

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»

ИНСТИТУТ ОБЩЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА

ОДОБРЕНО УМС ФБИУКС

Протокол № 24/08

от 22.08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Направление подготовки  
(специальность)

[1] 38.03.05 Бизнес-информатика  
[2] 38.03.02 Менеджмент

Семестр	Трудоемкость, кред.	Общий объем курса, час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	В форме практической подготовки/ В	СРС, час.	КСР, час.	Форма(ы) контроля, экз./зач./КР/КП
5	2	72	0	24	0		48	0	3
Итого	2	72	0	24	0	0	48	0	

## **АННОТАЦИЯ**

Цель курса – познакомить студентов с предметом и задачами названной учебной дисциплины; дать представление о месте русского языка среди других языков мира; познакомить с принципами акцентологических, орфоэпических, лексических и грамматических норм современного русского литературного языка; познакомить студентов с признаками его нелитературных разновидностей; познакомить студентов с особенностями функциональных стилей языка; познакомить студентов с особенностями научного стиля речи; познакомить студентов с особенностями первичных и вторичных жанров научных текстов; дать представление об использовании метатекста в разных типах научного текста в соответствии с его целями.

### **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Цель освоения дисциплины — повысить имеющийся у студентов уровень практического владения современным русским литературным языком и усовершенствовать их навыки создания устных и письменных текстов, принадлежащих к различным стилям и жанрам речи.

Задачи освоения дисциплины:

- ознакомление студентов с важнейшими понятиями стилистики и теории культуры речи;
- рассмотрение существующей системы словарей русского языка и лингвистических справочников и обучение студентов самостоятельному использованию этих изданий в процессе подготовки устных выступлений и письменных текстов;
- обучение студентов правильному построению устных и письменных текстов, прежде всего текстов, принадлежащих к профессионально значимым для учащихся стилям и жанрам русской речи;
- выработка у студентов навыков самостоятельной работы по совершенствованию собственной устной и письменной речи;
- повышение общей речевой культуры студентов;
- расширение общегуманитарного кругозора студентов.

### **2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО**

Дисциплина необходима для успешного освоения всех гуманитарных и технических дисциплин, поскольку ее основная цель – сформировать навык грамотного устного и письменного общения студента во всех сферах учебной, научной (профессиональной), официально-деловой деятельности.

Настоящая программа направлена на решение задач в соответствии с требованиями образовательных стандартов. Дисциплина предполагает лекционный курс, задания для самостоятельной работы и интерактивные формы обучения, обеспечивающие обратную связь между преподавателем и студентами.

### **3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

Универсальные и(или) общепрофессиональные компетенции:

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>
УК-1 [1, 2] – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	З-УК-1 [1, 2] – Знать: методики сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; метод системного анализа У-УК-1 [1, 2] – Уметь: применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников В-УК-1 [1, 2] – Владеть: методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач
УК-4 [1, 2] – Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	З-УК-4 [1, 2] – Знать: принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации У-УК-4 [1, 2] – Уметь: применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках; методикой составления суждения в межличностном деловом общении на русском и иностранном языках В-УК-4 [1, 2] – Владеть: навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении; навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на русском и иностранных языках; методикой составления суждения в межличностном деловом общении на русском и иностранном языках

#### 4. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>Направления/цели воспитания</b>	<b>Задачи воспитания (код)</b>
Культурное и эстетическое воспитание	Создание условий, обеспечивающих, воспитание эстетических интересов и потребностей (В10)

#### 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Разделы учебной дисциплины, их объем, сроки изучения и формы контроля:

№ п.п	Наименование раздела учебной дисциплины	Недели	Лекции/ Практи. (семинары )/ Лабораторные работы, час.	Обязат. текущий контроль (форма*, неделя)	Максимальный балл за раздел**	Аттестация раздела (форма*, неделя)	Индикаторы освоения компетенции
	<i>5 Семестр</i>						
1	Понятия «культура речи», «литературный язык», компоненты культуры речи. История развития русского литературного языка. Орфоэпические и акцентологические нормы современного русского языка. Лексические и фразеологические нормы современного русского языка.	1-6	0/12/0		25	T-6	З-УК-1, У-УК-1, В-УК-1, З-УК-4, У-УК-4, В-УК-4
2	Грамматические нормы современного русского языка. Функциональные стили речи современного русского языка. Типы речевых культур. Особенности научного стиля речи. Вторичные научные тексты.	7-12	0/12/0		25	T-12	З-УК-1, У-УК-1, В-УК-1, З-УК-4, У-УК-4, В-УК-4
	<i>Итого за 5 Семестр</i>		0/24/0		50		
	<b>Контрольные мероприятия за 5 Семестр</b>				50	3	З-УК-1, У-УК-1, В-УК-1, З-УК-4, У-УК-4, В-УК-4

\* – сокращенное наименование формы контроля

\*\* – сумма максимальных баллов должна быть равна 100 за семестр, включая зачет и (или) экзамен

Сокращение наименований форм текущего контроля и аттестации разделов:

Обозначение	Полное наименование
T	Тестирование

3	Зачет
---	-------

### КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

Недели	Темы занятий / Содержание	Лек., час.	Пр./сем., час.	Лаб., час.
	<i>5 Семестр</i>	0	24	0
<b>1-6</b>	<b>Понятия «культура речи», «литературный язык», компоненты культуры речи. История развития русского литературного языка. Орфоэпические и акцентологические нормы современного русского языка. Лексические и фразеологические нормы современного русского языка.</b>	0	12	0
1	<b>Тема 1. Предмет «Культура речи»</b> Тема 1. Предмет «Культура речи»: история формирования и современное состояние. Русский литературный язык – понятие, этапы формирования.	Всего аудиторных часов		
		0	2	0
		Онлайн		
		0	0	0
2	<b>Тема 2. Литературный язык и нелитературные разновидности русского языка: диалект, жаргон и просторечие.</b> Тема 2. Литературный язык и нелитературные разновидности русского языка: диалект, жаргон и просторечие. Языковая норма и ее признаки. Вариативность нормы.	Всего аудиторных часов		
		0	2	0
		Онлайн		
		0	0	0
3	<b>Тема 3. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.</b> Тема 3. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	Всего аудиторных часов		
		0	2	0
		Онлайн		
		0	0	0
4	<b>Тема 4. Акцентологические нормы современного русского литературного языка.</b> Тема 4. Акцентологические нормы современного русского литературного языка.	Всего аудиторных часов		
		0	2	0
		Онлайн		
		0	0	0
5	<b>Тема 5. Лексические нормы современного русского языка.</b> Тема 5. Лексические нормы современного русского языка. Слово и его значение. Паронимия в русском языке.	Всего аудиторных часов		
		0	2	0
		Онлайн		
		0	0	0
6	<b>Тема 6. Нарушение лексических норм.</b> Тема 6. Нарушение лексических норм. Лексическая сочетаемость. Синонимия. Антонимия. Омонимия и многозначность. Фразеологические нормы русского языка. Контрольный тест №1.	Всего аудиторных часов		
		0	2	0
		Онлайн		
		0	0	0
<b>7-12</b>	<b>Грамматические нормы современного русского языка. Функциональные стили речи современного русского языка. Типы речевых культур. Особенности научного стиля речи. Вторичные научные тексты.</b>	0	12	0
7	<b>Тема 7. Грамматические нормы современного русского литературного языка.</b> Тема 7. Грамматические нормы современного русского литературного языка. Имя существительное: род, особенности образования множественного числа,	Всего аудиторных часов		
		0	2	0
		Онлайн		
		0	0	0

	особенности склонения. Имя прилагательное, имя числительное, местоимение.			
8	<b>Тема 8. Грамматические нормы современного русского языка: особенности согласования.</b> Тема 8. Грамматические нормы современного русского языка: особенности согласования. Употребление деепричастного оборота. Особенности глагольного управления.	Всего аудиторных часов		
		0	2	0
		Онлайн		
		0	0	0
9	<b>Тема 9. Функциональные стили речи.</b> Тема 9. Функциональные стили речи. Общая характеристика функциональных стилей речи. Типы речевых культур.	Всего аудиторных часов		
		0	2	0
		Онлайн		
		0	0	0
10	<b>Тема 10. Особенности научного стиля речи.</b> Тема 10. Особенности научного стиля речи.	Всего аудиторных часов		
		0	2	0
		Онлайн		
		0	0	0
11	<b>Тема 11. Собственно научный и учебно-научный язык с точки зрения образа его адресата.</b> Тема 11. Собственно научный и учебно-научный язык с точки зрения образа его адресата. Точность и обобщенность научного стиля и его лексические особенности. Логичность научного стиля и его композиционные особенности. Объективность научного стиля и его грамматические особенности.	Всего аудиторных часов		
		0	2	0
		Онлайн		
		0	0	0
12	<b>Тема 12. Вторичные научные тексты (аннотация, реферат, конспект, тезисы) и правила их построения.</b> Тема 12. Вторичные научные тексты (аннотация, реферат, конспект, тезисы) и правила их построения. Контрольный тест №2.	Всего аудиторных часов		
		0	2	0
		Онлайн		
		0	0	0

Сокращенные наименования онлайн опций:

Обозначение	Полное наименование
ЭК	Электронный курс
ПМ	Полнотекстовый материал
ПЛ	Полнотекстовые лекции
ВМ	Видео-материалы
АМ	Аудио-материалы
Прз	Презентации
Т	Тесты
ЭСМ	Электронные справочные материалы
ИС	Интерактивный сайт

## ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Недели	Темы занятий / Содержание
	<i>5 Семестр</i>
1	<b>Тема 1. Предмет «Культура речи»</b> Тема 1. Предмет «Культура речи»: история формирования и современное состояние. Русский литературный язык – понятие, этапы формирования.
2	<b>Тема 2. Литературный язык и нелитературные разновидности русского языка:</b>

	<b>диалект, жаргон и просторечие.</b> Тема 2. Литературный язык и нелитературные разновидности русского языка: диалект, жаргон и просторечие. Языковая норма и ее признаки. Вариативность нормы.
3	<b>Тема 3. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.</b> Тема 3. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.
4	<b>Тема 4. Акцентологические нормы современного русского литературного языка.</b> Тема 4. Акцентологические нормы современного русского литературного языка.
5	<b>Тема 5. Лексические нормы современного русского языка.</b> Тема 5. Лексические нормы современного русского языка. Слово и его значение. Паронимия в русском языке.
6	<b>Тема 6. Нарушение лексических норм.</b> Тема 6. Нарушение лексических норм. Лексическая сочетаемость. Синонимия. Антонимия. Омонимия и многозначность. Фразеологические нормы русского языка. Контрольный тест №1.
7	<b>Тема 7. Грамматические нормы современного русского литературного языка.</b> Тема 7. Грамматические нормы современного русского литературного языка. Имя существительное: род, особенности образования множественного числа, особенности склонения. Имя прилагательное, имя числительное, местоимение.
8	<b>Тема 8. Грамматические нормы современного русского языка: особенности согласования.</b> Тема 8. Грамматические нормы современного русского языка: особенности согласования. Употребление деепричастного оборота. Особенности глагольного управления.
9	<b>Тема 9. Функциональные стили речи.</b> Тема 9. Функциональные стили речи. Общая характеристика функциональных стилей речи. Типы речевых культур.
10	<b>Тема 10. Особенности научного стиля речи.</b> Тема 10. Особенности научного стиля речи.
11	<b>Тема 11. Собственно научный и учебно-научный язык с точки зрения образа его адресата.</b> Тема 11. Собственно научный и учебно-научный язык с точки зрения образа его адресата. Точность и обобщенность научного стиля и его лексические особенности. Логичность научного стиля и его композиционные особенности. Объективность научного стиля и его грамматические особенности.
12	<b>Тема 12. Вторичные научные тексты (аннотация, реферат, конспект, тезисы) и правила их построения.</b> Тема 12. Вторичные научные тексты (аннотация, реферат, конспект, тезисы) и правила их построения. Контрольный тест №2.

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

А. Образовательные технологии: Беседы. Самостоятельная работа. Выполнение упражнений и теоретический комментарий к ним, индивидуальные консультации, анализ и обсуждение самостоятельных письменных работ студентов;

Б. Научно-исследовательские технологии: аналитическое чтение и конспектирование научной литературы; стилистический анализ текстов.

## 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств по дисциплине обеспечивает проверку освоения планируемых результатов обучения (компетенций и их индикаторов) посредством мероприятий текущего, рубежного и промежуточного контроля по дисциплине.

Связь между формируемыми компетенциями и формами контроля их освоения представлена в следующей таблице:

Компетенция	Индикаторы освоения	Аттестационное мероприятие (КП 1)
УК-1	З-УК-1	З, Т-6, Т-12
	У-УК-1	З, Т-6, Т-12
	В-УК-1	З, Т-6, Т-12
УК-4	З-УК-4	З, Т-6, Т-12
	У-УК-4	З, Т-6, Т-12
	В-УК-4	З, Т-6, Т-12

### Шкалы оценки образовательных достижений

Шкала каждого контрольного мероприятия лежит в пределах от 0 до установленного максимального балла включительно. Итоговая аттестация по дисциплине оценивается по 100-балльной шкале и представляет собой сумму баллов, заработанных студентом при выполнении заданий в рамках текущего и промежуточного контроля.

Итоговая оценка выставляется в соответствии со следующей шкалой:

Сумма баллов	Оценка по 4-х балльной шкале	Отметка о зачете	Оценка ECTS
90-100	5 – «отлично»	«Зачтено»	A
85-89	4 – «хорошо»		B
75-84			C
70-74			D
65-69	3 – «удовлетворительно»		E
60-64			
Ниже 60	2 – «неудовлетворительно»	«Не зачтено»	F

Оценка «отлично» соответствует глубокому и прочному освоению материала программы обучающимся, который последовательно, четко и логически стройно излагает свои ответы, умеет тесно увязывать теорию с практикой, использует в ответах материалы монографической литературы.

Оценка «хорошо» соответствует твердым знаниям материала обучающимся, который грамотно и, по существу, излагает свои ответы, не допуская существенных неточностей.

Оценка «удовлетворительно» соответствует базовому уровню освоения материала обучающимся, при котором освоен основной материал, но не усвоены его детали, в ответах присутствуют неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности.

Отметка «зачтено» соответствует, как минимум, базовому уровню освоения материала программы, при котором обучающийся владеет необходимыми знаниями, умениями и

навыками, умеет применять теоретические положения для решения типовых практических задач.

Оценку «неудовлетворительно» / отметку «не зачтено» получает обучающийся, который не знает значительной части материала программы, допускает в ответах существенные ошибки, не выполнил все обязательные задания, предусмотренные программой. Как правило, такие обучающиеся не могут продолжить обучение без дополнительных занятий.

## **8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА:**

1. ЭИ И 76 Русский язык и культура речи. Практикум : , Князева О.Ю. [и др.], Moscow: Проспект, 2016
2. ЭИ А 79 Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для вузов, Арбатская О. А., Москва: Юрайт, 2019

### **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:**

1. ЭИ Г 12 Русский язык и культура речи : , Гаврилова Н. А., Санкт-Петербург: Лань, 2022

### **ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:**

Специальное программное обеспечение не требуется

### **LMS И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:**

<https://online.mephi.ru/>

<http://library.mephi.ru/>

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Специальное материально-техническое обеспечение не требуется

## **10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ**

Раздел 1 «Понятия «культура речи», «литературный язык», компоненты культуры речи. История развития русского литературного языка. Орфоэпические и акцентологические нормы современного русского языка» максимально оценивается в 10 баллов.

В процессе изучения этого раздела студент должен овладеть основной терминологией дисциплины «Русский язык и культура речи», в частности такими понятиями, как «культура речи», «компоненты культуры речи», «литературный язык». При изучении орфоэпических и акцентологических норм современного русского языка необходимо обратить внимание на следующее:

1) на слова с ударными [е] и [о] типа афера, шерстка и т.п., которые часто произносятся неправильно;

2) на заимствованные слова, содержащие сочетания де, те, ре, в частности на мягкое или твердое произнесение в них указанных сочетаний.

3) на правила постановки ударения в именах существительных, прилагательных, в глаголах и отглагольных формах (причастиях и деепричастиях).

Для успешного усвоения указанного раздела рекомендуется внимательно изучить материал лекций (см. конспекты лекций), выполнить все упражнения, рекомендованные преподавателем в качестве заданий для самостоятельной работы (см. задания для самостоятельной работы), ознакомиться с дополнительной литературой по предмету (см. рабочую программу).

Раздел 2 «Лексические и фразеологические нормы современного русского языка» максимально оценивается в 15 баллов.

В процессе изучения этого раздела студент должен овладеть такими основными понятиями, как «омоним», «синоним», «антоним», «пароним», «неологизм», «историзм», «архаизм», «плеоназм», «тавтология», «речевая недостаточность», «лексическая, семантическая сочетаемость», «фразеологизм». Кроме того, студент должен владеть информацией о типах омонимов, синонимов, антонимов, паронимов, фразеологизмов и причинах их появления в речи. При изучении лексических и фразеологических норм современного русского языка необходимо обратить особое внимание на следующее:

1) на правила устранения некоторых лексических ошибок, например плеоназма, тавтологии, речевой недостаточности, лексической и семантической несочетаемости;

2) на правила устранения некоторых фразеологических ошибок, например контаминации, стяжения или расширения состава фразеологизма и т.д.

Для успешного усвоения указанного раздела рекомендуется внимательно изучить материал лекций (см. конспекты лекций), выполнить все упражнения, рекомендованные преподавателем в качестве заданий для самостоятельной работы (см. задания для самостоятельной работы), ознакомиться с дополнительной литературой по предмету (см. рабочую программу).

Раздел 3 «Грамматические нормы современного русского языка» максимально оценивается в 10 баллов.

В процессе изучения этого раздела студент должен овладеть такими основными понятиями, как «грамматическая норма», «морфологическая норма», «синтаксическая норма». Кроме того, студент должен владеть информацией о типах морфологических и синтаксических ошибок. При изучении грамматических норм современного русского языка необходимо обратить особое внимание на следующее:

1) правила образования форм именительного падежа множественного числа некоторых имен существительных, типа крем, сторож, жемчуг и т.д.;

2) правила образования форм родительного падежа множественного числа некоторых имен существительных, типа армянин, няня, носки и т.д.;

3) правила образования форм сравнительной степени некоторых имен прилагательных, типа сладкий, узкий и т.д.;

4) правила изменения по падежам количественных имен числительных;

- 5) правила образования некоторых форм глаголов в настоящем, будущем и прошедшем времени;
- 6) правила координации в предложении подлежащего и сказуемого;
- 7) правила согласования согласованных и несогласованных определений;
- 8) правила управления некоторых глаголов и имен;
- 9) правила построения предложений с причастными и деепричастными оборотами;
- 10) правила построения сложных предложений и предложений с косвенной речью.

Для успешного усвоения указанного раздела рекомендуется внимательно изучить материал лекций (см. конспекты лекций), выполнить все упражнения, рекомендованные преподавателем в качестве заданий для самостоятельной работы (см. задания для самостоятельной работы), ознакомиться с дополнительной литературой по предмету (см. рабочую программу).

Раздел 4 «Функциональные стили речи современного русского языка. Типы речевых культур. Особенности научного стиля речи. Вторичные научные тексты» максимально оценивается в 15 баллов.

В процессе изучения этого раздела студент должен овладеть такими основными понятиями, как «функциональный стиль», «жанр». Кроме того, студент должен владеть информацией об особенностях лексического и грамматического наполнения каждого функционального стиля речи, некоторых жанрах научного и официально-делового стилей, типах ошибок, встречающихся в научных и официально-деловых текстах. При изучении этого раздела необходимо обратить особое внимание на следующее:

- 1) правила написания конспекта;
- 2) правила написания реферата;
- 3) правила написания аннотации;
- 4) правила составления заявления;
- 5) правила устранения ошибок в научных и официально-деловых текстах.

Для успешного усвоения указанного раздела рекомендуется внимательно изучить материал лекций (см. конспекты лекций), выполнить все упражнения, рекомендованные преподавателем в качестве заданий для самостоятельной работы (см. задания для самостоятельной работы), ознакомиться с дополнительной литературой по предмету (см. рабочую программу).

## **11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ**

### **Раздел 1-3**

1.1. В процессе изучения этих разделов преподаватель должен обратить внимание студента на основную терминологию дисциплины «Русский язык и культура речи», в частности на такие понятия, как «культура речи», «компоненты культуры речи», «современный язык», «литературный язык», «общенародный язык», «жаргон», «сленг», «диалект», «просторечие».

1.2. При изучении акцентологических и орфоэпических норм современного русского литературного языка необходимо обратить внимание студентов на следующее:

- 1) на слова с ударными [е] и [о] типа афера, шерстка и т. п., которые часто произносятся неправильно;
- 2) на заимствованные слова, содержащие сочетания де, те, ре, (типа детектив), в частности на мягкое или твердое произнесение в них указанных сочетаний.

3) на правила постановки ударения в именах существительных, прилагательных, в глаголах прошедшего времени и отглагольных формах (причастиях и деепричастиях).

2. Для успешного усвоения данных разделов преподаватель должен указать студенту на то, что следует внимательно изучить материал лекций (см. конспекты лекций), выполнить все упражнения, рекомендованные преподавателем в качестве заданий для самостоятельной работы (см. задания для самостоятельной работы), ознакомиться с дополнительной литературой по предмету (см. рабочую программу).

В процессе изучения этих разделов преподаватель должен дать студенту такие понятия, как «омоним», «синоним», «антоним», «пароним», «неологизм», «историзм», «архаизм», «плеоназм», «тавтология», «речевая недостаточность», «лексическая точность», «лексическая, семантическая сочетаемость», «фразеологизм». Кроме того, преподаватель должен дать студенту сведения о типах омонимов, синонимов, антонимов, паронимов, фразеологизмов и причинах их появления в речи. При изучении лексических и фразеологических норм современного русского языка необходимо обратить особое внимание на следующее:

1) на правила устранения некоторых лексических ошибок, например плеоназма, тавтологии, ревой недостаточности, лексической и семантической несочетаемости;

2) на правила устранения некоторых фразеологических ошибок, например контаминации, стяжения или расширения состава фразеологизма и т.д.

3. В процессе изучения грамматической нормы преподаватель должен дать общие сведения о таких понятиях, как «морфологическая норма», «глагольное управление», «синтаксическая норма». Кроме того, дать информацию о типах морфологических и синтаксических ошибок. При изучении грамматических норм современного русского языка необходимо обратить особое внимание на следующее:

1) правила образования форм именительного падежа множественного числа некоторых имен существительных, типа крем, сторож, жемчуг и т. д.;

2) правила образования форм родительного падежа множественного числа некоторых имен существительных, типа армянин, няня, носки и т. д.;

3) правила образования форм сравнительной степени некоторых имен прилагательных, типа сладкий, узкий и т. д.;

4) правила изменения по падежам количественных имен числительных;

5) правила образования некоторых форм глаголов в настоящем, будущем и прошедшем времени;

6) правила координации в предложении подлежащего и сказуемого;

7) правила согласования согласованных и несогласованных определений;

8) правила управления некоторых глаголов и имен;

9) правила построения предложений с причастными и деепричастными оборотами;

10) правила построения сложных предложений и предложений с косвенной речью.

#### Раздел 4.

В процессе изучения этого раздела преподаватель должен обратить внимание студента на такие термины, как «функциональный стиль», «жанр». Кроме того, дать студенту общую информацию об особенностях лексического и грамматического наполнения каждого функционального стиля речи, некоторых жанрах научного и официально-делового стилей, типах ошибок, встречающихся в научных и официально-деловых текстах. При изучении этого раздела необходимо обратить особое внимание на следующее:

1) правила написания статьи;

- 2) правила написания тезисов;
- 3) правила написания аннотации;
- 4) правила написания конспекта;
- 5) правила написания реферата.

Для успешного усвоения указанного раздела преподаватель должен рекомендовать студентам внимательно изучить материал лекций, выполнить все упражнения, рекомендованные преподавателем в качестве заданий для самостоятельной работы, ознакомиться с дополнительной литературой по предмету.

Автор(ы):

Барминова Светлана Викторовна

Рецензент(ы):

Сицына-Кудрявцева Алевтина Николаевна