

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение

высшего образования

«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»

ИНСТИТУТ ФУНДАМЕНТАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

КАФЕДРА ИСТОРИИ

ОДОБРЕНО

УМС ИЯФИТ Протокол №01/08/24-573.1 от 30.08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ И КУЛЬТУРНЫЙ ПОВОРОТ В ИСТОРИЧЕСКОЙ НАУКЕ

Направление подготовки
(специальность)

- [1] 14.03.02 Ядерные физика и технологии
- [2] 22.03.01 Материаловедение и технологии материалов
- [3] 14.03.01 Ядерная энергетика и теплофизика

Семестр	Трудоемкость, кред.	Общий объем курса, час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	В форме практической подготовки/ В СРС, час.	КСР, час.	Форма(ы) контроля, экз./зач./КР/КП
5	2	72	16	16	0	40	0	3
Итого	2	72	16	16	0	40	0	

АННОТАЦИЯ

Курс состоит из двух частей: «История повседневности» и «История столичного социума: Петербург и Москва в XVIII–XX веках».

Первая часть курса знакомит студентов с повседневной жизнью «маленьких людей» с их большими заботами в разные эпохи российской истории.

В классическом курсе истории России акторами выступают государства и министерства, высшая бюрократия и первые лица, а рядовые граждане мыслятся монолитной безликой массой. Появление темы повседневности в исторических исследованиях связано с утверждением нового понимания истории, согласно которому ее ход определяется не только и не столько политическими событиями, экономическими законами, выдающимися личностями, сколько неприметным ходом обыденных дел, повседневной жизнью людей.

Повседневность во все времена и повсеместно первична и безусловна, хотя и неоднородна. Такие общие категории, как экономика, политика, идеология в реальности существуют лишь опосредованно, проявляясь через призму жизненного опыта людей. Изучение прошлого с точки зрения повседневной истории – это взгляд на человека как активное действующее лицо в историческом процессе; это реконструкция прошлого, попытка почувствовать дух времени, дать историческую оценку поступкам и поведению людей. Обращение к истории человека в контексте макроистории позволит студентам взглянуть на исторический процесс под новым углом и приблизиться к пониманию жизненного мира, психологии, ментальности предшествующих поколений.

Вторая часть курса посвящена конструированию исторического пространства на примере двух российских столичных городов: Москвы и Петербурга. Эта часть является в определенных отношениях продолжением первой части курса, но если в истории повседневности в фокусе внимания был «маленький человек», то во второй части речь пойдет о положении человека в пространстве, причем пространстве самом сложном – города, столицы, а с определенного этапа еще и мегаполиса.

История городов является частью целого направления в социальных науках, именуемого исторической урбанистикой. В рамках этого направления изучается развитие городского пространства, образа жизни городских обитателей, имиджа городов в сознании как горожан, так и посторонних наблюдателей. Город является объектом управления, причем органы власти, как городские, так и высшие, решают задачи поддержания порядка и развития его благоустройства. Большие города являются собой источником стандартов образа жизни не только для малых городов, но и для большинства жителей страны.

Москва и Петербург – города, которые на протяжении трех столетий, были не только самыми большими городами России, но являлись к тому же столицами, даже если формально таковыми не являлись. Они развивались по собственным моделям, боролись за первенство, соперничали во всех сферах социальной и культурной жизни и при этом являли собой контраст в образе жизни.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: сформировать представление о предмете, теории, методах истории повседневности, источниках для изучения истории повседневности, а также о месте истории повседневности в структуре исторического знания.

Задачи дисциплины

- 1) ознакомление студентов с актуальностью изучения проблемы истории повседневности, её категориально-понятийным аппаратом, историографией и методологическими подходами к этому направлению в зарубежной и отечественной науке, включая методы других дисциплин (социологии, культурологии, антропологии)
- 2) применение базовых знаний отечественной истории для изучения истории повседневности и урбанистики в России
- 3) формирование практических навыков работы с источниками по истории повседневности
- 4) познакомить студентов с историей повседневных практик людей различных социальных групп в исторической перспективе.
- 6) изучение антропологии города, организации его пространства, повседневности горожан, культурно-досуговой и ландшафтной среды.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

Данная учебная дисциплина носит комплексный и междисциплинарный характер и предполагает совместное изучение с такими учебными дисциплинами, как: антропология, культурология, урбанистика. При освоении данной дисциплины необходимы знания предшествующих дисциплин, таких как: история и социология.

Данный учебный курс во взаимодействии с другими гуманитарными, социально-экономическими и общепрофессиональными дисциплинами призван обеспечить подготовку выпускников, отвечающих как современным квалификационным требованиям, так и требованиям интеллектуальной, общекультурной и гуманитарной подготовки.

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Универсальные и(или) общепрофессиональные компетенции:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-1 [1, 2, 3] – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	3-УК-1 [1, 2, 3] – Знать: методики сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; метод системного анализа У-УК-1 [1, 2, 3] – Уметь: применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников В-УК-1 [1, 2, 3] – Владеть: методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач
УК-3 [1, 2, 3] – Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	3-УК-3 [1, 2, 3] – Знать: основные приемы и нормы социального взаимодействия; основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии

	У-УК-3 [1, 2, 3] – Уметь: устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды В-УК-3 [1, 2, 3] – Владеть: простейшими методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде
УК-5 [1, 2, 3] – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	З-УК-5 [1, 2, 3] – Знать: закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте У-УК-5 [1, 2, 3] – Уметь: понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах В-УК-5 [1, 2, 3] – Владеть: простейшими методами адекватного восприятия межкультурного многообразия общества с социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения

4. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ДИСЦИПЛИНЫ

Направления/цели воспитания	Задачи воспитания (код)	Воспитательный потенциал дисциплин
Духовно-нравственное воспитание	Создание условий, обеспечивающих, духовно-нравственное развитие на основе традиционной национальной системы ценностей (духовных, этических, эстетических, интеллектуальных, культурных и др.) (В1)	Использование воспитательного потенциала дисциплин "Основы гуманитарного знания", "Социология", "Политология", "История христианской мысли", "Культурология" для:- духовно-нравственного развития общечеловеческих духовных и нравственных ценностей, формирования культуры этического мышления, способности морального суждения посредством моделирования ситуаций нравственного выбора и др. интерактивных методов обучения (дискуссий, диспутов, ролевых ситуаций) на учебных занятиях- приобщения к традиционным российским духовно-нравственных ценностям через содержание дисциплин.
Духовно-нравственное воспитание	Создание условий, обеспечивающих, формирование личностно-центрированного подхода в профессиональной	1. Использование воспитательного потенциала базовых гуманитарных дисциплин. 2. Разработка новых инновационных курсов гуманитарной и междисциплинарной

	коммуникации, когнитивно-поведенческих и практико-ориентированных навыков, основанных на общероссийских традиционных ценностях (В3)	направленности.
Гражданское и патриотическое воспитание	Создание условий, обеспечивающих, формирование гражданской идентичности, гражданской и правовой культуры, активной гражданской позиции, навыков, необходимых для успешной самореализации в обществе (В5)	Использование воспитательного потенциала дисциплины "Основы гуманитарного знания", "История" для формирования неравнодушного отношения к вопросам развития гражданского общества посредством включения в социально-значимую, в том числе волонтерскую (добровольческую) деятельность, а также посредством исследовательских и творческих заданий соответствующего профиля (в рамках учебных заданий, самостоятельной работы и др.).

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Разделы учебной дисциплины, их объем, сроки изучения и формы контроля:

№ п.п	Наименование раздела учебной дисциплины	Недели	Лекции/ Практ. (семинары) / Лабораторные работы, час.	Обязат. текущий контроль (форма*, неделя)	Максимальный балл за раздел**	Аттестация раздела (форма*, неделя)	Индикаторы освоения компетенции
<i>5 Семестр</i>							
1	История повседневности России	в 1-8	8/8/0		25	Реф-8	3-УК-1, У-УК-1, В-УК-1, 3-УК-3, У-УК-3, В-УК-3, 3-УК-5, У-УК-5, В-УК-5
2	История столичного социума: Петербург и Москва в XVIII–XX веках	9-16	8/8/0		25	Т-16	3-УК-1, У-УК-1, В-УК-1, 3-УК-3,

						У-УК-3, В-УК-3, З-УК-5, У-УК-5, В-УК-5
	<i>Итого за 5 Семестр</i>	16/16/0		50		
	Контрольные мероприятия за 5 Семестр			50	3	3-УК-1, У-УК-1, В-УК-1, З-УК-3, У-УК-3, В-УК-3, З-УК-5, У-УК-5, В-УК-5

* – сокращенное наименование формы контроля

** – сумма максимальных баллов должна быть равна 100 за семестр, включая зачет и (или) экзамен

Сокращение наименований форм текущего контроля и аттестации разделов:

Обозначение	Полное наименование
Т	Тестирование
Реф	Реферат
З	Зачет

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

Недели	Темы занятий / Содержание	Лек., час.	Пр./сем., час.	Лаб., час.
	<i>5 Семестр</i>	16	16	0
1-8	История повседневности в России	8	8	0
	Антропологический поворот в социально-гуманитарных науках. Источники по истории повседневности и методы исследования. Повседневность как предмет исторического исследования. Реконструкция повседневного жизненного мира и проблема отбора источников.	Всего аудиторных часов 1 Онлайн 0	1 0	0
	Время и пространство. О хлебе насущном. Публичное и частное пространства. Категории времени, измерение времени, календарное измерение. Потребительские практики.	Всего аудиторных часов 1 Онлайн 0	1 0	0
	Брак и семья. Жизненный цикл и календарные праздники. Женский мир. Мир детства. Трансформация церковных праздников в светские.	Всего аудиторных часов 1 Онлайн 0	1 0	0
	«Жизнь Ивана». Жизненный мир дореформенной, пореформенной и колхозной деревни.	Всего аудиторных часов 1 Онлайн 0	1 0	0

	<p>Повседневная жизнь города периода империи. Нормы и девиации. Квартирный вопрос, занятость, досуг. Дачная культура как специфический российский феномен.</p>	<p>Всего аудиторных часов</p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td>1</td><td>0</td></tr> <tr><td colspan="3">Онлайн</td></tr> <tr><td>0</td><td>0</td><td>0</td></tr> </table>	1	1	0	Онлайн			0	0	0
1	1	0									
Онлайн											
0	0	0									
	<p>Мобилизованная нация. Повседневная жизнь в годы войн и революционных потрясений XX века.</p>	<p>Всего аудиторных часов</p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td>1</td><td>0</td></tr> <tr><td colspan="3">Онлайн</td></tr> <tr><td>0</td><td>0</td><td>0</td></tr> </table>	1	1	0	Онлайн			0	0	0
1	1	0									
Онлайн											
0	0	0									
	<p>Новый быт. Новый быт для нового человека: повседневная жизнь 1920-х годов.</p>	<p>Всего аудиторных часов</p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td>1</td><td>0</td></tr> <tr><td colspan="3">Онлайн</td></tr> <tr><td>0</td><td>0</td><td>0</td></tr> </table>	1	1	0	Онлайн			0	0	0
1	1	0									
Онлайн											
0	0	0									
	<p>Повседневность эпохи тоталитаризма. Позднесоветская повседневность. Деприватизация частной жизни. «Агрегатная повседневность». Трансформация жизненного мира в эпоху «оттепели» и развитого социализма.</p>	<p>Всего аудиторных часов</p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td>1</td><td>0</td></tr> <tr><td colspan="3">Онлайн</td></tr> <tr><td>0</td><td>0</td><td>0</td></tr> </table>	1	1	0	Онлайн			0	0	0
1	1	0									
Онлайн											
0	0	0									
9-16	История столичного социума: Петербург и Москва в XVIII–XX веках	8 8 0									
	<p>Феномен двух столиц: географическое взаиморасположение. Эволюция столиц. Местоположение Москвы и Петербурга относительно границ страны. Связь их с центральными и окраинными территориями. Путешествие из Петербурга в Москву. Эволюция Петербурга: От Северной Пальмиры к «городу с областной судьбой». Эволюция Москвы: от «порфирионской вдовы» к мировой столице.</p>	<p>Всего аудиторных часов</p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td>1</td><td>0</td></tr> <tr><td colspan="3">Онлайн</td></tr> <tr><td>0</td><td>0</td><td>0</td></tr> </table>	1	1	0	Онлайн			0	0	0
1	1	0									
Онлайн											
0	0	0									
	<p>Центры власти. «Военная столица» «Железна правительственные зданий»: центры власти. Петербург как резиденция двора и правительства. Москва как временная императорская резиденция. «Военная столица»: Гвардия в Петербурге и grenadierы в Москве. Военные церемонии на улицах столиц. Банки, заводы, универмаги: столичный финансовый и торгово-промышленный социум. Петербург как порт. Москва как коммуникационный центр.</p>	<p>Всего аудиторных часов</p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td>1</td><td>0</td></tr> <tr><td colspan="3">Онлайн</td></tr> <tr><td>0</td><td>0</td><td>0</td></tr> </table>	1	1	0	Онлайн			0	0	0
1	1	0									
Онлайн											
0	0	0									
	<p>Соперничество столиц. «Бордюр или поребрик»: культурное соперничество столиц. Университеты в Петербурге и Москве: кто старше? Образы столиц в литературе и искусстве. Невская перспектива против Кривоколенного переулка: Градостроительный и архитектурный образ столиц. Генеральные планы реконструкции городов. Мемориальные образы в столицах.</p>	<p>Всего аудиторных часов</p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td>1</td><td>0</td></tr> <tr><td colspan="3">Онлайн</td></tr> <tr><td>0</td><td>0</td><td>0</td></tr> </table>	1	1	0	Онлайн			0	0	0
1	1	0									
Онлайн											
0	0	0									
	<p>Образ столиц. Пространство столичного города. Топография столичного города. Сегрегация горизонтальная и вертикальная. Транспортная инфраструктура Петербурга и Москвы. Петербург – северная Венеция. Транспорт общественный и индивидуальный. Столичный досуг и развлечения: между оперой и кабаком. Культура элитарная, народная и массовая. Светская жизнь столиц. Народные гуляния.</p>	<p>Всего аудиторных часов</p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td>1</td><td>0</td></tr> <tr><td colspan="3">Онлайн</td></tr> <tr><td>0</td><td>0</td><td>0</td></tr> </table>	1	1	0	Онлайн			0	0	0
1	1	0									
Онлайн											
0	0	0									

	Увеселительные сады и рестораны. Спорт. Социалистический образ жизни.			
	Смена столицы. Переезд Советского правительства в Москву. Московский горком и ленинградский обком. «Москва, Кремль».		Всего аудиторных часов	
		1	1	0
		Онлайн		
		0	0	0
	Военный период. Москва и Ленинград в годы Великой Отечественной войны. Москва как главный объект военной стратегии Германии. Москва на военном положении. Блокада Ленинграда. Гибель мирного населения. Блокадная этика.		Всего аудиторных часов	
		1	1	0
		Онлайн		
		0	0	0
	Советский период. Москва – столица первого в мире социалистического государства. Социалистический образ жизни. Досуг советского человека. Столичная культура. Ленинград – город с областной судьбой.		Всего аудиторных часов	
		1	1	0
		Онлайн		
		0	0	0
	Рубеж XX и XXI веков. Москва и Петербург на рубеже XX и XXI столетий. Москва как мировая столица. Лужковская Москва. Обретение Петербургом столичных функций. Петербург – культурная столица.		Всего аудиторных часов	
		1	1	0
		Онлайн		
		0	0	0

Сокращенные наименования онлайн опций:

Обозначение	Полное наименование
ЭК	Электронный курс
ПМ	Полнотекстовый материал
ПЛ	Полнотекстовые лекции
ВМ	Видео-материалы
АМ	Аудио-материалы
Прз	Презентации
Т	Тесты
ЭСМ	Электронные справочные материалы
ИС	Интерактивный сайт

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Дисциплина обеспечена программой, заданиями для самостоятельной работы в виде перечня вопросов по темам, тестами. При изучении учебной дисциплины также используются:

- исследовательский материал;
- иллюстративный материал;

Самостоятельная работа студентов обычно складывается из нескольких составляющих:

- работа с текстами: учебниками, историческими первоисточниками, дополнительной литературой, в том числе материалами интернета, а также проработка конспектов лекций;
- написание докладов, рефератов;
- подготовка к зачетам и экзаменам непосредственно перед ними.

Самостоятельные занятия студентов по выполнению домашних заданий представляют собой логическое продолжение аудиторных занятий, проводятся по заданию преподавателя,

который инструктирует студентов и устанавливает сроки выполнения задания. Конкретно внеаудиторные самостоятельные занятия целесообразно проводить в форме подготовки студентами эссе на заданную тему. Их главное назначение состоит в закреплении знаний и умений, полученных на аудиторных занятиях, отработке навыков, усвоении нового материала. Темы эссе и срок их сдачи преподавателю могут объявляться студентам либо в начале курса, либо по мере прохождения его ключевых тем.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств по дисциплине обеспечивает проверку освоения планируемых результатов обучения (компетенций и их индикаторов) посредством мероприятий текущего, рубежного и промежуточного контроля по дисциплине.

Связь между формируемыми компетенциями и формами контроля их освоения представлена в следующей таблице:

Компетенция	Индикаторы освоения	Аттестационное мероприятие (КП 1)
УК-1	З-УК-1	З, Реф-8, Т-16
	У-УК-1	З, Реф-8, Т-16
	В-УК-1	З, Реф-8, Т-16
УК-3	З-УК-3	З, Реф-8, Т-16
	У-УК-3	З, Реф-8, Т-16
	В-УК-3	З, Реф-8, Т-16
УК-5	З-УК-5	З, Реф-8, Т-16
	У-УК-5	З, Реф-8, Т-16
	В-УК-5	З, Реф-8, Т-16

Шкалы оценки образовательных достижений

Шкала каждого контрольного мероприятия лежит в пределах от 0 до установленного максимального балла включительно. Итоговая аттестация по дисциплине оценивается по 100-балльной шкале и представляет собой сумму баллов, заработанных студентом при выполнении заданий в рамках текущего и промежуточного контроля.

Итоговая оценка выставляется в соответствии со следующей шкалой:

Сумма баллов	Оценка по 4-ех балльной шкале	Оценка ECTS	Требования к уровню освоению учебной дисциплины
90-100	5 – «отлично»	A	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, использует в ответе материал монографической литературы.
85-89	4 – «хорошо»	B	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твёрдо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.
75-84		C	
70-74		D	

65-69			
60-64	3 – «удовлетворительно»	E	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.
Ниже 60	2 – «неудовлетворительно»	F	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Специальное программное обеспечение не требуется

LMS И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

<https://online.mephi.ru/>

<http://library.mephi.ru/>

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальное материально-техническое обеспечение не требуется

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

Самостоятельная работа студентов обычно складывается из нескольких составляющих:

- работа с текстами: учебниками, историческими первоисточниками, дополнительной литературой, в том числе материалами интернета, а также проработка конспектов лекций;
- написание докладов, рефератов;
- подготовка к зачетам и экзаменам непосредственно перед ними.

Таким образом, самостоятельная работа студентов является необходимым компонентом получения полноценного высшего образования.

Знакомство с университетской системой образования происходит уже на первой лекции, где от студента требуется внимание и самостоятельное оформление конспекта.

1. Не забывайте, что ваш конспект должен легко восприниматься зрительно (чтобы максимально использовать «зрительную» память), поэтому он должен быть аккуратным. Выделите заголовки, отделяйте один вопрос от другого, соблюдайте абзацы, подчеркните термины.

2. При прослушивании лекции обращайте внимание на интонацию лектора и вводные слова «таким образом», «итак», «необходимо отметить» и т.п., которыми он акцентирует наиболее важные моменты. Не забывайте помечать это при конспектировании.

3. Не пытайтесь записывать каждое слово лектора, иначе потеряете основную нить изложения и начнете писать автоматически, не вникая в смысл. Техника прочтения лекций преподавателем такова, что он повторяет свою мысль два-три раза. Постарайтесь вначале понять ее, а затем записать, используя сокращения.

4. Создайте собственную систему сокращений, аббревиатур и символов, удобную только вам. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста. Конспектируя лекцию, лучше оставлять поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

5. Написание реферата

Реферат (от лат. *refero* - докладываю, сообщаю) - краткое изложение в письменном виде или в форме публичного выступления содержания книги, научной работы, результатов изучения научной проблемы; доклад на определённую тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников.

Написание реферата (доклада) начинается с определения темы и подбора литературы. Наиболее распространенная проблема у студентов – неумение работать с библиотечными фондами. Необходимо в максимально сжатые сроки научиться самостоятельно подбирать литературу – это залог успешной учебы. В каждой библиотеке, в зале каталогов, находится консультант, который всегда поможет сориентироваться в библиотечных фондах и правильно оформить заказ на книгу. Работая в библиотеке, учитывайте следующие факторы:

- если вам необходимо подобрать литературу по конкретной теме, но вы не знаете авторов книг (монографий), используйте предметный каталог;
- если вам известен автор или название книги, вы можете воспользоваться алфавитным каталогом;
- в каждой библиотеке дополнительно существует картотека журнальных статей;
- ресурсы интернета.

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

В соответствии с программой целью курса является подробное ознакомление студентов с узловыми моментами истории России в XVIII – начале XX в.

Программой предусмотрен промежуточный (тестирование) и итоговый (экзамен) контроль.

На лекциях студентам сообщаются новые сведения, систематизируется и обобщается накопленный запас знаний, формируются на этой основе познавательные и профессиональные интересы. Преподаватель, читая лекцию, должен стремиться увлечь студентов, активно

воздействовать на их эмоции, вызвать интерес к учебному предмету, стремление постоянно пополнять знания.

Структура каждой лекции складывается из вступления, основной части и заключения. Во вступлении кратко формулируется тема, сообщается план и задачи, перечисляется литература к лекции, показывается связь с предшествующим материалом, характеризуется теоретическая и практическая значимость темы. В основной части всесторонне раскрывается содержание проблемы, обосновываются ключевые идеи и положения, осуществляется их конкретизация, показываются связи и отношения, дается оценка сложившейся практике и научным основаниям, раскрываются перспективы развития, формулируются промежуточные выводы. В заключительной части подводится итог, кратко повторяются и обобщаются основные положения, формулируются общие выводы, излагаются рекомендации по выполнению самостоятельной работы. Необходимо также предусмотреть время для ответов на возможные вопросы студентов.

Преподавательский конспект каждой лекции должен содержать: тему (точно сформулированную); цель и задачи; перечень вопросов, освещаемых на лекции; реферативное изложение содержания (с выделением основного и второстепенного). Для прочтения лекции необходимо иметь карту периода и региона, о котором идет речь на данной лекции.

При чтении лекции необходимо поддерживать высокий научный уровень излагаемой информации; обеспечивать доказательность и достоверность высказываемых суждений; ясно и точно излагать мысли и активизировать мышление слушателей; выделять интонационно каждый раздел; в каждом вопросе вычленять главное (для запоминания) и второстепенное (для иллюстрации); четко проговаривать термины, имена, фамилии, названия государств, городов, расшифровывать и записывать их на доске; обращать внимание студентов на наиболее значимые даты и события.

Самостоятельные занятия студентов по выполнению домашних заданий представляют собой логическое продолжение аудиторных занятий, проводятся по заданию преподавателя, который инструктирует студентов и устанавливает сроки выполнения задания. Конкретно внеаудиторные самостоятельные занятия целесообразно проводить в форме подготовки студентами презентаций на заданную тему. Их главное назначение состоит в закреплении знаний и умений, полученных на аудиторных занятиях, отработке навыков, усвоении нового материала. Темы презентаций и срок их демонстрации могут объявляться студентам либо в начале курса, либо по мере прохождения его ключевых тем.

Автор(ы):

Шевырев Александр Павлович

Чагадаева Ольга Александровна

