

ИНСТИТУТ ОБЩЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА

ОДОБРЕНО УМС ИФТЭБ

Протокол № 545-2

от 31.05.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Направление подготовки
(специальность)

[1] 38.05.01 Экономическая безопасность

Семестр	Трудоемкость, кред.	Общий объем курса, час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	В форме практической подготовки/В	СРС, час.	КСР, час.	Форма(ы) контроля, экз./зач./КР/КП
1	2	72	0	24	0		48	0	3
Итого	2	72	0	24	0	0	48	0	

АННОТАЦИЯ

В курсе «Русский язык» изучаются орфоэпические, акцентологические, лексические, морфологические, синтаксические и стилистические нормы современного русского литературного языка. На лекционных и практических занятиях освещается история формирования всех типов норм и анализируется их современное состояние.

В предлагаемом учебном курсе также рассматриваются и анализируются такие понятия, как «правильность», «чистота», «богатство», «выразительность» и «логичность» речи.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Русский язык» являются:

- 1) подготовка специалиста в научной и деловой сфере общения;
- 2) формирование общекультурных компетенций, определяющих готовность к практическому владению современным русским литературным языком в разных сферах его функционирования, в его устной и письменной разновидностях;
- 3) расширение социально-гуманитарного кругозора, овладение коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка;
- 4) формирование языковой, коммуникативной (речевой) компетенциями с акцентом на языковые компетенции.

Для достижения поставленных целей определены следующие задачи курса:

- развитие речевой компетенции студентов, выработка умения грамотно общаться в устной и письменной форме;
- изучение орфоэпических, акцентологических, лексических, морфологических и синтаксических норм современного русского литературного языка;
- изучение принципов и правил создания текстов научного, официально-делового стилей, приобретение навыков создания текстов такого рода;
- организация систематической речевой деятельности, направленной на формирование коммуникативных умений в любом виде общения через систему специальных заданий.

Содержание курса соответствует новой концепции многоуровневого высшего образования.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

Дисциплина «Русский язык и культура речи» необходима как предшествующая для успешного освоения всех последующих предметов гуманитарного, социального и экономического циклов, всех последующих предметов естественнонаучного цикла и всех последующих предметов профессионального цикла, поскольку ее основная цель – сформировать навык грамотного устного и письменного общения студента во всех сферах учебной, научной (профессиональной), официально-деловой деятельности.

Дисциплина предполагает практические занятия, задания для самостоятельной работы студента и интерактивные формы обучения, обеспечивающие обратную связь между преподавателем и студентами.

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Универсальные и(или) общепрофессиональные компетенции:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-1 [1] – Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	З-УК-1 [1] – Знать: методы системного и критического анализа; методики разработки стратегии действий для выявления и решения проблемной ситуации У-УК-1 [1] – Уметь: применять методы системного подхода и критического анализа проблемных ситуаций; разрабатывать стратегию действий, принимать конкретные решения для ее реализации В-УК-1 [1] – Владеть: методологией системного и критического анализа проблемных ситуаций; методиками постановки цели, определения способов ее достижения, разработки стратегий действий
УК-4 [1] – Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	З-УК-4 [1] – Знать: правила и закономерности личной и деловой устной и письменной коммуникации; современные коммуникативные технологии на русском и иностранном языках; существующие профессиональные сообщества для профессионального взаимодействия У-УК-4 [1] – Уметь: применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения для академического и профессионального взаимодействия В-УК-4 [1] – Владеть: методикой межличностного делового общения на русском и иностранном языках, с применением профессиональных языковых форм, средств и современных коммуникативных технологий

4. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ДИСЦИПЛИНЫ

Направления/цели воспитания	Задачи воспитания (код)	Воспитательный потенциал дисциплин
-----------------------------	-------------------------	------------------------------------

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Разделы учебной дисциплины, их объем, сроки изучения и формы контроля:

№ п.п	Наименование раздела учебной дисциплины	Недели	Лекции/ Практ. (семинары)/ Лабораторные работы, час.	Обязат. текущий контроль (форма*, неделя)	Максимальный балл за раздел**	Аттестация раздела (форма*, неделя)	Индикаторы освоения компетенции
	<i>1 Семестр</i>						
1	Понятия «культура речи», «литературный язык», компоненты культуры речи. История развития русского литературного языка. Орфоэпические и акцентологические нормы современного русского языка	1-3	0/6/0		10	Т-3	З-УК-1, У-УК-1, З-УК-4
2	Лексические и фразеологические нормы современного русского языка	4-6	0/6/0		15	к.р-6	З-УК-1, У-УК-1, З-УК-4
3	Грамматические нормы современного русского языка	7-9	0/6/0		10	к.р-9	В-УК-1, У-УК-4, В-УК-4
4	Функциональные стили речи современного русского языка	10-12	0/6/0		15	к.р-12	В-УК-1, У-УК-4, В-УК-4
	<i>Итого за 1 Семестр</i>		0/24/0		50		
	Контрольные мероприятия за 1 Семестр				50	3	З-УК-1, У-УК-1, В-УК-1, З-УК-4, У-УК-4, В-УК-4

* – сокращенное наименование формы контроля

** – сумма максимальных баллов должна быть равна 100 за семестр, включая зачет и (или) экзамен

Сокращение наименований форм текущего контроля и аттестации разделов:

Обозначение	Полное наименование
Т	Тестирование
к.р	Контрольная работа
З	Зачет

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

Недели	Темы занятий / Содержание	Лек., час.	Пр./сем., час.	Лаб., час.
	<i>1 Семестр</i>	0	24	0
1-3	Понятия «культура речи», «литературный язык», компоненты культуры речи. История развития русского литературного языка. Орфоэпические и акцентологические нормы современного русского языка	0	6	0
1	Тема 1. Предмет «Культура речи»: история формирования и современное состояние. Русский литературный язык – понятие, этапы формирования. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Тема 1. Предмет «Культура речи»: история формирования и современное состояние. Русский литературный язык – понятие, этапы формирования. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Старомосковское и современное нормативное произношение	Всего аудиторных часов		
		0	2	0
		Онлайн		
		0	0	0
2	Тема 2. Акцентологические нормы современного русского литературного языка. Особенности русского ударения. Правила постановки ударения в именах существительных Тема 2. Акцентологические нормы современного русского литературного языка. Особенности русского ударения. Правила постановки ударения в именах существительных	Всего аудиторных часов		
		0	2	0
		Онлайн		
		0	0	0
3	Тема 3. Правила постановки ударения в именах прилагательных, глаголах, причастиях и отглагольных именах прилагательных. Тест на знание акцентологических и орфоэпических норм современного русского языка Тема 3. Правила постановки ударения в именах прилагательных, глаголах, причастиях и отглагольных именах прилагательных. Тест на знание акцентологических и орфоэпических норм современного русского языка	Всего аудиторных часов		
		0	2	0
		Онлайн		
		0	0	0
4-6	Лексические и фразеологические нормы современного русского языка	0	6	0

4	Тема 4. Лексические нормы современного русского языка. Слово и его значение. Точность и уместность словоупотребления. Паронимия в русском языке. Тема 4. Лексические нормы современного русского языка. Слово и его значение. Точность и уместность словоупотребления. Паронимия в русском языке.	Всего аудиторных часов		
		0	2	0
		Онлайн		
		0	0	0
5	Тема 5. Нарушение лексических норм. Речевая избыточность (плеоназм и тавтология). Речевая недостаточность. Лексическая сочетаемость. Синонимия. Антонимия Тема 5. Нарушение лексических норм. Речевая избыточность (плеоназм и тавтология). Речевая недостаточность. Лексическая сочетаемость. Синонимия. Антонимия	Всего аудиторных часов		
		0	2	0
		Онлайн		
		0	0	0
6	Тема 6. Омонимия и многозначность. Фразеологические нормы русского языка. Контрольная работа на знание лексических норм современного русского языка Тема 6. Омонимия и многозначность. Фразеологические нормы русского языка. Контрольная работа на знание лексических норм современного русского языка	Всего аудиторных часов		
		0	2	0
		Онлайн		
		0	0	0
7-9	Грамматические нормы современного русского языка	0	6	0
7	Тема 7. Грамматические нормы современного русского языка. Имя существительное: род, особенности образования множественного числа, особенности склонения некоторых имен существительных. Тема 7. Грамматические нормы современного русского языка. Имя существительное: род, особенности образования множественного числа, особенности склонения некоторых имен существительных.	Всего аудиторных часов		
		0	2	0
		Онлайн		
		0	0	0
8	Тема 8. Морфологические нормы современного русского языка: имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, причастие и деепричастие Тема 8. Морфологические нормы современного русского языка: имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, причастие и деепричастие	Всего аудиторных часов		
		0	2	0
		Онлайн		
		0	0	0
9	Тема 9. Синтаксические нормы современного русского языка. Порядок слов в предложении. Особенности управления и согласования. Контрольная работа на знание грамматических норм современного русского языка Тема 9. Синтаксические нормы современного русского языка. Порядок слов в предложении. Особенности управления и согласования. Контрольная работа на знание грамматических норм современного русского языка	Всего аудиторных часов		
		0	2	0
		Онлайн		
		0	0	0
10-12	Функциональные стили речи современного русского языка	0	6	0
10	Тема 10. Стилистические нормы. Функциональные стили современного русского литературного языка, подстили речи, жанры. Общая характеристика функциональных стилей речи.	Всего аудиторных часов		
		0	2	0
		Онлайн		
		0	0	0

	Тема 10. Стилистические нормы. Функциональные стили современного русского литературного языка, подстили речи, жанры. Общая характеристика функциональных стилей речи.			
11	Тема 11. Стили современного русского литературного языка (продолжение). Научный стиль. Общая характеристика научного текста и жанровое своеобразие письменной научной речи. Защита рефератов по курсу «Р Тема 11. Стили современного русского литературного языка (продолжение). Научный стиль. Общая характеристика научного текста и жанровое своеобразие письменной научной речи. Защита рефератов по курсу «Русский язык и культура речи»	Всего аудиторных часов		
		0	2	0
		Онлайн		
		0	0	0
12	Тема 12. Стили современного русского литературного языка. Тема 12. Стили современного русского литературного языка. Общая характеристика официально-делового текста как документа. Правила составления автобиографии и резюме. Жанровое своеобразие письменной официально-деловой речи. Сравнительная характеристика жанров личной документации. Контрольная работа на знание стилистических норм современного русского языка	Всего аудиторных часов		
		0	2	0
		Онлайн		
		0	0	0

Сокращенные наименования онлайн опций:

Обозначение	Полное наименование
ЭК	Электронный курс
ПМ	Полнотекстовый материал
ПЛ	Полнотекстовые лекции
ВМ	Видео-материалы
АМ	Аудио-материалы
Прз	Презентации
Т	Тесты
ЭСМ	Электронные справочные материалы
ИС	Интерактивный сайт

ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Недели	Темы занятий / Содержание
	<i>1 Семестр</i>
1	Тема 1. Предмет «Культура речи»: история формирования и современное состояние. Русский литературный язык – понятие, этапы формирования. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. С Тема 1. Предмет «Культура речи»: история формирования и современное состояние. Русский литературный язык – понятие, этапы формирования. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Старомосковское и современное нормативное

	произношение
2	Тема 2. Акцентологические нормы современного русского литературного языка. Особенности русского ударения. Правила постановки ударения в именах существительных Тема 2. Акцентологические нормы современного русского литературного языка. Особенности русского ударения. Правила постановки ударения в именах существительных
3	Тема 3. Правила постановки ударения в именах прилагательных, глаголах, причастиях и отглагольных именах прилагательных. Тест на знание акцентологических и орфоэпических норм современного русского язык Тема 3. Правила постановки ударения в именах прилагательных, глаголах, причастиях и отглагольных именах прилагательных. Тест на знание акцентологических и орфоэпических норм современного русского языка
4	Тема 4. Лексические нормы современного русского языка. Слово и его значение. Точность и уместность словоупотребления. Паронимия в русском языке. Тема 4. Лексические нормы современного русского языка. Слово и его значение. Точность и уместность словоупотребления. Паронимия в русском языке.
5	Тема 5. Нарушение лексических норм. Речевая избыточность (плеоназм и тавтология). Речевая недостаточность. Лексическая сочетаемость. Синонимия. Антонимия Тема 5. Нарушение лексических норм. Речевая избыточность (плеоназм и тавтология). Речевая недостаточность. Лексическая сочетаемость. Синонимия. Антонимия
6	Тема 6. Омонимия и многозначность. Фразеологические нормы русского языка. Контрольная работа на знание лексических норм современного русского языка Тема 6. Омонимия и многозначность. Фразеологические нормы русского языка. Контрольная работа на знание лексических норм современного русского языка
7	Тема 7. Грамматические нормы современного русского языка. Имя существительное: род, особенности образования множественного числа, особенности склонения некоторых имен существительных. Тема 7. Грамматические нормы современного русского языка. Имя существительное: род, особенности образования множественного числа, особенности склонения некоторых имен существительных.
8	Тема 8. Морфологические нормы современного русского языка: имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, причастие и деепричастие Тема 8. Морфологические нормы современного русского

	языка: имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, причастие и деепричастие
9	Тема 9. Синтаксические нормы современного русского языка. Порядок слов в предложении. Особенности управления и согласования. Контрольная работа на знание грамматических норм современного русского язык Тема 9. Синтаксические нормы современного русского языка. Порядок слов в предложении. Особенности управления и согласования. Контрольная работа на знание грамматических норм современного русского языка
10	Тема 10. Стилистические нормы. Функциональные стили современного русского литературного языка, подстили речи, жанры. Общая характеристика функциональных стилей речи. Тема 10. Стилистические нормы. Функциональные стили современного русского литературного языка, подстили речи, жанры. Общая характеристика функциональных стилей речи.
11	Тема 11. Стили современного русского литературного языка (продолжение). Научный стиль. Общая характеристика научного текста и жанровое своеобразие письменной научной речи. Защита рефератов по курсу «Р Тема 11. Стили современного русского литературного языка (продолжение). Научный стиль. Общая характеристика научного текста и жанровое своеобразие письменной научной речи. Защита рефератов по курсу «Русский язык и культура речи»
12	Тема 12. Стили современного русского литературного языка. Тема 12. Стили современного русского литературного языка. Общая характеристика официально-делового текста как документа. Правила составления автобиографии и резюме. Жанровое своеобразие письменной официально-деловой речи. Сравнительная характеристика жанров личной документации. Контрольная работа на знание стилистических норм современного русского языка

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

1. Применение технологии коллективной мыследеятельности (КМД).
2. Проведение тренингов, формирующих навыки публичного выступления.
3. Использование презентаций с привлечением компьютерных технологий.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств по дисциплине обеспечивает проверку освоения планируемых результатов обучения (компетенций и их индикаторов) посредством мероприятий текущего, рубежного и промежуточного контроля по дисциплине.

Связь между формируемыми компетенциями и формами контроля их освоения представлена в следующей таблице:

Компетенция	Индикаторы освоения	Аттестационное мероприятие (КП 1)
УК-1	З-УК-1	З, Т-З, к.р-6
	У-УК-1	З, Т-З, к.р-6
	В-УК-1	З, к.р-9, к.р-12
УК-4	З-УК-4	З, Т-З, к.р-6
	У-УК-4	З, к.р-9, к.р-12
	В-УК-4	З, к.р-9, к.р-12

Шкалы оценки образовательных достижений

Шкала каждого контрольного мероприятия лежит в пределах от 0 до установленного максимального балла включительно. Итоговая аттестация по дисциплине оценивается по 100-балльной шкале и представляет собой сумму баллов, заработанных студентом при выполнении заданий в рамках текущего и промежуточного контроля.

Итоговая оценка выставляется в соответствии со следующей шкалой:

Сумма баллов	Оценка по 4-ех балльной шкале	Оценка ECTS	Требования к уровню освоению учебной дисциплины
90-100	5 – <i>«отлично»</i>	A	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, использует в ответе материал монографической литературы.
85-89	4 – <i>«хорошо»</i>	B	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твёрдо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.
75-84		C	
70-74		D	
65-69	3 – <i>«удовлетворительно»</i>	E	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.
60-64			
Ниже 60	2 – <i>«неудовлетворительно»</i>	F	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без

			дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.
--	--	--	---

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. ЭИ S97 Oxford Guide to Effective Argument and Critical Thinking : , Oxford: Oxford university press, 2014
2. 8(Рус) А43 Актуальные проблемы культуры речи: теория и практика : монография, Москва: НИЯУ МИФИ, 2014
3. 8(Рус) А79 Сборник упражнений по культуре речи для студентов экономических специальностей : , Москва: НИЯУ МИФИ, 2015

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Специальное программное обеспечение не требуется

LMS И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

<https://online.mephi.ru/>

<http://library.mephi.ru/>

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальное материально-техническое обеспечение не требуется

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

Раздел 1 «Понятия «культура речи», «литературный язык», компоненты культуры речи. История развития русского литературного языка. Орфоэпические и акцентологические нормы современного русского языка» максимально оценивается в 10 баллов.

В процессе изучения этого раздела преподаватель должен обратить внимание на содержание основной терминологии дисциплины «Русский язык и культура речи», в частности такими понятиями, как «культура речи», «компоненты культуры речи», «литературный язык». При изучении орфоэпических и акцентологических норм современного русского языка преподавателю необходимо акцентировать внимание студентов на следующем:

1) на словах с ударными [е] и [о] типа афера, шерстка и т.п., которые часто произносят неправильно;

2) на заимствованных словах, содержащих сочетания де, те, ре, в частности на мягком или твердом произнесении в них указанных сочетаний.

3) на правилах постановки ударения в именах существительных, прилагательных, в глаголах и отглагольных формах (причастиях и деепричастиях).

Для того чтобы студенты усвоили теоретическую информацию, содержащуюся в данном разделе, преподавателю необходимо представить материал в виде структурированных сведений, предложить учащимся работу с глоссарием курса, а также работу по подготовке докладов-рефератов по тематике раздела. Для того чтобы студенты развили акцентологические и орфоэпические умения, преподавателю необходимо предложить студентам выполнить практические задания по темам раздела. В качестве дополнительного творческого задания рекомендуется предложить студентам сочинить стихотворный или прозаический текст, содержащий максимально возможное количество слов, трудных в произношении и акцентировке.

Раздел 2 «Лексические и фразеологические нормы современного русского языка» максимально оценивается в 15 баллов.

В процессе изучения этого раздела преподаватель должен дать толкование таких терминов, как «омоним», «синоним», «антоним», «пароним», «неологизм», «историзм», «архаизм», «плеоназм», «тавтология», «речевая недостаточность», «лексическая, семантическая сочетаемость», «фразеологизм». Кроме того, преподаватель должен в структурированном виде представить классификации типов омонимов, синонимов, антонимов, паронимов, фразеологизмов и причины их появления в речи. При изучении лексических и фразеологических норм современного русского языка преподавателю необходимо акцентировать внимание студентов на следующем:

1) на правилах устранения некоторых лексических ошибок, например плеоназма, тавтологии, речевой недостаточности, лексической и семантической несочетаемости;

2) на правилах устранения некоторых фразеологических ошибок, например контаминации, стяжении или расширении состава фразеологизма и т.д.

Для того чтобы студенты усвоили теоретическую информацию, содержащуюся в данном разделе, преподавателю необходимо представить материал в виде структурированных сведений, предложить учащимся работу с глоссарием курса, а также работу по подготовке докладов-рефератов по тематике раздела. Для того чтобы студенты развили умение устранять лексические ошибки в предложениях и текстах, преподавателю необходимо предложить студентам выполнить практические задания по темам раздела. В качестве дополнительного творческого задания рекомендуется предложить студентам найти предложения с лексическими ошибками в газетных и журнальных статьях, в рекламных слоганах.

Раздел 3 «Грамматические нормы современного русского языка» максимально оценивается в 10 баллов.

В процессе изучения этого раздела преподаватель должен дать толкование таких терминов, как «грамматическая норма», «морфологическая норма», «синтаксическая норма». Кроме того, преподаватель должен в структурированном виде представить информацию о типах морфологических и синтаксических ошибок. При изучении грамматических норм современного русского языка преподавателю необходимо акцентировать внимание студентов на следующем:

- 1) на правилах образования форм именительного падежа множественного числа некоторых имен существительных, типа крем, сторож, жемчуг и т.д.;
- 2) на правилах образования форм родительного падежа множественного числа некоторых имен существительных, типа армянин, няня, носки и т.д.;
- 3) на правилах образования форм сравнительной степени некоторых имен прилагательных, типа сладкий, узкий и т.д.;
- 4) на правилах изменения по падежам количественных имен числительных;
- 5) правила образования некоторых форм глаголов в настоящем, будущем и прошедшем времени;
- 6) на правилах координации в предложении подлежащего и сказуемого;
- 7) на правилах согласования согласованных и несогласованных определений;
- 8) на правилах управления некоторых глаголов и имен;
- 9) на правилах построения предложений с причастными и деепричастными оборотами;
- 10) на правилах построения сложных предложений и предложений с косвенной речью.

Для того чтобы студенты усвоили теоретическую информацию, содержащуюся в данном разделе, преподавателю необходимо представить материал в виде структурированных сведений, предложить учащимся работу с глоссарием курса, а также работу по подготовке докладов-рефератов по тематике раздела. Для того чтобы студенты развили умение устранять грамматические ошибки в предложениях и текстах, преподавателю необходимо предложить студентам выполнить практические задания по темам раздела. В качестве дополнительного творческого задания рекомендуется предложить студентам найти предложения с грамматическими ошибками в научных текстах (статьях, учебниках, монографиях, докладах).

Раздел 4 «Функциональные стили речи современного русского языка» максимально оценивается в 15 баллов.

В процессе изучения этого раздела преподаватель должен дать толкование таких терминов, как «функциональный стиль», «жанр». Кроме того, преподаватель в структурированном виде должен дать студентам информацию об особенностях лексического и грамматического наполнения каждого функционального стиля речи, некоторых жанрах научного и официально-делового стилей, типах ошибок, встречающихся в научных и официально-деловых текстах. При изучении этого раздела преподавателю необходимо акцентировать внимание студентов на следующем:

- 1) на правилах написания конспекта;
- 2) на правилах написания реферата;
- 3) на правилах написания аннотации;
- 4) на правилах составления заявления;
- 5) на правилах устранения ошибок в научных и официально-деловых текстах.

Для того чтобы студенты усвоили теоретическую информацию, содержащуюся в данном разделе, преподавателю необходимо представить материал в виде таблиц и схем, предложить учащимся работу с глоссарием курса, а также работу по подготовке докладов-рефератов по тематике раздела. Для того чтобы студенты развили умение устранять стилистические ошибки, составлять научные и официально-деловые документы в предложениях и текстах, преподавателю необходимо предложить студентам выполнить практические задания по темам раздела. В качестве дополнительного творческого задания рекомендуется предложить студентам найти ошибки и квалифицировать их в официально-деловых документах.

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

Раздел 1-3

1.1. В процессе изучения этих разделов преподаватель должен обратить внимание студента на основную терминологию дисциплины «Русский язык и культура речи», в частности на такие понятия, как «культура речи», «компоненты культуры речи», «современный язык», «литературный язык», «общенародный язык», «жаргон», «сленг», «диалект», «просторечие».

1.2. При изучении акцентологических и орфоэпических норм современного русского литературного языка необходимо обратить внимание студентов на следующее:

1) на слова с ударными [е] и [о] типа афера, шерстка и т. п., которые часто произносятся неправильно;

2) на заимствованные слова, содержащие сочетания де, те, ре, (типа детектив), в частности на мягкое или твердое произнесение в них указанных сочетаний.

3) на правила постановки ударения в именах существительных, прилагательных, в глаголах прошедшего времени и отглагольных формах (причастиях и деепричастиях).

2. Для успешного усвоения данных разделов преподаватель должен указать студенту на то, что следует внимательно изучить материал лекций (см. конспекты лекций), выполнить все упражнения, рекомендованные преподавателем в качестве заданий для самостоятельной работы (см. задания для самостоятельной работы), ознакомиться с дополнительной литературой по предмету (см. рабочую программу).

В процессе изучения этих разделов преподаватель должен дать студенту такие понятия, как «омоним», «синоним», «антоним», «пароним», «неологизм», «историзм», «архаизм», «плеоназм», «тавтология», «речевая недостаточность», «лексическая точность», «лексическая, семантическая сочетаемость», «фразеологизм». Кроме того, преподаватель должен дать студенту сведения о типах омонимов, синонимов, антонимов, паронимов, фразеологизмов и причинах их появления в речи. При изучении лексических и фразеологических норм современного русского языка необходимо обратить особое внимание на следующее:

1) на правила устранения некоторых лексических ошибок, например плеоназма, тавтологии, ревой недостаточности, лексической и семантической несочетаемости;

2) на правила устранения некоторых фразеологических ошибок, например контаминации, стяжения или расширения состава фразеологизма и т. д.

3. В процессе изучения грамматической нормы преподаватель должен дать общие сведения о таких понятиях, как «морфологическая норма», «глагольное управление», «синтаксическая норма». Кроме того, дать информацию о типах морфологических и синтаксических ошибок. При изучении грамматических норм современного русского языка необходимо обратить особое внимание на следующее:

1) правила образования форм именительного падежа множественного числа некоторых имен существительных, типа крем, сторож, жемчуг и т. д.;

2) правила образования форм родительного падежа множественного числа некоторых имен существительных, типа армянин, няня, носки и т. д.;

3) правила образования форм сравнительной степени некоторых имен прилагательных, типа сладкий, узкий и т. д.;

4) правила изменения по падежам количественных имен числительных;

5) правила образования некоторых форм глаголов в настоящем, будущем и прошедшем времени;

6) правила координации в предложении подлежащего и сказуемого;

- 7) правила согласования согласованных и несогласованных определений;
- 8) правила управления некоторых глаголов и имен;
- 9) правила построения предложений с причастными и деепричастными оборотами;
- 10) правила построения сложных предложений и предложений с косвенной речью.

Раздел 4.

В процессе изучения этого раздела преподаватель должен обратить внимание студента на такие термины, как «функциональный стиль», «жанр». Кроме того, дать студенту общую информацию об особенностях лексического и грамматического наполнения каждого функционального стиля речи, некоторых жанрах научного и официально-делового стилей, типах ошибок, встречающихся в научных и официально-деловых текстах. При изучении этого раздела необходимо обратить особое внимание на следующее:

- 1) правила написания статьи;
- 2) правила написания тезисов;
- 3) правила написания аннотации;
- 4) правила написания конспекта;
- 5) правила написания реферата.

Для успешного усвоения указанного раздела преподаватель должен рекомендовать студентам внимательно изучить материал лекций (см. конспекты лекций), выполнить все упражнения, рекомендованные преподавателем в качестве заданий для самостоятельной работы (см. задания для самостоятельной работы), ознакомиться с дополнительной литературой по предмету (см. рабочую программу).

Автор(ы):

Бакланова Ирина Ивановна, д.филол.н., доцент

Рецензент(ы):

Сицына-Кудрявцева А.Н.