Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»

ИНСТИТУТ ФУНДАМЕНТАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ НАУК КАФЕДРА ПСИХОЛОГИИ, СОЦИОЛОГИИ И АНТРОПОЛОГИИ

ОДОБРЕНО

НТС ИНТЭЛ Протокол №4 от 23.07.2024 г.

УМС ФБИУКС Протокол №24/08 от 22.08.2024 г.

УМС ИФТЭБ Протокол №545-2/1 от 28.08.2024 г.

УМС ИФТИС Протокол №1 от 28.08.2024 г.

УМС ИЯФИТ Протокол №01/08/24-573.1 от 30.08.2024 г.

УМС ЛАПЛАЗ Протокол №1/08-577 от 29.08.2024 г.

УМС ИИКС Протокол №8/1/2025 от 25.08.2025 г.

НТС ИФИБ Протокол №3.1 от 30.08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПСИХОЛОГИЯ ИНЖЕНЕРНОГО ТВОРЧЕСТВА

Направление подготовки (специальность)

[1] 38.03.05 Бизнес-информатика

[2] 12.03.04 Биотехнические системы и технологии

[3] 03.03.02 Физика

[4] 11.03.04 Электроника и наноэлектроника

[5] 27.03.03 Системный анализ и управление

[6] 10.03.01 Информационная безопасность

[7] 09.03.04 Программная инженерия

[8] 12.03.05 Лазерная техника и лазерные технологии

[9] 03.03.01 Прикладные математика и физика

[10] 15.03.04 Автоматизация технологических

процессов и производств

[11] 14.03.02 Ядерные физика и технологии

[12] 12.03.01 Приборостроение

[13] 16.03.02 Высокотехнологические плазменные и энергетические установки

[14] 01.03.02 Прикладная математика и информатика

[15] 15.03.06 Мехатроника и робототехника

[16] 12.03.03 Фотоника и оптоинформатика

[17] 38.03.01 Экономика

[18] 22.03.01 Материаловедение и технологии

материалов

[19] 16.03.01 Техническая физика

[20] 14.03.01 Ядерная энергетика и теплофизика

Семестр	Трудоемкость, кред.	Общий объем курса, час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	В форме практической подготовки/ В	СРС, час.	КСР, час.	Форма(ы) контроля, экз./зач./КР/КП
3	1	36	24	0	0		12	0	3
Итого	1	36	24	0	0	0	12	0	

АННОТАЦИЯ

Дисциплина позволит студенту выявить и раскрыть творческие способности своей личности; понять особенности мотивации и пути управления творчеством; научиться применять знания, приобретенные ими при изучении технических, общетехнических и гуманитарных дисциплин к решению задач инженерной практики; научиться основным методам активизации творческой деятельности, навыкам постановки и решения задач поиска новых более эффективных конструкторско-технологических решений, в том числе решений превосходящих мировой уровень; прийти к пониманию спектра актуальных научнотехнических проблем по осваиваемой специальности и путей решений при выполнении научных работ.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины заключается в формировании у студента навыка решения инженерных задач на основе творческого подхода. Дисциплина способствует к раскрытию способностей личности студента.

Для реализации этой цели в ходе преподавания дисциплины решаются следующие задачи:

- раскрытие способностей к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;
- овладение знаниями по действию в нестандартных ситуациях, и осознанию ответственности за принятые решения;
- освоение алгоритма решения инженерных задач с применением знаний психологии творчества.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

Данная учебная дисциплина включена в раздел основной профессиональной образовательной программы и относится к вариативной части (элективная). Осваивается на 2 курсе, в 3 семестре.

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Универсальные и(или) общепрофессиональные компетенции:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-3 [1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11,	3-УК-3 [1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17,
12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20] –	18, 19, 20] – Знать: основные приемы и нормы социального
Способен осуществлять	взаимодействия; основные понятия и методы
социальное взаимодействие и	конфликтологии, технологии межличностной и групповой
реализовывать свою роль в	коммуникации в деловом взаимодействии
команде	У-УК-3 [1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17,
	18, 19, 20] – Уметь: устанавливать и поддерживать
	контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе;

применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды В-УК-3 [1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20] — Владеть: простейшими методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде

УК-6 [1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20] – Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

3-УК-6 [1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20] — Знать: основные приемы эффективного управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни

У-УК-6 [1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20] — Уметь: эффективно планировать и контролировать собственное время; использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения В-УК-6 [1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20] — Владеть: методами управления собственным временем; технологиями приобретения. использования и обновления социо-культурных и профессиональных знаний, умений, и навыков; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни

УКЦ-1 [1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20] — Способен в цифровой среде использовать различные цифровые средства, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных пелей

3-УКЦ-1 [1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20] – Знать: современные информационные технологии и цифровые средства коммуникации, в том числе отечественного производства, а также основные приемы и нормы социального взаимодействия и технологии межличностной и групповой коммуникации с использованием дистанционных технологий У-УКЦ-1 [1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20] – Уметь: выбирать современные информационные технологии и цифровые средства коммуникации, в том числе отечественного производства, а также устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе и применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды с использованием дистанционных технологий В-УКЦ-1 [1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20] – Владеть: навыками применения современных информационных технологий и цифровых средств коммуникации, в том числе отечественного производства, а также методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде с использованием дистанционных технологий

4. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ДИСЦИПЛИНЫ

Направления/цели	Задачи воспитания (код)	Воспитательный потенциал
воспитания		дисциплин
Профессиональное	Создание условий,	Использование воспитательного
воспитание	обеспечивающих,	потенциала дисциплин
	формирование	профессионального модуля для
	ответственности за	формирования у студентов
	профессиональный выбор,	ответственности за свое
	профессиональное развитие	профессиональное развитие
	и профессиональные	посредством выбора студентами
	решения (В18)	индивидуальных образовательных
		траекторий, организации системы
		общения между всеми участниками
		образовательного процесса, в том
		числе с использованием новых
		информационных технологий.

Использование воспитательного потенциала дисциплин "Основы гуманитарного знания", "Социология", "Политология", "История христианской мысли", "Культурология" для:

- духовно-нравственного развития общечеловеческих духовных и нравственных ценностей, формирования культуры этического мышления, способности морального суждения посредством моделирования ситуаций нравственного выбора и др. интерактивных методов обучения (дискуссий, диспутов, ролевых ситуаций) на учебных занятиях.
- приобщения к традиционным российским духовно-нравственных ценностям через содержание дисциплин.

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Разделы учебной дисциплины, их объем, сроки изучения и формы контроля:

№ п.п	Наименование раздела учебной дисциплины	Недели	Лекции/ Практ. (семинары)/ Лабораторные работы, час.	Обязат. текущий контроль (форма*, неделя)	Максимальный балл за раздел**	Аттестация раздела (форма*, неделя)	Индикаторы освоения компетенции
	3 Семестр						
1	Первый раздел	1-4	8/0/0		12	КИ-8	3-УК-3, У-УК-3, В-УК-6, У-УК-6, В-УК-6, 3-УКЦ-1, У-УКЦ-1,
2	Второй раздел	5-8	8/0/0		13	КИ-8	3-УК-3, У-УК-3, В-УК-3,

						3-УК-6, У-УК-6,
						В-УК-6,
						3-УКЦ-1,
						У-УКЦ-1,
						В-УКЦ-1
3	Третий раздел	9-16	8/0/0	25	КИ-16	3-УК-3,
						У-УК-3,
						В-УК-3,
						3-УК-6,
						У-УК-6,
						В-УК-6,
						3-УКЦ-1,
						У-УКЦ-1,
						В-УКЦ-1
	Итого за 3 Семестр		24/0/0	50		
	Контрольные			50	3	3-УК-3,
	мероприятия за 3					У-УК-3,
	Семестр					В-УК-3,
						3-УК-6,
						У-УК-6,
						В-УК-6,
						3-УКЦ-1,
						У-УКЦ-1,
	ılı.		1			В-УКЦ-1

^{* –} сокращенное наименование формы контроля

Сокращение наименований форм текущего контроля и аттестации разделов:

Обозначение	Полное наименование
КИ	Контроль по итогам
3	Зачет

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

Недели	Темы занятий / Содержание	Лек.,	Пр./сем.,	Лаб.,	
		час.	час.	час.	
	3 Семестр	24	0	0	
1-4	Первый раздел	8	0	0	
	Понятие и виды мышления.	Всего аудиторных часов			
	Связь мышления с решением проблем, его нацеленность	4	0	0	
	на открытие нового знания. Мышление как процесс	Онлайн			
	активного, творческого познания и преобразования	0	0	0	
	действительности. Теоретическое и практическое				
	мышление, их виды: понятийное, образное, наглядно-				
	образное, наглядно-действенное, словесно-логическое.				
	Операции мышления: анализ, синтез, сравнение,				
	обобщение, классификация, абстрагирование,				

^{** –} сумма максимальных баллов должна быть равна 100 за семестр, включая зачет и (или) экзамен

кон	кретизация.				
По	нятие и виды воображения.	Всего а	удиторных	часов	
	нятие воображения, его основные отличия от образов	4	0	0	
пам	ияти и восприятия. Виды воображения: активное,	Онлайн			
пас	сивное, продуктивное, репродуктивное - их	0	0	0	
oco	бенности. Роль воображения в жизни человека.				
	ображение и творчество. Связь процесса творчества с				
ВОО	бражением. Воображение как проявление свободы.				
5-8 BTG	орой раздел	8	0	0	
	нятие творческой личности.	Всего а	удиторных	часов	
	тивация к творческой деятельности. Самоактуализация	4	0	0	
	ности. Нонконформизм. Характерологические	Онлайн	I		
	бенности творческой личности: смелость, уверенность,	0	0	0	
	цительность, эмоциональный интеллект,				
	блюдательность, самокритика, сила воли. Акме.				
	рческое воображение как отражение личности				
	овека, ее психологического состояния.				
	нятие игра.	Всего аудиторных часов			
	вивающая идея игровой деятельности. Психолого-	2	0	0	
	агогическая ценность игр и игрушки. Роль игровой	Онлайн			
	тельности в формировании творческих способностей.	0	0	0	
	орчество в коллективной деятельности.	Всего аудиторных часов			
	нятие команды. Роли в команде. Коллективное	2	0	0	
1 1 -	инятие решения. Индивидуальный вклада в общий	Онлайн			
рез	ультат деятельности.	0	0	0	
9-16 Tpc	етий раздел	8	0	0	
Xy	дожественные приемы развития инженерного	Всего а	іудиторных	часов	
	рчества.	2	0	0	
	отиворечие как источник развития. Принцип	Онлайн	ł		
	отиворечия в искусстве и науке. Литература. Рисунок.	0	0	0	
Ску	ульптура. Фильм.				
	тоды развития инженерного творчества.	Всего аудиторных часов			
	рчество как интегративный процесс. Интуиция и	6	0	0	
-	иональный расчет. Экспериментальная деятельность	Онлайн			
изо	бретателя. ТРИЗ и АРИЗ.	0	0	0	

Сокращенные наименования онлайн опций:

Обозначение	Полное наименование
ЭК	Электронный курс
ПМ	Полнотекстовый материал
ПЛ	Полнотекстовые лекции
BM	Видео-материалы
AM	Аудио-материалы
Прз	Презентации
T	Тесты
ЭСМ	Электронные справочные материалы
ИС	Интерактивный сайт

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Изучение дисциплины осуществляется в форме учебных занятий под руководством профессорско-преподавательского состава кафедры и самостоятельной подготовки обучающихся. Основными видами учебных занятий по изучению данной дисциплины являются: практическое занятие; дискуссия; самостоятельная работа в подгруппах; коллективное взаимообучение; научные сообщения и их обсуждение.

При проведении учебных занятий используются элементы классических и современных педагогических технологий, в том числе проблемного и проблемно-поискового обучения.

Предусматриваются следующие формы работы обучающихся:

		проведение	практических	занятий,	демонстрирующих	закономерности	психической
деятел	ьно	ости;					

□ применение активных форм групповой работы;

 \square кинолекторий по темам дисциплины, вызвавшим наибольший интерес у обучающихся.

Контроль знаний обучающихся проводится в форме текущей, предварительной и промежуточной аттестации.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств по дисциплине обеспечивает проверку освоения планируемых результатов обучения (компетенций и их индикаторов) посредством мероприятий текущего, рубежного и промежуточного контроля по дисциплине.

Связь между формируемыми компетенциями и формами контроля их освоения представлена в следующей таблице:

Компетенция	Индикаторы освоения	Аттестационное мероприятие (КП 1)
УК-3	3-УК-3	3, КИ-8, КИ-16
	У-УК-3	3, КИ-8, КИ-16
	В-УК-3	3, КИ-8, КИ-16
УК-6	3-УК-6	3, КИ-8, КИ-16
	У-УК-6	3, КИ-8, КИ-16
	В-УК-6	3, КИ-8, КИ-16
УКЦ-1	3-УКЦ-1	3, КИ-8, КИ-16
	У-УКЦ-1	3, КИ-8, КИ-16
	В-УКЦ-1	3, КИ-8, КИ-16

Шкалы оценки образовательных достижений

Шкала каждого контрольного мероприятия лежит в пределах от 0 до установленного максимального балла включительно. Итоговая аттестация по дисциплине оценивается по 100-балльной шкале и представляет собой сумму баллов, заработанных студентом при выполнении заданий в рамках текущего и промежуточного контроля.

Итоговая оценка выставляется в соответствии со следующей шкалой:

Сумма баллов	Оценка по 4-ех	Оценка	Требования к уровню освоению
	балльной шкале	ECTS	учебной дисциплины
90-100	5 — «отлично»	A	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил

		TRACEBOARD III NOTORIIO II HAMARII IRAYAWA
		программный материал, исчерпывающе,
		последовательно, четко и логически
		стройно его излагает, умеет тесно
		увязывать теорию с практикой,
		использует в ответе материал
		монографической литературы.
5-89 5-84 4 – «хорошо»	В	Оценка «хорошо» выставляется студенту,
	С	если он твёрдо знает материал, грамотно и
		по существу излагает его, не допуская
	_	существенных неточностей в ответе на
	D	вопрос.
		Оценка «удовлетворительно»
		выставляется студенту, если он имеет
		знания только основного материала, но не
3 –	Е	усвоил его деталей, допускает неточности,
60-64 «удовлетворительно»		недостаточно правильные формулировки,
		нарушения логической
		последовательности в изложении
		программного материала.
	F	Оценка «неудовлетворительно»
		выставляется студенту, который не знает
2 –		значительной части программного
		материала, допускает существенные
		ошибки. Как правило, оценка
«неудовлетворительно»		«неудовлетворительно» ставится
		студентам, которые не могут продолжить
		обучение без дополнительных занятий по
		соответствующей дисциплине.
	3 — «удовлетворительно»	4 – «хорошо» С 3 – «удовлетворительно» Е 2 – Е

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

- 1. ЭИ М 47 Инженерное мышление : учеб. пособие, Левин А.В., Мелентович В.В., Грехов А.М., Санкт-Петербург: ГУАП, 2022
- $2.\ 001\ A58\ Haйти идею : Введение в ТРИЗ теорию решения изобретательских задач, Альтшуллер Г.С., Москва: Альпина Паблишер, <math display="inline">2020$
- 3. ЭИ П 52 Основы инженерного творчества: , Половинкин А. И., Санкт-Петербург: Лань, 2022
- 4. ЭИ П 52 Основы инженерного творчества : учебное пособие для вузов, Половинкин А. И., Санкт-Петербург: Лань, 2022
- 5. ЭИ 3-63 Основы исследовательской деятельности: ТРИЗ : учебное пособие для спо, Гареев Р. Т. [и др.], Москва: Юрайт, 2023

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

- 1. 62 ПЗ2 Интенсификация инженерного творчества: Потребности, методы, формы организации , Таран Ю.Н., Бельгольский Б.П., Пигоров Г.С., М.: Профиздат, 1989
- $2.\ 001\ A58\$ Найти идею: Введение в ТРИЗ теорию решения изобретательских задач : , Альтшуллер Г.С., Москва: Альпина Паблишерз, 2012
- 3. 62 П52 Основы инженерного творчества: , Половинкин А.И., М.: Машиностроение, 1988
- 4. 001 М98 Эвристические методы в инженерных разработках : (Методы нужно применять), Мюллер И., Москва: Радио и связь, 1984

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

1. MS Office ()

LMS И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

- 1. Сборник электронных курсов по психологии (http://www.ido.edu.ru/psychology)
- 2. Научная библиотека МГУ (http://www.lib.msu.su)
- 3. Психологический журнал (http://vch.narod.ru/lib_link.htmhttp://vch.narod.ru/lib_link.htm)
- 4. Электронная психологическая библиотека ()
- 5. ИП РАН (https://ipran.ru/организационная-психология-и-психол/)

https://online.mephi.ru/

http://library.mephi.ru/

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальное материально-техническое обеспечение не требуется

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

На лекциях студентам сообщаются новые сведения, систематизируется и обобщается накопленный запас знаний, формируются на этой основе познавательные и профессиональные интересы. Преподаватель, читая лекцию, должен стремиться увлечь студентов, активно воздействовать на их эмоции, вызвать интерес к учебному предмету, стремление постоянно пополнять знания.

Структура каждой лекции складывается из вступления, основной части и заключения. Во вступлении кратко формулируется тема, сообщается план и задачи, перечисляется литература к лекции, показывается связь с предшествующим материалом, характеризуется теоретическая и практическая значимость темы. В основной части всесторонне раскрывается содержание проблемы, обосновываются ключевые идеи и положения, осуществляется их конкретизация, показываются связи и отношения, дается оценка сложившейся практике и научным основаниям, раскрываются перспективы развития, формулируются промежуточные выводы. В заключительной части подводится итог, кратко повторяются и обобщаются основные

положения, формулируются общие выводы, излагаются рекомендации по выполнению самостоятельной работы. Необходимо также предусмотреть время для ответов на возможные вопросы студентов.

Преподавательский конспект каждой лекции должен содержать: тему (точно сформулированную); цель и задачи; перечень вопросов, освещаемых на лекции; реферативное изложение содержания (с выделением основного и второстепенного). Для прочтения лекции необходимо иметь карту периода и региона, о котором идет речь на данной лекции.

При чтении лекции необходимо поддерживать высокий научный уровень излагаемой информации; обеспечивать доказательность и достоверность высказываемых суждений; ясно и точно излагать мысли и активизировать мышление слушателей; выделять интонационно каждый раздел; в каждом вопросе вычленять главное (для запоминания) и второстепенное (для иллюстрации); четко проговаривать термины, имена, фамилии, названия государств, городов, расшифровывать и записывать их на доске; обращать внимание студентов на наиболее значимые даты и события.

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

На лекциях студентам сообщаются новые сведения, систематизируется и обобщается накопленный запас знаний, формируются на этой основе познавательные и профессиональные интересы. Преподаватель, читая лекцию, должен стремиться увлечь студентов, активно воздействовать на их эмоции, вызвать интерес к учебному предмету, стремление постоянно пополнять знания.

Структура каждой лекции складывается из вступления, основной части и заключения. Во вступлении кратко формулируется тема, сообщается план и задачи, перечисляется литература к лекции, показывается связь с предшествующим материалом, характеризуется теоретическая и практическая значимость темы. В основной части всесторонне раскрывается содержание проблемы, обосновываются ключевые идеи и положения, осуществляется их конкретизация, показываются связи и отношения, дается оценка сложившейся практике и научным основаниям, раскрываются перспективы развития, формулируются промежуточные выводы. В заключительной части подводится итог, кратко повторяются и обобщаются основные положения, формулируются общие выводы, излагаются рекомендации по выполнению самостоятельной работы. Необходимо также предусмотреть время для ответов на возможные вопросы студентов.

Преподавательский конспект каждой лекции должен содержать: тему (точно сформулированную); цель и задачи; перечень вопросов, освещаемых на лекции; реферативное изложение содержания (с выделением основного и второстепенного). Для прочтения лекции необходимо иметь карту периода и региона, о котором идет речь на данной лекции.

При чтении лекции необходимо поддерживать высокий научный уровень излагаемой информации; обеспечивать доказательность и достоверность высказываемых суждений; ясно и точно излагать мысли и активизировать мышление слушателей; выделять интонационно каждый раздел; в каждом вопросе вычленять главное (для запоминания) и второстепенное (для иллюстрации); четко проговаривать термины, имена, фамилии, названия государств, городов, расшифровывать и записывать их на доске; обращать внимание студентов на наиболее значимые даты и события.

Автор(ы):
Кравченко Александр Владимирович
Паршутин Игорь Александрович

Рецензент(ы): Е.Б. Весна