

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»

ИНСТИТУТ ФУНДАМЕНТАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ НАУК  
КАФЕДРА ПСИХОЛОГИИ, СОЦИОЛОГИИ И АНТРОПОЛОГИИ

ОДОБРЕНО УМС ИЯФИТ

Протокол № 01/08/24-573.1

от 30.08.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ**

Направление подготовки  
(специальность)

[1] 14.03.02 Ядерные физика и технологии  
[2] 22.03.01 Материаловедение и технологии  
материалов  
[3] 14.03.01 Ядерная энергетика и теплофизика

Семестр	Трудоемкость, кред.	Общий объем курса, час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	В форме практической подготовки, час.	СРС, час.	КСР, час.	Форма(ы) контроля, экз./зач./КР/КП
3, 4	1	36	24	0	0		12	0	3
Итого	1	36	24	0	0	0	12	0	

## АННОТАЦИЯ

Программа содержит структуру и содержание учебной дисциплины, календарный план, образовательные технологии, литературу, методические указания для студентов, методические указания для преподавателей, КИМы и Фонд оценочных средств

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины «Теория и практика межкультурной коммуникации» – формирование у студентов системных теоретических знаний и практических навыков, необходимых для эффективного, толерантного и бесконфликтного взаимодействия с представителями различных культур в условиях поликультурного общества и профессиональной деятельности. Цель раскрывается через: теоретический аспект – понимание сущности, моделей, уровней и барьеров межкультурной коммуникации, а также влияния культурных ценностей, норм и стереотипов на процесс общения; практический аспект – развитие способности адаптировать собственное коммуникативное поведение (вербальное и невербальное) к культурному контексту партнёра, предупреждать и разрешать культурные конфликты, интерпретировать явления чужой культуры без этноцентрических оценок. Освоение дисциплины обеспечивает формирование межкультурной компетенции как необходимого компонента профессиональной подготовки специалиста в поликультурной среде.

### 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

Для курса «Теория и практика межкультурной коммуникации» предшествующими дисциплинами являются «Культурология», «Социология», «Психология». Последующими дисциплинами являются дисциплины углубляющего и прикладного характера – «Философия», «Конфликтология».

### 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Универсальные и(или) общепрофессиональные компетенции:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-1 [1, 2, 3] – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	З-УК-1 [1, 2, 3] – Знать: методики сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; метод системного анализа У-УК-1 [1, 2, 3] – Уметь: применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников В-УК-1 [1, 2, 3] – Владеть: методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач

УК-4 [1, 2, 3] – Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p>3-УК-4 [1, 2, 3] – Знать: принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации</p> <p>У-УК-4 [1, 2, 3] – Уметь: применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках; методикой составления суждения в межличностном деловом общении на русском и иностранном языках</p> <p>В-УК-4 [1, 2, 3] – Владеть: навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении; навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на русском и иностранных языках; методикой составления суждения в межличностном деловом общении на русском и иностранном языках</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### 4. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>Направления/цели воспитания</b>	<b>Задачи воспитания (код)</b>
Профессиональное воспитание	Создание условий, обеспечивающих, формирование научного мировоззрения, культуры поиска нестандартных научно-технических/практических решений, критического отношения к исследованиям лженаучного толка (В19)

#### 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Разделы учебной дисциплины, их объем, сроки изучения и формы контроля:

№ п.п	Наименование раздела учебной дисциплины	Недели	Лекции/ Практи. (семинары) / Лабораторные работы, час.	Обязат. текущий контроль (форма*, неделя)	Максимальный балл за раздел**	Аттестация раздела (форма*, неделя)	Индикаторы освоения компетенции
	<i>3 Семестр</i>						
1	Теоретические основы межкультурной коммуникации	1-6	12/0/0		25	Эс-6	В-УК-1, 3-УК-4, У-УК-4, В-УК-4, 3-УК-1, У-УК-1

2	Прикладные аспекты межкультурного взаимодействия	7-12	12/0/0		25	Эс-12	З-УК-1, У-УК-1, В-УК-1, З-УК-4, У-УК-4, В-УК-4
	<i>Итого за 3 Семестр</i>		24/0/0		50		
	<b>Контрольные мероприятия за 3 Семестр</b>				50	3	З-УК-1, У-УК-1, В-УК-1, З-УК-4, У-УК-4, В-УК-4

\* – сокращенное наименование формы контроля

\*\* – сумма максимальных баллов должна быть равна 100 за семестр, включая зачет и (или) экзамен

Сокращение наименований форм текущего контроля и аттестации разделов:

Обозначение	Полное наименование
Эс	Эссе
З	Зачет

### КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

Недели	Темы занятий / Содержание	Лек., час.	Пр./сем., час.	Лаб., час.
	<i>3 Семестр</i>	24	0	0
<b>1-6</b>	<b>Теоретические основы межкультурной коммуникации</b>	12	0	0
1 - 2	<b>Введение в теорию межкультурной коммуникации</b> Межкультурная коммуникация как научная дисциплина (связь с культурной антропологией, социологией, психологией, лингвистикой). Ключевые понятия: культура, коммуникация, межкультурная компетентность. Исторические этапы развития дисциплины (от Э. Холла до современности). Уровни анализа: межличностный, групповой, институциональный и массово-медийный. Прикладное значение курса: глобальные команды, международный бизнес, научное сотрудничество, академическая мобильность, туризм.	Всего аудиторных часов		
		4	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
3 - 4	<b>Модели и типологии культур</b> Параметры культур Г. Хофстеде (дистанция власти, индивидуализм/коллективизм, маскулинность/феминность, избегание неопределённости, долгосрочная ориентация). Контекстность культур Э. Холла (высококонтекстные и низкоконтекстные). Модель Ф. Тромпенаарса (универсализм – партикуляризм, нейтральность – эмоциональность, специфичность – диффузность). Культурные синдромы Г. Триандиса (простота/сложность, открытость/закрытость).	Всего аудиторных часов		
		4	0	0
		Онлайн		
		0	0	0

5 - 6	<b>Вербальная и невербальная коммуникация в разных культурах</b> Влияние языка на мышление (гипотеза лингвистической относительности Сепира – Уорфа). Прямая и косвенная коммуникация, стили аргументации. Невербальные коды. Хронемика (отношение ко времени: монохронные и полихронные культуры).	Всего аудиторных часов		
		4	0	0
		Онлайн		
7-12	<b>Прикладные аспекты межкультурного взаимодействия</b>	12	0	0
7 - 8	<b>Восприятие и искажения в межкультурной коммуникации: стереотипы, предрассудки и проблема этноцентризма</b> Психологические механизмы формирования стереотипов (категоризация, ингрупповая фаворитизация). Различие понятий: стереотип, предрассудок, дискриминация, ксенофобия. Этноцентризм: функции и деструктивные формы. Шкала этноцентризма. Эффекты аккультурации: культурный шок, адаптация, интеграция, сепарация, маргинализация.	Всего аудиторных часов		
		4	0	0
		Онлайн		
9 - 10	<b>Межкультурный конфликт и стратегии его разрешения</b> Типология межкультурных конфликтов (атрибутивные, ролевые, ценностные, ресурсные). Динамика конфликта: латентная стадия, инцидент, эскалация, деэскалация. Культурно обусловленные стили конфликтного поведения (избегание, компромисс, конкуренция, приспособление, сотрудничество). Модель медиации в межкультурном контексте: нейтральность, культурная эмпатия, фасилитация.	Всего аудиторных часов		
		4	0	0
		Онлайн		
11 - 12	<b>Формирование межкультурной компетентности и её практическое применение</b> Модели межкультурной компетентности: знаниевый (когнитивный), аффективный и поведенческий компоненты. Этапы развития межкультурной компетентности. Инструменты развития межкультурной компетентности. Применение в профессиональных сферах.	Всего аудиторных часов		
		4	0	0
		Онлайн		
	<i>4 Семестр</i>	24	0	0
<b>1-6</b>	<b>Теоретические основы межкультурной коммуникации</b>	12	0	0
1 - 2	<b>Введение в теорию межкультурной коммуникации</b> Межкультурная коммуникация как научная дисциплина (связь с культурной антропологией, социологией, психологией, лингвистикой). Ключевые понятия: культура, коммуникация, межкультурная компетентность. Исторические этапы развития дисциплины (от Э. Холла до современности). Уровни анализа: межличностный, групповой, институциональный и массово-медийный. Прикладное значение курса: глобальные команды, международный бизнес, научное сотрудничество, академическая мобильность, туризм.	Всего аудиторных часов		
		4	0	0
		Онлайн		
3 - 4	<b>Модели и типологии культур</b> Параметры культур Г. Хофстеде (дистанция власти, индивидуализм/коллективизм,	Всего аудиторных часов		
		4	0	0
		Онлайн		

	маскулинность/феминность, избегание неопределённости, долгосрочная ориентация). Контекстность культур Э. Холла (высококонтекстные и низкоконтекстные). Модель Ф. Тромпенаарса (универсализм – партикуляризм, нейтральность – эмоциональность, специфичность – диффузность). Культурные синдромы Г. Триандиса (простота/сложность, открытость/закрытость).	0	0	0
5 - 6	<b>Вербальная и невербальная коммуникация в разных культурах</b> Влияние языка на мышление (гипотеза лингвистической относительности Сепира – Уорфа). Прямая и косвенная коммуникация, стили аргументации. Невербальные коды. Хронемика (отношение ко времени: монохронные и полихронные культуры).	Всего аудиторных часов		
		4	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
<b>7-12</b>	<b>Прикладные аспекты межкультурного взаимодействия</b>	12	0	0
7 - 8	<b>Восприятие и искажения в межкультурной коммуникации: стереотипы, предрассудки и проблема этноцентризма</b> Психологические механизмы формирования стереотипов (категоризация, ингрупповая фаворитизация). Различие понятий: стереотип, предрассудок, дискриминация, ксенофобия. Этноцентризм: функции и деструктивные формы. Шкала этноцентризма. Эффекты аккультурации: культурный шок, адаптация, интеграция, сепарация, маргинализация.	Всего аудиторных часов		
		4	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
9 - 10	<b>Межкультурный конфликт и стратегии его разрешения</b> Типология межкультурных конфликтов (атрибутивные, ролевые, ценностные, ресурсные). Динамика конфликта: латентная стадия, инцидент, эскалация, деэскалация. Культурно обусловленные стили конфликтного поведения (избегание, компромисс, конкуренция, приспособление, сотрудничество). Модель медиации в межкультурном контексте: нейтральность, культурная эмпатия, фасилитация.	Всего аудиторных часов		
		4	0	0
		Онлайн		
		0	0	0
11 - 12	<b>Формирование межкультурной компетентности и её практическое применение</b> Модели межкультурной компетентности: знаниевый (когнитивный), аффективный и поведенческий компоненты. Этапы развития межкультурной компетентности. Инструменты развития межкультурной компетентности. Применение в профессиональных сферах.	Всего аудиторных часов		
		4	0	0
		Онлайн		
		0	0	0

Сокращенные наименования онлайн опций:

Обозначение	Полное наименование
ЭК	Электронный курс
ПМ	Полнотекстовый материал
ПЛ	Полнотекстовые лекции
ВМ	Видео-материалы
АМ	Аудио-материалы

Прз	Презентации
Т	Тесты
ЭСМ	Электронные справочные материалы
ИС	Интерактивный сайт

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Занятия проводятся в форме лекций - презентаций как в аудиториях, так и в дистанционном режиме. Все элементы курса (презентации, тесты, задания, цифровая система оценивания) находятся по ссылке: <https://online.mephi.ru/course/view.php?id=660>

## 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств по дисциплине обеспечивает проверку освоения планируемых результатов обучения (компетенций и их индикаторов) посредством мероприятий текущего, рубежного и промежуточного контроля по дисциплине.

Связь между формируемыми компетенциями и формами контроля их освоения представлена в следующей таблице:

Компетенция	Индикаторы освоения	Аттестационное мероприятие (КП 1)
УК-1	З-УК-1	З, Эс-6, Эс-12
	У-УК-1	З, Эс-6, Эс-12
	В-УК-1	З, Эс-6, Эс-12
УК-4	З-УК-4	З, Эс-6, Эс-12
	У-УК-4	З, Эс-6, Эс-12
	В-УК-4	З, Эс-6, Эс-12

## Шкалы оценки образовательных достижений

Шкала каждого контрольного мероприятия лежит в пределах от 0 до установленного максимального балла включительно. Итоговая аттестация по дисциплине оценивается по 100-балльной шкале и представляет собой сумму баллов, заработанных студентом при выполнении заданий в рамках текущего и промежуточного контроля.

Итоговая оценка выставляется в соответствии со следующей шкалой:

Сумма баллов	Оценка по 4-х балльной шкале	Отметка о зачете	Оценка ECTS
90-100	5 – «отлично»	«зачтено»	A
85-89			B
75-84			C
70-74			D
65-69			3 – «удовлетворительно»
60-64	F		
ниже 60	2 – «неудовлетворительно»		

Оценка «отлично» соответствует глубокому и прочному освоению материала программы обучающимся, который последовательно, четко и логически стройно излагает свои ответы, умеет тесно увязывать теорию с практикой, использует в ответах материалы монографической литературы.

Оценка «хорошо» соответствует твердым знаниям материала обучающимся, который грамотно и, по существу, излагает свои ответы, не допуская существенных неточностей.

Оценка «удовлетворительно» соответствует базовому уровню освоения материала обучающимся, при котором освоен основной материал, но не усвоены его детали, в ответах присутствуют неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности.

Отметка «зачтено» соответствует, как минимум, базовому уровню освоения материала программы, при котором обучающийся владеет необходимыми знаниями, умениями и навыками, умеет применять теоретические положения для решения типовых практических задач.

Оценку «неудовлетворительно» / отметку «не зачтено» получает обучающийся, который не знает значительной части материала программы, допускает в ответах существенные ошибки, не выполнил все обязательные задания, предусмотренные программой. Как правило, такие обучающиеся не могут продолжить обучение без дополнительных занятий.

## **8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Специальное программное обеспечение не требуется

LMS И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

<https://online.mephi.ru/>

<http://library.mephi.ru/>

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Специальное материально-техническое обеспечение не требуется

## **10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ**

Курс «Теория и практика межкультурной коммуникации» существует на стыке социального и гуманитарного знания – культурной антропологии, социологии, психологии и лингвистики. В рамках этой дисциплины межкультурная коммуникация рассматривается как процесс взаимодействия представителей разных культур, требующий понимания ценностей, норм и моделей поведения партнёра. Изучение межкультурной коммуникации способствует развитию личности, формирует толерантность и эмпатию, развивает способность анализировать и преодолевать культурные барьеры, а также умение эффективно взаимодействовать в поликультурной среде. Освоение данного курса является одним из условий успешной адаптации к реалиям современного поликультурного общества; способствует пониманию социокультурного контекста будущей профессиональной деятельности и формированию ответственной гражданской позиции, свободной от стереотипов и предрассудков.

Курс «Теория и практика межкультурной коммуникации» состоит из 2-х разделов, в форме лекций-презентаций. Текущий контроль осуществляется посредством тестирования по каждому занятию. Аттестация разделов проводится на 8 и 12 неделе в форме написания эссе. Итоговый зачёт проводится в форме собеседования по вопросам, заранее предоставляемым студентам.

Оценка студента по курсу есть составляющая 3-х компонентов:

- итоги тестирования;
- итоги аттестации разделов;
- результаты собеседования на итоговом зачёте.

Деятельность студента при изучении дисциплины состоит из следующих компонентов.

1. Ознакомление с лекционным материалом, презентациями, другой информацией по предстоящему занятию. Педагогическая практика свидетельствует, что такого рода работа способствует не только более продуктивному освоению учебного материала, но и повышает интерес к лекции.

2. Активное участие в учебных занятиях, что предполагает не только внимательность, но и заинтересованность. В течении лекции не исключены (даже приветствуются) вопросы со стороны студентов и короткие диспуты.

3. Тестирование, которое предполагается по каждой лекции-презентации. Целесообразно, прежде чем начать эту работу, повторить пройденный материал по соответствующей теме.

4. Подготовка к аттестации разделов, написание эссе (объёмом не менее 2-х стр. А4, оформленных по ГОСТу).

Эссе (essai фр. – попытка, проба, очерк) – сочинение небольшого объёма и свободной композиции, выражающее соображения автора по конкретному вопросу и заведомо не претендующее на исчерпывающий ответ.

Эссе – самостоятельная письменная работа на тему, выбранную из предложенного списка. Студент имеет возможность предложить тему и вне предложенного списка по согласованию с преподавателем.

Эссе должно содержать:

- изложение обоснование выбора темы;
- самостоятельно проведённый анализ проблемы с использованием культурологических категорий;
- выводы, обобщающие авторскую позицию по анализируемой проблеме.

5. Подготовка к итоговому зачёту предполагает:

- ознакомление с вопросами, выносимыми на собеседование;
- повторение пройденного материала;
- анализ собственных ошибок, допущенных при тестировании и написании эссе.

## **11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ**

Курс «Теория и практика межкультурной коммуникации» относится к вариативной части всего объёма преподаваемых дисциплин, то есть является элективным, выбираемым студентами. В силу этих обстоятельств важно составить анонс курса так, чтобы привлечь студентов на запись именно на ваши лекции. По структуре предлагается выделить два раздела курса. Раздел 1. Теоретические основы межкультурной коммуникации. В этом разделе межкультурная коммуникация определяется как «процесс взаимодействия представителей разных культур, требующий понимания ценностей, норм и моделей поведения партнёра». Рассматривается основной категориальный аппарат дисциплины (культура, коммуникация, межкультурная компетентность, стереотип, предрассудок), а также основные теоретические модели культур (параметры Хофстеде, контекстность Холла, типологии Тромпенаарса и Триандиса). Отдельное внимание уделяется психологическим механизмам восприятия и искажениям в межкультурной коммуникации. Раздел 2. Прикладные аспекты межкультурного взаимодействия. Целесообразно во втором разделе проанализировать особенности вербальной и невербальной коммуникации, стили конфликтного поведения и стратегии разрешения межкультурных конфликтов на примере конкретных культурных ареалов в их сравнительной динамике. Это даст возможность сформировать практические навыки адаптации коммуникативного поведения, предупреждения конфликтов и эффективного взаимодействия в поликультурной среде. Завершающей может быть лекция о российской культуре как национальном феномене – её коммуникативных стилях, отношении к времени, дистанции власти и способах интеграции в глобальные межкультурные контакты, что позволяет применить полученные знания к собственной культурной идентичности.

Автор(ы):

Гаврилова Юлия Викторовна