

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»

ИНСТИТУТ ФУНДАМЕНТАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ НАУК
КАФЕДРА ИСТОРИИ

ОДОБРЕНО УМС ИЯФИТ

Протокол № 01/08/24-573.1

от 30.08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ ДРЕВНЕРУССКОЙ АРХИТЕКТУРЫ

Направление подготовки
(специальность)

- [1] 14.03.02 Ядерные физика и технологии
[2] 22.03.01 Материаловедение и технологии
материалов
[3] 14.03.01 Ядерная энергетика и теплофизика

Семестр	Трудоемкость, кред.	Общий объем курса, час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	В форме практической подготовки, час.	СРС, час.	КСР, час.	Форма(ы) контроля, экс./зач./КР/КП
1, 2, 3, 4	1	36	24	0	0		12	0	3
Итого	1	36	24	0	0	0	12	0	

АННОТАЦИЯ

Курс посвящен истории развития русской архитектуры в период с X по XVII век. Речь пойдет о храмовой архитектуре, оборонном зодчестве и гражданском домостроении средневековой Руси и Московского царства. Как каменном, так и деревянном. Основной упор будет сделан на сохранившихся постройках, чтобы на основании существующего визуального материала натурно продемонстрировать отличительные черты и гармонию древнерусского зодчества на всем протяжении его существования до эпохи Петра I.

Так как все сохранившиеся объекты древнерусской архитектуры находятся под охраной государства как объекты культурного наследия, в некоторых лекциях отдельно будут рассмотрены такие понятия как охрана и сохранение объектов культурного наследия, реставрация и приспособление объектов культурного наследия.

Многие памятники архитектуры значительно пострадали в годы Великой Отечественной войны и были фактически заново восстановлены трудами русских архитекторов-реставраторов. История и достижения русской реставрационной школы, которые имеют мировое значение, будут продемонстрированы в ходе изучения истории отдельных памятников.

Храмовое зодчество Древней Руси неотделимо от монументальной фресковой живописи, которая в некоторых памятниках сохранилась исключительно хорошо. Наряду с архитектурными памятниками, которые являются ее материальными носителями, она также станет объектом детального рассмотрения.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Главная цель курса — формирование у студентов целостного представления о развитии русской архитектуры от древнерусского периода до XVII века как сложного культурно-исторического и художественного процесса.

В рамках этой цели предполагается:

- раскрыть закономерности становления и развития архитектурных школ Древней Руси;
- сформировать понимание архитектуры как части культурного наследия и исторической памяти;
- показать взаимосвязь архитектурных форм, конструктивных решений и духовно-идеологических установок эпохи;
- развить навыки профессионального анализа архитектурных памятников в их историко-культурном контексте;
- подготовить студентов к осмысленному восприятию проблем сохранения, реставрации и интерпретации памятников архитектуры.

Задачи курса конкретизируют цели и структурируются в соответствии с тематическим планом.

1. Теоретико-методологические задачи

- освоение понятийного аппарата дисциплины (периодизация, архитектурная школа, канон, ансамбль, реставрация и др.);
- изучение основных методов историко-архитектурного анализа;
- формирование представлений о культурном наследии и принципах его сохранения.

2. Историко-архитектурные задачи

- изучение этапов развития древнерусской архитектуры (XI–XVII вв.);

- анализ особенностей ключевых архитектурных центров (Киев, Новгород, Псков, Владимиро-Суздальская земля, Москва, провинциальные школы);
- выявление преемственности архитектурных традиций и локальных особенностей школ;
- рассмотрение эволюции типов храмовой и гражданской архитектуры;
- изучение специфики каменного и деревянного зодчества.

3. Аналитические задачи

- развитие умений стилистического и композиционного анализа архитектурных памятников;
- выявление конструктивных и художественных особенностей сооружений (крестовокупольная система, шатровое зодчество, узорочье, крепостное зодчество и др.);
- сопоставление различных архитектурных школ и направлений;
- анализ взаимосвязи архитектуры с другими видами искусства (например, с фресковой живописью).

4. Практико-ориентированные задачи

- формирование навыков атрибуции архитектурных памятников;
- понимание принципов реставрации и сохранения объектов культурного наследия;
- развитие способности работать с визуальными и текстовыми источниками (чертежи, планы, описания, руководящие документы ЮНЕСКО, проекты зон охраны и границ территории);
- подготовка к применению знаний в профессиональной деятельности (формирование баз данных, использование БПЛА и спутникового ресурса ДЗЗ в интересах сохранения объектов культурного наследия, использование физико-технических методов для выявления, охраны и сохранения памятников истории и культуры).

5. Культурно-мировоззренческие задачи

- формирование уважительного отношения к историко-культурному наследию;
- осмысление роли архитектуры в формировании национальной идентичности;
- развитие эстетического вкуса и профессионального архитектурного мышления

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

Дисциплина включена в учебный план по реализуемым в университете направлениям подготовки. Концептуальное внедрение дисциплины в учебный план продиктовано необходимостью продолжения фундаментальной социально-гуманитарной подготовки, инициированной программами среднего образования в части курсов истории и обществознания, а успешное освоение курса, в первую очередь, базируется на параллельной работе обучающихся в рамках содержательно смежных историко-политических, философских и естественнонаучных дисциплин.

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Универсальные и(или) общепрофессиональные компетенции:

Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения
--------------------	--

компетенции	компетенции
УК-1 [1, 2, 3] – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	З-УК-1 [1, 2, 3] – Знать: методики сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; метод системного анализа У-УК-1 [1, 2, 3] – Уметь: применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников В-УК-1 [1, 2, 3] – Владеть: методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач
УК-5 [1, 2, 3] – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	З-УК-5 [1, 2, 3] – Знать: закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте У-УК-5 [1, 2, 3] – Уметь: понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контексте В-УК-5 [1, 2, 3] – Владеть: простейшими методами адекватного восприятия межкультурного многообразия общества с социально-историческим, этическим и философским контекстах; навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения
УК-6 [1, 2, 3] – Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	З-УК-6 [1, 2, 3] – Знать: основные приемы эффективного управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни У-УК-6 [1, 2, 3] – Уметь: эффективно планировать и контролировать собственное время; использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения В-УК-6 [1, 2, 3] – Владеть: методами управления собственным временем; технологиями приобретения, использования и обновления социо-культурных и профессиональных знаний, умений, и навыков; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни

4. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ДИСЦИПЛИНЫ

Направления/цели воспитания	Задачи воспитания (код)
Интеллектуальное воспитание	Создание условий, обеспечивающих, формирование культуры умственного труда (B11)
Интеллектуальное воспитание	Создание условий, обеспечивающих, понимание социокультурного и междисциплинарного контекста развития различных научных областей (B12)
Профессиональное и трудовое воспитание	Создание условий, обеспечивающих,

	формирование глубокого понимания социальной роли профессии, позитивной и активной установки на ценности избранной специальности, ответственного отношения к профессиональной деятельности, труду (В14)
--	--

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Разделы учебной дисциплины, их объем, сроки изучения и формы контроля:

№ п.п	Наименование раздела учебной дисциплины	Недели	Лекции/ Практ. (семинары)/ Лабораторные работы, час.	Обязат. текущий контроль (форма*, неделя)	Максимальный балл за раздел**	Аттестация раздела (форма*, неделя)	Индикаторы освоения компетенции
	<i>1 Семестр</i>						
1	Первый раздел	1-6	12/0/0		25	КИ-8	3-УК-1, У-УК-1, В-УК-1, 3-УК-5, У-УК-5, В-УК-5, 3-УК-6, У-УК-6, В-УК-6
2	Второй раздел	7-12	12/0/0		25	КИ-16	3-УК-1, У-УК-1, В-УК-1, 3-УК-5, У-УК-5, В-УК-5, 3-УК-6, У-УК-6, В-УК-6
	<i>Итого за 1 Семестр</i>		24/0/0		50		
	Контрольные мероприятия за 1 Семестр				50	3	3-УК-1, У-УК-1, В-УК-1, 3-УК-5, У-УК-5, В-УК-5, 3-УК-6, У-УК-6, В-УК-6

* – сокращенное наименование формы контроля

** – сумма максимальных баллов должна быть равна 100 за семестр, включая зачет и (или) экзамен

Сокращение наименований форм текущего контроля и аттестации разделов:

Обозначение	Полное наименование
КИ	Контроль по итогам
З	Зачет

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

Недели	Темы занятий / Содержание	Лек., час.	Пр./сем., час.	Лаб., час.
	<i>1 Семестр</i>	24	0	0
1-6	Первый раздел	12	0	0
1	Древнерусская архитектура. Общие понятия. Периодизация. Школы. История возникновения. Основные строительные приемы. Канон крестовокупольного храма. Ансамблевость. Памятники архитектуры как объекты культурного наследия. Понятие культурного наследия. Понятие реставрации. Реставрация как способ сохранения и передачи культурной памяти.	Всего аудиторных часов 2	0 0	0 0
	Онлайн	0	0	0
2	Первые каменные постройки Древней Руси София Киевская. София Новгородская. София Полоцкая. Домонгольские постройки Киева, Чернигова и Смоленска.	Всего аудиторных часов 2	0 0	0 0
	Онлайн	0	0	0
3	Белокаменное зодчество Владимиро-Суздальской Руси Успенский и Дмитриевский собор во Владимире. Церковь Покрова на Нерли. Дворец Андрея Боголюбского. Белокаменные памятники Суздаля, Переславля Залесского, Юрьева Польского и Кидекши.	Всего аудиторных часов 2	0 0	0 0
	Онлайн	0	0	0
4	Новгородская архитектура Развитие Новгородской архитектуры XI-XVI вв. Периодизация. Отличительные черты. Строительные приемы. Фресковая живопись. Реставрационные работы.	Всего аудиторных часов 2	0 0	0 0
	Онлайн	0	0	0
5	Псковская архитектура Развитие Псковской архитектуры XI-XVI вв. Периодизация. Отличительные черты. Строительные приемы. Фресковая живопись. Реставрационные работы.	Всего аудиторных часов 2	0 0	0 0
	Онлайн	0	0	0
6	Московская архитектура XIV-XV вв. Архитектура Московского Кремля. Преемственность от Владимиро-Суздальской Руси. Застройка Соборной площади. Отличительные особенности Московской архитектуры.	Всего аудиторных часов 2	0 0	0 0
	Онлайн	0	0	0
7-12	Второй раздел	12	0	0
7	Архитектура правления Василия III Шатровое зодчество. Загородные царские резиденции. Обетные храмы. Монастырское строительство	Всего аудиторных часов 2	0 0	0 0
	Онлайн	0	0	0
8	Архитектура правления Ивана Грозного	Всего аудиторных часов		

	Шатровое зодчество. Монастырское строительство. Оборонное зодчество. Обетные храмы.	2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
9	Московская архитектура XVII века Архитектура Бориса Годунова. Царские постройки Романовых. Московское узорочье. Памятники Узорочья в Вязьме, Вологде, Великом Устюге	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
10	Русская провинциальная архитектура Ярославль, Кострома, Вологда, Каргополь, Сольвычегодск, Тотьма, Великий Устюг и др.	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
11	Древнерусская гражданская архитектура Палатное домостроительство Великого Новгорода, Москвы, Пскова, Углича, Городца, Нижнего Новгорода, Суздаля.	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
12	Русское деревянное зодчество Основные строительные приемы и плотницкие технологии. Отличительные особенности русского деревянного зодчества. Храмовая и гражданская архитектура.	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
	<i>2 Семестр</i>	24	0	0
1-6	Первый раздел	12	0	0
1	Древнерусская архитектура. Общие понятия. Периодизация. Школы. История возникновения. Основные строительные приемы. Канон крестовокупольного храма. Ансамблевость. Памятники архитектуры как объекты культурного наследия. Понятие культурного наследия. Понятие реставрации. Реставрация как способ сохранения и передачи культурной памяти.	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
2	Первые каменные постройки Древней Руси София Киевская. София Новгородская. София Полоцкая. Домонгольские постройки Киева, Чернигова и Смоленска.	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
3	Белокаменное зодчество Владимиро-Суздальской Руси Успенский и Дмитровский собор во Владимире. Церковь Покрова на Нерли. Дворец Андрея Боголюбского. Белокаменные памятники Суздаля, Переславля Залесского, Юрьева Польского и Кидекши.	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
4	Новгородская архитектура Развитие Новгородской архитектуры XI-XVI вв. Периодизация. Отличительные черты. Строительные приемы. Фресковая живопись. Реставрационные работы.	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
5	Псковская архитектура Развитие Псковской архитектуры XI-XVI вв. Периодизация. Отличительные черты. Строительные приемы. Фресковая живопись. Реставрационные работы.	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
6	Московская архитектура XIV-XV вв. Архитектура Московского Кремля. Преемственность от Владимиро-Суздальской Руси. Застройка Соборной площади. Отличительные особенности Московской архитектуры.	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0

7-12	Второй раздел	12	0	0
7	Архитектура правления Василия III Шатровое зодчество. Загородные царские резиденции. Обетные храмы. Монастырское строительство	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
8	Архитектура правления Ивана Грозного Шатровое зодчество. Монастырское строительство. Оборонное зодчество. Обетные храмы.	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
9	Московская архитектура XVII века Архитектура Бориса Годунова. Царские постройки Романовых. Московское узорочье. Памятники Узорочья в Вязьме, Вологде, Великом Устюге	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
10	Русская провинциальная архитектура Ярославль, Кострома, Вологда, Каргополь, Сольвычегодск, Тотьма, Великий Устюг и др.	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
11	Древнерусская гражданская архитектура Палатное домостроительство Великого Новгорода, Москвы, Пскова, Углича, Городца, Нижнего Новгорода, Суздаля.	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
12	Русское деревянное зодчество Основные строительные приемы и плотницкие технологии. Отличительные особенности русского деревянного зодчества. Храмовая и гражданская архитектура.	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
	<i>3 Семестр</i>	24	0	0
1-6	Первый раздел	12	0	0
1	Древнерусская архитектура. Общие понятия. Периодизация. Школы. История возникновения. Основные строительные приемы. Канон крестовокупольного храма. Ансамблевость. Памятники архитектуры как объекты культурного наследия. Понятие культурного наследия. Понятие реставрации. Реставрация как способ сохранения и передачи культурной памяти.	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
2	Первые каменные постройки Древней Руси София Киевская. София Новгородская. София Полоцкая. Домонгольские постройки Киева, Чернигова и Смоленска.	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
3	Белокаменное зодчество Владимиро-Суздальской Руси Успенский и Дмитровский собор во Владимире. Церковь Покрова на Нерли. Дворец Андрея Боголюбского. Белокаменные памятники Суздаля, Переславля Залесского, Юрьева Польского и Кидекши.	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
4	Новгородская архитектура Развитие Новгородской архитектуры XI-XVI вв. Периодизация. Отличительные черты. Строительные приемы. Фресковая живопись. Реставрационные работы.	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
5	Псковская архитектура Развитие Псковской архитектуры XI-XVI вв. Периодизация. Отличительные черты. Строительные	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		

	приемы. Фресковая живопись. Реставрационные работы.	0	0	0
6	Московская архитектура XIV-XV вв. Архитектура Московского Кремля. Преемственность от Владимиро-Суздальской Руси. Застройка Соборной площади. Отличительные особенности Московской архитектуры.	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
7-12	Второй раздел	12	0	0
7	Архитектура правления Василия III Шатровое зодчество. Загородные царские резиденции. Обетные храмы. Монастырское строительство	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
8	Архитектура правления Ивана Грозного Шатровое зодчество. Монастырское строительство. Оборонное зодчество. Обетные храмы.	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
9	Московская архитектура XVII века Архитектура Бориса Годунова. Царские постройки Романовых. Московское узорочье. Памятники Узорочья в Вязьме, Вологде, Великом Устюге	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
10	Русская провинциальная архитектура Ярославль, Кострома, Вологда, Каргополь, Сольвычегодск, Тотьма, Великий Устюг и др.	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
11	Древнерусская гражданская архитектура Палатное домостроительство Великого Новгорода, Москвы, Пскова, Углича, Городца, Нижнего Новгорода, Суздаля.	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
12	Русское деревянное зодчество Основные строительные приемы и плотницкие технологии. Отличительные особенности русского деревянного зодчества. Храмовая и гражданская архитектура.	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
	<i>4 Семестр</i>	24	0	0
1-6	Первый раздел	12	0	0
1	Древнерусская архитектура. Общие понятия. Периодизация. Школы. История возникновения. Основные строительные приемы. Канон крестовокупольного храма. Ансамблевость. Памятники архитектуры как объекты культурного наследия. Понятие культурного наследия. Понятие реставрации. Реставрация как способ сохранения и передачи культурной памяти.	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
2	Первые каменные постройки Древней Руси София Киевская. София Новгородская. София Полоцкая. Домонгольские постройки Киева, Чернигова и Смоленска.	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
3	Белокаменное зодчество Владимиро-Суздальской Руси Успенский и Дмитровский собор во Владимире. Церковь Покрова на Нерли. Дворец Андрея Боголюбского. Белокаменные памятники Суздаля, Переславля Залесского, Юрьева Польского и Кидекши.	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
4	Новгородская архитектура	Всего аудиторных часов		

	Развитие Новгородской архитектуры XI-XVI вв. Периодизация. Отличительные черты. Строительные приемы. Фресковая живопись. Реставрационные работы.	2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
5	Псковская архитектура Развитие Псковской архитектуры XI-XVI вв. Периодизация. Отличительные черты. Строительные приемы. Фресковая живопись. Реставрационные работы.	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
6	Московская архитектура XIV-XV вв. Архитектура Московского Кремля. Преемственность от Владимиро-Суздальской Руси. Застройка Соборной площади. Отличительные особенности Московской архитектуры.	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
7-12	Второй раздел	12	0	0
7	Архитектура правления Василия III Шатровое зодчество. Загородные царские резиденции. Обетные храмы. Монастырское строительство	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
8	Архитектура правления Ивана Грозного Шатровое зодчество. Монастырское строительство. Оборонное зодчество. Обетные храмы.	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
9	Московская архитектура XVII века Архитектура Бориса Годунова. Царские постройки Романовых. Московское узорочье. Памятники Узорочья в Вязьме, Вологде, Великом Устюге	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
10	Русская провинциальная архитектура Ярославль, Кострома, Вологда, Каргополь, Сольвычегодск, Тотьма, Великий Устюг и др.	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
11	Древнерусская гражданская архитектура Палатное домостроительство Великого Новгорода, Москвы, Пскова, Углича, Городца, Нижнего Новгорода, Суздаля.	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
12	Русское деревянное зодчество Основные строительные приемы и плотницкие технологии. Отличительные особенности русского деревянного зодчества. Храмовая и гражданская архитектура.	Всего аудиторных часов		
		2	0	0
		Онлайн		
		0	0	0

Сокращенные наименования онлайн опций:

Обозначение	Полное наименование
ЭК	Электронный курс
ПМ	Полнотекстовый материал
ПЛ	Полнотекстовые лекции
ВМ	Видео-материалы
АМ	Аудио-материалы
Прз	Презентации
Т	Тесты
ЭСМ	Электронные справочные материалы
ИС	Интерактивный сайт

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для программы по данной учебной дисциплине можно использовать различные образовательные технологии, которые помогут студентам глубже понять тему и развить критическое мышление. Вот некоторые из них:

1. Проектное обучение:

- Студенты могут работать над проектами, исследующими конкретные аспекты истории древнерусской архитектуры.

2. Кейс-метод:

- Анализ истории существования того или иного памятника архитектуры: создание, переделки, реставрация, исследования, работы по охране и сохранению.

3. Интерактивные лекции:

- Использование мультимедийных материалов, таких как видео и документальные фильмы.

4. Дискуссионные клубы:

- Организация обсуждений на тему современных подходов к реставрации и сохранению архитектурных памятников средневековой Руси. Обсуждение разных практик коммеморации в разные исторические периоды. Обсуждение перспективности и эффективности развития рынка антикварной недвижимости.

5. Полевые исследования:

- Изучение памятников путем выезда на объекты (Москва и Московская область).

6. Электронные ресурсы и онлайн-курсы:

- Использование платформ для самообучения, где студенты могут изучать дополнительные материалы по теме, проходить тесты и участвовать в форумах.

7. Научные исследования и публикации:

- Поощрение студентов к проведению собственных исследований и написанию статей на тему истории русской архитектуры и проблем сохранения культурного наследия

8. Мультимедийные проекты:

- Создание видеороликов или подкастов, посвященных истории памятников архитектуры изучаемых периодов и школ.

9. Интерактивные карты:

- Разработка карт расположения объектов культурного наследия — памятников архитектуры.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств по дисциплине обеспечивает проверку освоения планируемых результатов обучения (компетенций и их индикаторов) посредством мероприятий текущего, рубежного и промежуточного контроля по дисциплине.

Связь между формируемыми компетенциями и формами контроля их освоения представлена в следующей таблице:

Компетенция	Индикаторы освоения	Аттестационное мероприятие (КП 1)
-------------	---------------------	-----------------------------------

УК-1	З-УК-1	З, КИ-8, КИ-16
	У-УК-1	З, КИ-8, КИ-16
	В-УК-1	З, КИ-8, КИ-16
УК-5	З-УК-5	З, КИ-8, КИ-16
	У-УК-5	З, КИ-8, КИ-16
	В-УК-5	З, КИ-8, КИ-16
УК-6	З-УК-6	З, КИ-8, КИ-16
	У-УК-6	З, КИ-8, КИ-16
	В-УК-6	З, КИ-8, КИ-16

Шкалы оценки образовательных достижений

Шкала каждого контрольного мероприятия лежит в пределах от 0 до установленного максимального балла включительно. Итоговая аттестация по дисциплине оценивается по 100-балльной шкале и представляет собой сумму баллов, заработанных студентом при выполнении заданий в рамках текущего и промежуточного контроля.

Итоговая оценка выставляется в соответствии со следующей шкалой:

Сумма баллов	Оценка по 4-х балльной шкале	Отметка о зачете	Оценка ECTS
90-100	5 – «отлично»	«зачтено»	A
85-89	4 – «хорошо»		B
75-84			C
70-74			D
65-69	3 – «удовлетворительно»		E
60-64			
ниже 60	2 – «неудовлетворительно»	«не зачтено»	F

Оценка «отлично» соответствует глубокому и прочному освоению материала программы обучающимся, который последовательно, четко и логически стройно излагает свои ответы, умеет тесно увязывать теорию с практикой, использует в ответах материалы монографической литературы.

Оценка «хорошо» соответствует твердым знаниям материала обучающимся, который грамотно и, по существу, излагает свои ответы, не допуская существенных неточностей.

Оценка «удовлетворительно» соответствует базовому уровню освоения материала обучающимся, при котором освоен основной материал, но не усвоены его детали, в ответах присутствуют неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности.

Отметка «зачтено» соответствует, как минимум, базовому уровню освоения материала программы, при котором обучающийся владеет необходимыми знаниями, умениями и навыками, умеет применять теоретические положения для решения типовых практических задач.

Оценку «неудовлетворительно» / отметку «не зачтено» получает обучающийся, который не знает значительной части материала программы, допускает в ответах существенные ошибки,

не выполнил все обязательные задания, предусмотренные программой. Как правило, такие обучающиеся не могут продолжить обучение без дополнительных занятий.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Специальное программное обеспечение не требуется

LMS И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

<https://online.mephi.ru/>

<http://library.mephi.ru/>

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальное материально-техническое обеспечение не требуется

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

Для успешного освоения дисциплины студентам рекомендуется:

- Активно участвовать в лекционных и семинарских занятиях. Задавать вопросы, участвовать в дискуссиях, высказывать свою точку зрения. Материал лекций является основой для подготовки к семинарам, экзамену и написания работ.
- Тщательно изучать рекомендованную литературу. Обращать внимание не только на фактический материал, но и на различные интерпретации исторических событий и процессов. Критически анализировать прочитанное, формировать собственное мнение.
- Готовиться к семинарским занятиям. Предварительно изучать вопросы к семинарам, подготавливать сообщения и доклады по заданным темам. Активное участие в семинарах позволит углубить знания и развить навыки критического мышления.
- Выполнять самостоятельные задания. Самостоятельная работа является важной частью учебного процесса. Выполнение заданий поможет закрепить полученные знания и развить навыки самостоятельного исследования. Сроки выполнения самостоятельных работ обязательны.
- Использовать различные источники информации. При подготовке к семинарам, написании работ и выполнении самостоятельных заданий рекомендуется использовать не только учебную литературу, но и научные статьи, монографии, интернет-ресурсы. Важно критически оценивать достоверность информации.

- Обращаться за консультацией к преподавателю. При возникновении вопросов или трудностей в освоении материала студенты могут обратиться к преподавателю за консультацией. Преподаватель готов помочь в разъяснении непонятных моментов и дать рекомендации по изучению дисциплины.
- Развивать навыки академического письма. При подготовке письменных работ (эссе, рефератов, докладов) необходимо соблюдать правила академического письма, правильно оформлять цитаты и ссылки на источники.
- Уделять внимание развитию навыков презентации. Умение презентовать результаты своей работы является важным навыком для современного специалиста. Студентам рекомендуется практиковаться в публичных выступлениях.
- Следить за актуальными исследованиями в области истории архитектуры и охраны памятников. Это позволит расширить кругозор и быть в курсе последних достижений в данной области знания.

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

Для эффективного проведения занятий по данной дисциплине преподавателям рекомендуется использовать следующие методы и подходы:

- Лекции: Лекции должны быть информативными, структурированными и содержать ключевые понятия и концепции дисциплины. Рекомендуется использовать мультимедийные презентации, видеоматериалы и другие визуальные средства для иллюстрации материала. Важно стимулировать активность студентов во время лекций, задавая вопросы и организуя краткие дискуссии.
- Семинарские занятия: Семинары должны быть ориентированы на активное обсуждение изученного материала. Рекомендуется использовать различные формы работы: дискуссии, дебаты, ролевые игры, анализ кейсов, презентации студентов. Важно создавать атмосферу открытости и взаимного уважения, поощрять студентов высказывать свои мысли и аргументировать свою позицию.
- Самостоятельная работа студентов: Необходимо четко формулировать задания для самостоятельной работы, указывать сроки их выполнения и критерии оценки. Рекомендуется предоставлять студентам рекомендации по поиску и анализу информации, а также консультировать их по возникающим вопросам. Формы самостоятельной работы могут включать в себя подготовку докладов и эссе, выполнение исследовательских проектов, реферирование научных статей.
- Интерактивные методы обучения: Рекомендуется активно использовать интерактивные методы обучения, такие как работа в малых группах, мозговой штурм, проблемное обучение. Это позволит повысить мотивацию студентов, развить их коммуникативные навыки и способность работать в команде.
- Использование современных технологий: в процессе обучения целесообразно использовать современные технологии, такие как онлайн-курсы, виртуальные экскурсии, интерактивные симуляции. Это позволит сделать занятия более интересными и эффективными, а также расширить доступ студентов к информации.
- Контроль знаний: Для оценки знаний студентов рекомендуется использовать разнообразные формы контроля: тестирование, устные опросы, письменные работы, презентации. Важно, чтобы критерии оценки были четкими и прозрачными для студентов.

Преподаватель может варьировать методики преподавания в зависимости от специфики темы и уровня подготовки студентов. Важно стимулировать интерес студентов к изучаемой дисциплине и создавать благоприятную атмосферу для обучения.

Для углубленного изучения данной учебной дисциплины преподавателю рекомендуется ознакомить обучающихся с классическими и современными произведениями, которые помогут лучше понять ключевые концепции теоретического курса. Важно включить как теоретические источники, так и практические кейсы, чтобы студенты могли видеть применение знаний в реальной жизни. Также стоит обратить внимание на статьи и исследования, опубликованные в профильных журналах, чтобы быть в курсе последних тенденций и открытий в области. Наконец, не забудьте о дополнительной литературе, которая может помочь развить критическое мышление и аналитические навыки.

Автор(ы):

Гуров Михаил Борисович