющие на формирование образа. Классификация источников. Историография. Особенности исторических источников в имагологических исследованиях.	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
2	«Московия» и Запад в конце XVI в. «Открытие» России и складывание жанра «Россика». «Открытие» Московии западноевропейцами и формирование ее образа в европейской литературной традиции. Сочинения XV – первой половины XVI вв. Венецианские путешественники в Московию. Образ «Московии» в немецких источниках. Основные стереотипы описания России и русских в XVI в. Сочинение Дж. Флетчера «О государстве Русском». Образ России и русских в английских сочинениях о России XVI–XVII вв. Образ России в итальянских текстах XVI–XVII вв. Сочинения и донесения о России папских послов, Ф. Руджиери, А. Поссевино, Дж. Тедалди.	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0

3	Образ Европы в русских источниках XVI в. Образ Запада в русских источниках XVI в. Образ Запада в «Хождении на Флорентийский собор» и в «Заметке о Риме». Образ Запада в эпоху Ивана IV Грозного. Войны XVI в. и восприятие западных соседей России. Взаимоотношение со странами Запада в период правления Федора Ивановича и Бориса Годунова.	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
4	Взаимовосприятия России и Европы в XVII в. Описание «Московии» в XVII в. представителями иностранных посольств. Особенности восприятия России иностранными дипломатами. Западные источники о России эпохи Смуты. Образ России «энциклопедическом» сочинении о России XVII в. А. Олеария. Образ Запада в русских источниках XVI–XVII вв.: противоречивые тенденции. Страны Европы в сочинениях И. А. Хворостинина, А. С. Матвеева, А. Л. Ордин-Нащокина, В. В. Голицына.	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
5	Россия глазами европейских путешественников и просветителей XVIII в. Россия и континентальная Европа в XVIII в.: эволюция взаимовосприятия. Особенности европейской России XVIII в. Образ России в сочинениях Просветителей. Две тенденции восприятия России в Германии XVIII в. Научные сочинения о России XVIII в.	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
6	Восприятие Европы в России XVIII в. Особенности восприятия русскими стран Запада в первой половине XVIII в. Образ стран Западной и Центральной Европы в текстах русских путешественников во второй половине XVIII в. Европа глазами Русских дипломатов и военных XVIII в. Основные стереотипы о Европе и европейцах в России XVIII в.	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
7-12	Взаимовосприятие России и Запада в XIX–XX вв.	12	0	0
7	Образы России в годы Революционных и Наполеоновских войн. Особенности восприятие России глазами европейских путешественников, ученых, дипломатов, политиков и военных в эпоху Революционных и Наполеоновских войн рубежа XVIII–XIX вв. Влияние боевых действий, статуса союзника и противника на формирование образа Российской империи.	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
8	Западные страны глазами русских дипломатов, путешественников и военных в конце XVIII – нач. XIX вв. Характерные черты образа европейских стран на рубеже XVIII–XIX вв. в текстах русских дипломатов, путешественников, публицистов и военных. Влияние боевых действий, статуса союзника и противника на формирование образа Великобритании, Франции, Австрийской империи и германских земель.	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
9	Особенности взаимовосприятия России и Запада во второй четверти XIX – начале XX вв.: трансформации образов.	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		

	Особенности восприятия русскими стран Запада в XIX вв. Германия и Голландия глазами русских. Эволюция англо-русского взаимовосприятия в начале XIX вв. Эволюция восприятия Англии в России в начале XIX в. Англофилия и англофобия в России. Французские сочинения о России XIX в.: тенденции восприятия России. Эволюция европейского общественного мнения о России в николаевскую эпоху. Образ России в западных источниках накануне Крымской войны. Эволюция взаимовосприятия России и стран Запада во второй половине XIX – начале XX в. Образ России в текстах британских авторов второй половины XIX в. – начала XX в. Восприятие России в британском общественном мнении в отношении к России в конце XIX – начале XX вв. Эволюция «образа врага» в «образе союзника» в начале XX в. Россия в текстах британских авторов. Французский взгляд на Россию конца XIX в. Влияние культурных контактов на формирование взаимных образов русских и американцев. Различные тенденции в восприятии Америки в России. Тенденции восприятия России в Америке во второй половине XIX в. – начале XX в. Русские о британцах в XIX в.: эволюция образа. Эволюция образа Франции в XIX – начале XX вв.	0	0	0
10	Россия в зеркале западной публицистики в годы Первой мировой войны. Образ Российской империи как союзника/врага в 1914–1918 гг. Образ России в британском общественном мнении в период Первой мировой войны. России во французской периодике, литературе и общественном мнении в 1914–1918 гг. Образ России в немецкой пропаганде и общественном мнении периода Первой мировой войны.	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
11	СССР vs. Запад: образы «Другого» в межвоенный период и в годы Второй мировой войны. Взаимовосприятие Советского Союза и стран Запада в печати, публицистике, травелогах и кинематографе в 1920–1930-е гг. Образ СССР в пропаганде и публицистике Германии в 1941–1945 гг. Образ СССР в американской и британской пропаганде, прессе, кинематографе и литературе.	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
12	Взаимовосприятия СССР и стран Запада в годы «холодной войны». Взаимовосприятие Советского Союза и стран Запада в печати, публицистике, травелогах и кинематографе в конце 1940-х–1991 гг. Образ СССР в американской прессе, литературе и кинематографе. Стереотипы о США в советском обществе. Образ Соединённых Штатов как врага и соперника. Влияние международных кризисов периода «холодной войны» на взаимовосприятие СССР и США. Политика «Нового мышления» и образ СССР на Западе.	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0

Сокращенные наименования онлайн опций:

Обозначение	Полное наименование
ЭК	Электронный курс
ПМ	Полнотекстовый материал
ПЛ	Полнотекстовые лекции
ВМ	Видео-материалы
АМ	Аудио-материалы
Прз	Презентации
Т	Тесты
ЭСМ	Электронные справочные материалы
ИС	Интерактивный сайт

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Дисциплина программой, заданиями для самостоятельной работы в виде перечня вопросов по темам, тестами. При изучении учебной дисциплины также используются:

- хрестоматийный материал;
- иллюстративный материал;

Самостоятельная работа студентов обычно складывается из нескольких составляющих:

- работа с текстами: учебниками, историческими первоисточниками, дополнительной литературой, в том числе материалами интернета, а также проработка конспектов лекций;
- написание докладов, рефератов;
- подготовка к зачетам и экзаменам непосредственно перед ними.

Самостоятельные занятия студентов по выполнению домашних заданий представляют собой логическое продолжение аудиторных занятий, проводятся по заданию преподавателя, который инструктирует студентов и устанавливает сроки выполнения задания. Конкретно внеаудиторные самостоятельные занятия целесообразно проводить в форме подготовки студентами рефератов на заданную тему. Их главное назначение состоит в закреплении знаний и умений, полученных на аудиторных занятиях, отработке навыков, усвоении нового материала. Темы рефератов и срок их сдачи преподавателю могут объявляться студентам либо в начале курса, либо по мере прохождения его ключевых тем.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств по дисциплине обеспечивает проверку освоения планируемых результатов обучения (компетенций и их индикаторов) посредством мероприятий текущего, рубежного и промежуточного контроля по дисциплине.

Связь между формируемыми компетенциями и формами контроля их освоения представлена в следующей таблице:

Компетенция	Индикаторы освоения	Аттестационное мероприятие (КП 1)
УК-1	З-УК-1	З, Реф-8, ИЗ-16
	У-УК-1	З, Реф-8, ИЗ-16
	В-УК-1	З, Реф-8, ИЗ-16
УК-5	З-УК-5	З, Реф-8, ИЗ-16
	У-УК-5	З, Реф-8, ИЗ-16
	В-УК-5	З, Реф-8, ИЗ-16

Шкалы оценки образовательных достижений

Шкала каждого контрольного мероприятия лежит в пределах от 0 до установленного максимального балла включительно. Итоговая аттестация по дисциплине оценивается по 100-балльной шкале и представляет собой сумму баллов, заработанных студентом при выполнении заданий в рамках текущего и промежуточного контроля.

Итоговая оценка выставляется в соответствии со следующей шкалой:

Сумма баллов	Оценка по 4-ех балльной шкале	Оценка ECTS	Требования к уровню освоению учебной дисциплины
90-100	5 – «отлично»	A	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, использует в ответе материал монографической литературы.
85-89	4 – «хорошо»	B	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твёрдо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.
75-84		C	
70-74		D	
65-69	3 – «удовлетворительно»	E	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.
60-64			
Ниже 60	2 – «неудовлетворительно»	F	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Специальное программное обеспечение не требуется

LMS И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

<https://online.mephi.ru/>

<http://library.mephi.ru/>

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальное материально-техническое обеспечение не требуется

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

Самостоятельная работа студентов обычно складывается из нескольких составляющих:

- работа с текстами: учебниками, историческими первоисточниками, дополнительной литературой, в том числе материалами интернета, а также проработка конспектов лекций;
- написание докладов, рефератов;
- подготовка к зачетам и экзаменам непосредственно перед ними.

Таким образом, самостоятельная работа студентов является необходимым компонентом получения полноценного высшего образования.

Знакомство с университетской системой образования происходит уже на первой лекции, где от студента требуется внимание и самостоятельное оформление конспекта.

1. Не забывайте, что ваш конспект должен легко восприниматься зрительно (чтобы максимально использовать «зрительную» память), поэтому он должен быть аккуратным. Выделите заголовки, отделите один вопрос от другого, соблюдайте абзацы, подчеркните термины.

2. При прослушивании лекции обращайтесь внимание на интонацию лектора и вводные слова «таким образом», «итак», «необходимо отметить» и т.п., которыми он акцентирует наиболее важные моменты. Не забывайте пометать это при конспектировании.

3. Не пытайтесь записывать каждое слово лектора, иначе потеряете основную нить изложения и начнете писать автоматически, не вникая в смысл. Техника прочтения лекций преподавателем такова, что он повторяет свою мысль два-три раза. Постарайтесь вначале понять ее, а затем записать, используя сокращения.

4. Создайте собственную систему сокращений, аббревиатур и символов, удобную только вам. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста. Ирируя лекцию, лучше оставлять поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

5. Написание реферата

Реферат (от лат. *refero* - докладываю, сообщаю) - краткое изложение в письменном виде или в форме публичного выступления содержания книги, научной работы, результатов изучения научной проблемы; доклад на определённую тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников.

Написание реферата (доклада) начинается с определения темы и подбора литературы. Наиболее распространенная проблема у студентов – неумение работать с библиотечными

фондами. Необходимо в максимально сжатые сроки научиться самостоятельно подбирать литературу – это залог успешной учебы. В каждой библиотеке, в зале каталогов, находится консультант, который всегда поможет сориентироваться в библиотечных фондах и правильно оформить заказ на книгу. Работая в библиотеке, учитывайте следующие факторы:

- если вам необходимо подобрать литературу по конкретной теме, но вы не знаете авторов книг (монографий), используйте предметный каталог;
- если вам известен автор или название книги, вы можете воспользоваться алфавитным каталогом;
- в каждой библиотеке дополнительно существует картотека журнальных статей;
- ресурсы интернета.

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

В соответствии с программой целью курса является подробное ознакомление студентов с узловыми моментами развития русской культуры России в рамках мирового процесса.

Программой предусмотрен промежуточный и итоговый контроль.

На лекциях студентам сообщаются новые сведения, систематизируется и обобщается накопленный запас знаний, формируются на этой основе познавательные и профессиональные интересы. Преподаватель, читая лекцию, должен стремиться увлечь студентов, активно воздействовать на их эмоции, вызвать интерес к учебному предмету, стремление постоянно пополнять знания.

Структура каждой лекции складывается из вступления, основной части и заключения. Во вступлении кратко формулируется тема, сообщается план и задачи, перечисляется литература к лекции, показывается связь с предшествующим материалом, характеризуется теоретическая и практическая значимость темы. В основной части всесторонне раскрывается содержание проблемы, обосновываются ключевые идеи и положения, осуществляется их конкретизация, показываются связи и отношения, дается оценка сложившейся практике и научным основаниям, раскрываются перспективы развития, формулируются промежуточные выводы. В заключительной части подводится итог, кратко повторяются и обобщаются основные положения, формулируются общие выводы, излагаются рекомендации по выполнению самостоятельной работы. Необходимо также предусмотреть время для ответов на возможные вопросы студентов.

Преподавательский конспект каждой лекции должен содержать:

- тему (точно сформулированную);
- цель и задачи;
- перечень вопросов, освещаемых на лекции;
- реферативное изложение содержания (с выделением основного и второстепенного).

Для прочтения лекции необходимо иметь карту периода и региона, о котором идет речь на данной лекции.

При чтении лекции необходимо поддерживать высокий научный уровень излагаемой информации; обеспечивать доказательность и достоверность высказываемых суждений; ясно и точно излагать мысли и активизировать мышление слушателей; выделять интонационно каждый раздел; в каждом вопросе вычленять главное (для запоминания) и второстепенное (для иллюстрации); четко проговаривать термины, имена, фамилии, названия государств, городов, расшифровывать и записывать их на доске; обращать внимание студентов на наиболее значимые даты и события.

Самостоятельные занятия студентов по выполнению домашних заданий представляют собой логическое продолжение аудиторных занятий, проводятся по заданию преподавателя, который инструктирует студентов и устанавливает сроки выполнения задания. Конкретно внеаудиторные самостоятельные занятия целесообразно проводить в форме подготовки студентами презентаций на заданную тему. Их главное назначение состоит в закреплении знаний и умений, полученных на аудиторных занятиях, отработке навыков, усвоении нового материала. Темы презентаций и срок их демонстрации могут объявляться студентам либо в начале курса, либо по мере прохождения его ключевых тем.

Автор(ы):

Еремин Владимир Станиславович