Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»

ИНСТИТУТ ОБЩЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ КАФЕДРА ИНФОРМАТИКИ И ПРОЦЕССОВ УПРАВЛЕНИЯ

ОДОБРЕНО УМС ИИКС

Протокол № 8/1/2025

от 25.08.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

КОМПЬЮТЕРНАЯ ОБРАБОТКА ИЗОБРАЖЕНИЙ

Направление подготовки (специальность)

[1] 01.03.02 Прикладная математика и информатика

Семестр	Трудоемкость, кред.	Общий объем курса, час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	В форме практической подготовки/ В	СРС, час.	КСР, час.	Форма(ы) контроля, экз./зач./КР/КП
8	2	72	15	15	0		42	0	3
Итого	2	72	15	15	0	36	42	0	

АННОТАЦИЯ

В курсе рассматриваются базовые алгоритмы цифровой обработки и анализа изображений.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины вляется изучение базовых понятий, методов и алгоритмов цифровой обработки изображений: статистические характеристики многомерных сигналов; нелинейные фильтры подавления шумов; способы повышения качества и сегментации изображений; базовые операции математической морфологии; признаки для описания и распознавания изображений.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

При изучении данной дисциплины используются знания математического анализа, линейной алгебры, аналитической геометрии, компьютерной графики, цифровой обработки сигналов, математической статистики и теории вероятностей, а также программирования.

Освоение дисциплины предшествует изучению курсов и практикумов, которые требуют знаний, умений и навыков в области обработки и анализа изображений, компьютерного зрения и распознавания образов.

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Универсальные и(или) общепрофессиональные компетенции:

Профессиональные компетенции в соотвествии с задачами и объектами (областями знаний) профессиональной деятельности:

Задача профессиональной деятельности (ЗПД)	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции; Основание (профессиональный стандарт-ПС, анализ опыта)	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
	научно-исс.	педовательский	
Использование	Виртуальные модели,	ПК-8.1 [1] - способен	3-ПК-8.1[1] - Знать
современного	описывающие	создавать цифровых	математические
математического	различные	двойников	алгоритмы, подходы и
аппарата,	физические,	физических объектов	методы для создания
вычислительной	технологические,	и процессов	моделей процессов в
техники и	экономические и		бизнесе, науке и
программного	другие процессы.	Основание:	технике ;
обеспечения для		Профессиональный	У-ПК-8.1[1] - Уметь

создания цифровых двойников объектов и процессов.		стандарт: 06.001, 06.042	использовать современный математический аппарата и прикладные программные комплексы для моделирования технологических и бизнес-процессов; В-ПК-8.1[1] - Владеть навыками создания цифровых двойников
Применение и (или) разработка архитектура глубоких нейронных сетей с учетом понимания их внутренней структуры и особенностей обучения	Виртуальные модели, описывающие различные физические, технологические, экономические и другие процессы Ключевые слова: теоретические основы нейросетевых алгоритмов, градиенты и обратное распространение ошибки, неглубокие/глубокие архитектуры нейронных сетей, сверточные сети, генеративные нейронных сетей методы дообучения нейронных сетей	ПК-8.12 [1] - (DL-1) Способен применять и (или) разрабатывать архитектуры глубоких нейронных сетей Основание: Профессиональный стандарт: 06.001	З-ПК-8.12[1] - Знать:(DL-1) способы объяснения и математические основы нейронных сетей, включая расчет градиентов, методы оптимизации и алгоритм обратного распространения ошибки (backpropagation), для эффективного обучения моделей; У-ПК-8.12[1] - Уметь:(DL-1) применять современные архитектуры глубоких сетей для решения различных задач, понимая их внутреннюю структуру и особенности обучения, разрабатывать, адаптировать и внедрять генеративные нейронные сети для решения практических задач, включая создание новых архитектур, оптимизацию обучения и промышленное развертывание моделей, разрабатывать, оптимизировать и применять автоэнкодеры (AE) и вариационные

автоэнкодеры (VAE) для решения задач снижения размерности, генерации данных и обнаружения аномалий, включая создание архитектур, обучение моделей и их внедрение в продуктивную среду, разрабатывать, обучать и внедрять графовые нейронные сети (GNN) для решения задач анализа графовых данных, включая создание архитектур, обработку графов различных типов и промышленное развертывание моделей, разрабатывать, адаптировать и внедрять трансформерные архитектуры для решения задач обработки последовательностей, включая создание новых моделей, оптимизацию обучения и промышленное развертывание, проектировать и реализовывать неглубокие нейронные сети (перцептроны, MLP), выбирать appropriate функции активации и регуляризации для решения задач классификации и регрессии, применять, адаптировать и разрабатывать методы дообучения нейронных сетей для эффективной адаптации моделей к новым задачам и доменам, сохраняя при этом вычислительную

			эффективность и качество предсказаний;
			В-ПК-8.12[1] -
			Владеть:(DL-1)
			навыками разработки и
			оптимизации
			специализированной
			архитектуры для
			работы с
			изображениями и последовательностями,
			учитывая их
			уникальные свойства,
			навыками
			проектирования,
			разрабатотки и
			внедрения
			мультимодальных и
			мультизадачных
			моделей глубокого
			обучения, эффективно
			комбинируя различные
			типы данных и
			оптимизируя
			совместное решение
Применение языков	Информационные	ПК-8.3 [1] - способен	нескольких задач 3-ПК-8.3[1] - Знать
программирования	системы и	применять языки	основы
для разработки	программные	программирования	программирования;
компьютерных	продукты.	для реализации	У-ПК-8.3[1] - Уметь
программ.	1 , 4	алгоритмов и	использовать языки
		формирования	программирования для
		структур данных	реализации алгоритмов
			и формирования
		Основание:	структур данных;
		Профессиональный	В-ПК-8.3[1] - Владеть
		стандарт: 06.001	навыками
II.	111	ПК 2 [1] Стасбах	программирования
Использование	Информационные и Интернет ресурсы,	ПК-3 [1] - Способен	3-ПК-3[1] - знать основные референтные
современных информационных	содержащие	осуществлять целенаправленный	базы данных научных
технологий и	результаты научных	поиск в сети Интернет	публикаций, поисковые
Интернет ресурсов	исследований и	и других источниках	системы научной
для поиска и	научно-техническую	информации о	литературы;;
систематизации	документацию.	научных достижениях	У-ПК-3[1] - уметь
информации.		в области прикладной	осуществлять поиск
		математики, а также	научной литературы с
		о современных	использованием
		программных	существующих
		средствах,	поисковых систем и
		ередетвах,	
		относящихся к предмету	референтных баз данных;;

		исследований	В-ПК-3[1] - владеть
			навыками поиска
		Основание:	научной литературы;
		Профессиональный	
		стандарт: 06.013	
	про	ектный	
Реализация научных	Научно-	ПК-5 [1] - способен к	3-ПК-5[1] - знать
проектов,	исследовательские	разработке,	принципы оценки
составление научно-	проекты, научно-	реализации и оценке	научно-
технических	техническая	проектов научно-	исследовательских
отчетов, конкурсной	документация,	исследовательской и	проектов при
документации,	научные статьи и	инновационной	проведении их
экспертиза научных	заявки на проведение	направленности	экспертизы;;
проектов по	научно-		У-ПК-5[1] - уметь
тематике	исследовательских	Основание:	проводить разработку и
профессиональной	проектов.	Профессиональный	экспертизу научно-
деятельности,		стандарт: 40.008,	исследовательских
составление		40.011	проектов;;
рецензий на научные			В-ПК-5[1] - владеть
статьи, подготовка			навыками разработки и
заявок на			экспертизы научно-
выполнение научно-			исследовательских
исследовательских			проектов;
проектов.			

4. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ДИСЦИПЛИНЫ

Направления/цели	Задачи воспитания (код)	Воспитательный потенциал
воспитания		дисциплин
Профессиональное	Создание условий,	1.Использование
воспитание	обеспечивающих, формирование	воспитательного потенциала
	творческого	дисциплин профессионального
	инженерного/профессионального	модуля для развития навыков
	мышления, навыков организации	коммуникации, командной
	коллективной проектной	работы и лидерства,
	деятельности (В22)	творческого инженерного
		мышления, стремления
		следовать в профессиональной
		деятельности нормам
		поведения, обеспечивающим
		нравственный характер
		трудовой деятельности и
		неслужебного поведения,
		ответственности за принятые
		решения через подготовку
		групповых курсовых работ и
		практических заданий, решение
		кейсов, прохождение практик и
		подготовку ВКР.
		2.Использование
		воспитательного потенциала
		дисциплин профессионального

		модуля для: - формирования
		производственного
		коллективизма в ходе
		совместного решения как
		модельных, так и практических
		задач, а также путем
		подкрепление рационально-
		технологических навыков
		взаимодействия в проектной
		деятельности эмоциональным
		эффектом успешного
		взаимодействия, ощущением
		роста общей эффективности
		при распределении проектных
		задач в соответствии с
		сильными компетентностными
		и эмоциональными свойствами
		членов проектной группы.
Профессиональное	Создание условий,	Использование
воспитание	обеспечивающих, формирование	воспитательного потенциала
	культуры информационной	дисциплин профессионального
	безопасности (В23)	модуля для формирование
		базовых навыков
		информационной безопасности
		через изучение последствий
		халатного отношения к работе
		с информационными
		системами, базами данных
		(включая персональные
		данные), приемах и методах
		злоумышленников,
		потенциальном уроне
		пользователям.

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Разделы учебной дисциплины, их объем, сроки изучения и формы контроля:

№ п.п	Наименование раздела учебной дисциплины	Недели	Лекции/ Практ. (семинары)/ Лабораторные работы, час.	Обязат. текущий контроль (форма*, неделя)	Максимальный балл за раздел**	Аттестация раздела (форма*, неделя)	Индикаторы освоения компетенции
	8 Семестр						
1	Анализ изображений	1-6	6/6/0	3д-6 (6),3д-5	22	КИ-6	3-ПК-8.1, У-ПК-8.1,

				(6),ĸ.p-6 (10)			В-ПК-8.1, 3-ПК-8.3, У-ПК-8.3, В-ПК-3, У-ПК-3, В-ПК-3, 3-ПК-5, У-ПК-5, В-ПК-5,
2	Методы фильтрации изображений	7-11	5/5/0	3д-8 (6),к.р- 11 (10),3д- 10 (6),3д- 11 (6)	28	КИ-11	3-IIK-3 3-IIK-8.1, Y-IIK-8.1, B-IIK-8.1, 3-IIK-8.3, Y-IIK-8.3, B-IIK-3, Y-IIK-3, B-IIK-3, 3-IIK-5, Y-IIK-5, B-IIK-5,
3	Сегментация изображений и распознавание образов	12- 15	4/4/0	3д-13 (6),БДЗ- 14 (18),Зд- 15 (6)	30	КИ-15	3-ПК-8.1, У-ПК-8.1, В-ПК-8.1, 3-ПК-8.3, У-ПК-8.3, В-ПК-8.3, 3-ПК-3, У-ПК-3, В-ПК-5, У-ПК-5, В-ПК-5,
	Итого за 8 Семестр		15/15/0		80		Billes
	Контрольные мероприятия за 8 Семестр				20	3	3-ПК-8.1, У-ПК-8.1, В-ПК-8.1, 3-ПК-8.3, У-ПК-8.3, В-ПК-8.3, 3-ПК-3, У-ПК-3, В-ПК-5, У-ПК-5,

^{* –} сокращенное наименование формы контроля

^{**} — сумма максимальных баллов должна быть равна 100 за семестр, включая зачет и (или) экзамен

Сокращение наименований форм текущего контроля и аттестации разделов:

Обозначение	Полное наименование
БДЗ	Большое домашнее задание
КИ	Контроль по итогам
3д	Задание (задача)
к.р	Контрольная работа
3	Зачет

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

8 Семестр 15 15 15 15 15 15 15 1	час. 0 0 4асов
1-6 Анализ изображений 6 6 1 1.1 Основные понятия Всего аудиторных дилоривое, полноцветное. Размеры. Глубина цвета. Пространственное разрешение. 1 1 Онлайн 0 0 2 1.2 Преобразование между типами изображений. Преобразования между различными типами изображений. Преобразования с уменьшением количества цветов: методы квантования цвета, алгоритмы псевдосмещения цветов. 1 1 Онлайн 3 1.3 Геометрические преобразования Геометрические преобразования поворот, устранение геометрических искажений. Всего аудиторных поворот, устранение геометрических искажений. 1 1 Онлайн 4 1.4 Анализ изображений Основные статистики изображений. Гистограммы первого и второго порядка и гистограммные признаки. Профили изображения. Двумерный спектр Фурье. Всего аудиторных понлайн Онлайн Онлайн	0
1 1.1 Основные понятия Всего аудиторных полноцветное. Размеры. Глубина цвета. Пространственное разрешение. 1 1 Онлайн 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	
Типы изображений: бинарное, полутоновое, палитровое, полноцветное. Размеры. Глубина цвета. Пространственное разрешение. 2 1.2 Преобразование между типами изображений. Преобразования между различными типами изображений. Преобразования с уменьшением количества цветов: Методы квантования цвета, алгоритмы псевдосмешения цветов. 3 1.3 Геометрические преобразования Геометрические преобразования Геометрические операции над растровыми изображений: кадрирование, масштабирование, поворот, устранение геометрических искажений. 4 1.4 Анализ изображений Основные статистики изображений. Гистограммы первого и второго порядка и гистограммные признаки. Профили изображения. Двумерный спектр Фурье. 5 1.5 Характерные дефекты цифровых изображений Классификация шумов. Отсутствие четкости (резкости). Муар. Неравномерный фон. Низкий контраст. Артефакты компресии. Дисбаланс цветов. 6 1.6 Улучшение контраста Контрастирование с помощью функций передачи уровней. Гамма-коррекция. Алгоритмы выравнивания 1 1 Онлайн	часов
полноцветное. Размеры. Глубина цвета. Пространственное разрешение. 2	. 10000
разрешение. 0 0 0 1.2 Преобразование между типами изображений. Преобразования между различными типами изображений. Преобразования с уменьшением количества цветов: Онлайн Онлайн О 0 0 1.3 Геометрические преобразования Геометрические преобразования Геометрические операции над растровыми изображениями: кадрирование, масштабирование, поворот, устранение геометрических искажений. О 0 0 1.4 Анализ изображений Основные статистики изображений. Гистограммы первого и второго порядка и гистограммные признаки. Профили изображения. Двумерный спектр Фурье. О 0 1.5 Характерные дефекты цифровых изображений Классификация шумов. Отсутствие четкости (резкости). Муар. Неравномерный фон. Низкий контраст. Артефакты компресии. Дисбаланс цветов. Онлайн Онлайн Онлайн Онлайн Контрастирование с помощью функций передачи уровней. Гамма-коррекция. Алгоритмы выравнивания Онлайн Онлайн	0
2 1.2 Преобразование между типами изображений. Преобразования между различными типами изображений. Преобразования с уменьшением количества цветов: методы квантования цвета, алгоритмы псевдосмешения цветов. 1 1 1 3 1.3 Геометрические преобразования Геометрические операции над растровыми изображениями: кадрирование, масштабирование, поворот, устранение геометрических искажений. Всего аудиторных Онлайн Онлайн Онлайн Основные статистики изображений. Гистограммы первого и второго порядка и гистограммные признаки. Профили изображения. Двумерный спектр Фурье. 1 1 5 1.5 Характерные дефекты цифровых изображений Классификация шумов. Отсутствие четкости (резкости). Муар. Неравномерный фон. Низкий контраст. Артефакты компресии. Дисбаланс цветов. 1 1 6 1.6 Улучшение контраста Контрастирование с помощью функций передачи уровней. Гамма-коррекция. Алгоритмы выравнивания Всего аудиторных Онлайн	
Преобразования между различными типами изображений. Преобразования с уменьшением количества цветов: методы квантования цвета, алгоритмы псевдосмешения пветов. 1.3 Геометрические преобразования Геометрические операции над растровыми изображениями: кадрирование, масштабирование, поворот, устранение геометрических искажений. 1 1 Онлайн Онлайн Основные статистики изображений. Гистограммы первого и второго порядка и гистограммные признаки. Профили изображения. Двумерный спектр Фурье. 5 1.5 Характерные дефекты пифровых изображений Классификация шумов. Отсутствие четкости (резкости). Муар. Неравномерный фон. Низкий контраст. Артефакты компресии. Дисбаланс цветов. 6 1.6 Улучшение контраста Контрастирование с помощью функций передачи уровней. Гамма-коррекция. Алгоритмы выравнивания	0
Преобразования с уменьшением количества цветов: методы квантования цвета, алгоритмы псевдосмешения цветов. 1.3 Геометрические преобразования Геометрические операции над растровыми изображениями: кадрирование, масштабирование, поворот, устранение геометрических искажений. 1 1 0 Онлайн Основные статистики изображений. Гистограммы первого и второго порядка и гистограммные признаки. Профили изображения. Двумерный спектр Фурье. 5 1.5 Характерные дефекты цифровых изображений Классификация шумов. Отсутствие четкости (резкости). Муар. Неравномерный фон. Низкий контраст. Артефакты компресии. Дисбаланс цветов. 6 1.6 Улучшение контраста Контрастирование с помощью функций передачи уровней. Гамма-коррекция. Алгоритмы выравнивания Онлайн Онлайн Онлайн Онлайн Онлайн	часов
методы квантования цвета, алгоритмы псевдосмешения цветов. 1.3 Геометрические преобразования Геометрические операции над растровыми изображениями: кадрирование, масштабирование, поворот, устранение геометрических искажений. 1 1 1	0
3 1.3 Геометрические преобразования	
3 1.3 Геометрические преобразования Всего аудиторных Геометрические операции над растровыми изображениями: кадрирование, поворот, устранение геометрических искажений. Онлайн 4 1.4 Анализ изображений Основные статистики изображений. Гистограммы первого и второго порядка и гистограммные признаки. Профили изображения. Двумерный спектр Фурье. Всего аудиторных Онлайн 5 1.5 Характерные дефекты цифровых изображений Классификация шумов. Отсутствие четкости (резкости). Муар. Неравномерный фон. Низкий контраст. Артефакты компресии. Дисбаланс цветов. Всего аудиторных Онлайн 6 1.6 Улучшение контраста Контрастирование с помощью функций передачи уровней. Гамма-коррекция. Алгоритмы выравнивания 1 1	0
Геометрические операции над растровыми изображениями: кадрирование, масштабирование, поворот, устранение геометрических искажений. 0 0 0 1.4 Анализ изображений Всего аудиторных Основные статистики изображений. Гистограммы первого и второго порядка и гистограммные признаки. Профили изображения. Двумерный спектр Фурье. 0 0 0 1.5 Характерные дефекты цифровых изображений Классификация шумов. Отсутствие четкости (резкости). Муар. Неравномерный фон. Низкий контраст. Артефакты компресии. Дисбаланс цветов. 0 0 1.6 Улучшение контраста Контрастирование с помощью функций передачи уровней. Гамма-коррекция. Алгоритмы выравнивания Онлайн	
изображениями: кадрирование, масштабирование, поворот, устранение геометрических искажений. 1.4 Анализ изображений Основные статистики изображений. Гистограммы первого и второго порядка и гистограммные признаки. Профили изображения. Двумерный спектр Фурье. 1.5 Характерные дефекты цифровых изображений Классификация шумов. Отсутствие четкости (резкости). Муар. Неравномерный фон. Низкий контраст. Артефакты компресии. Дисбаланс цветов. 1.6 Улучшение контраста Контрастирование с помощью функций передачи уровней. Гамма-коррекция. Алгоритмы выравнивания Онлайн	часов
1.4 Анализ изображений Всего аудиторных 2 1.4 Анализ изображений Всего аудиторных 3 Основные статистики изображений. Гистограммы первого и второго порядка и гистограммные признаки. Профили изображения. Двумерный спектр Фурье. Онлайн 5 1.5 Характерные дефекты цифровых изображений Классификация шумов. Отсутствие четкости (резкости). Муар. Неравномерный фон. Низкий контраст. Артефакты компресии. Дисбаланс цветов. Онлайн 6 1.6 Улучшение контраста Контрастирование с помощью функций передачи уровней. Гамма-коррекция. Алгоритмы выравнивания Всего аудиторных 1	0
4 1.4 Анализ изображений Всего аудиторных Основные статистики изображений. Гистограммы первого и второго порядка и гистограммные признаки. Профили изображения. Двумерный спектр Фурье. 1 Онлайн 5 1.5 Характерные дефекты цифровых изображений Классификация шумов. Отсутствие четкости (резкости). Муар. Неравномерный фон. Низкий контраст. Артефакты компресии. Дисбаланс цветов. 1 Онлайн 6 1.6 Улучшение контраста Контрастирование с помощью функций передачи уровней. Гамма-коррекция. Алгоритмы выравнивания Всего аудиторных 1	
Основные статистики изображений. Гистограммы первого и второго порядка и гистограммные признаки. Профили изображения. Двумерный спектр Фурье. 1.5 Характерные дефекты цифровых изображений Классификация шумов. Отсутствие четкости (резкости). Муар. Неравномерный фон. Низкий контраст. Артефакты компресии. Дисбаланс цветов. 1.6 Улучшение контраста Контрастирование с помощью функций передачи уровней. Гамма-коррекция. Алгоритмы выравнивания 1.1 1.1 1.1 1.1 1.1 1.1 1.1 1	0
и второго порядка и гистограммные признаки. Профили изображения. Двумерный спектр Фурье. 1.5 Характерные дефекты цифровых изображений Классификация шумов. Отсутствие четкости (резкости). Муар. Неравномерный фон. Низкий контраст. Артефакты компресии. Дисбаланс цветов. 1.6 Улучшение контраста Контрастирование с помощью функций передачи уровней. Гамма-коррекция. Алгоритмы выравнивания Онлайн Онлайн Онлайн Онлайн Онлайн	часов
изображения. Двумерный спектр Фурье. 1.5 Характерные дефекты цифровых изображений Классификация шумов. Отсутствие четкости (резкости). Муар. Неравномерный фон. Низкий контраст. Артефакты компресии. Дисбаланс цветов. 1.6 Улучшение контраста Контрастирование с помощью функций передачи уровней. Гамма-коррекция. Алгоритмы выравнивания 0 0 0 1.6 Улучшение контраста Контрастирование с помощью функций передачи уровней. Гамма-коррекция. Алгоритмы выравнивания	0
1.5 Характерные дефекты цифровых изображений Всего аудиторных изображений Классификация шумов. Отсутствие четкости (резкости). 1 1 Муар. Неравномерный фон. Низкий контраст. Артефакты компресии. Дисбаланс цветов. 0 0 6 1.6 Улучшение контраста Контрастирование с помощью функций передачи уровней. Гамма-коррекция. Алгоритмы выравнивания 1 1 Онлайн Онлайн	
Классификация шумов. Отсутствие четкости (резкости). Муар. Неравномерный фон. Низкий контраст. Артефакты компресии. Дисбаланс цветов. 1 Онлайн Онлайн О О 1.6 Улучшение контраста Контрастирование с помощью функций передачи уровней. Гамма-коррекция. Алгоритмы выравнивания Онлайн	0
Классификация шумов. Отсутствие четкости (резкости). 1 1 Муар. Неравномерный фон. Низкий контраст. Артефакты компресии. Дисбаланс цветов. 0 0 6 1.6 Улучшение контраста Контрастирование с помощью функций передачи уровней. Гамма-коррекция. Алгоритмы выравнивания 1 1	часов
6 1.6 Улучшение контраста Всего аудиторных Контрастирование с помощью функций передачи уровней. 1 1 Гамма-коррекция. Алгоритмы выравнивания Онлайн	0
6 1.6 Улучшение контраста Контрастирование с помощью функций передачи уровней. Всего аудиторных 1 Гамма-коррекция. Алгоритмы выравнивания Онлайн	•
Контрастирование с помощью функций передачи уровней. 1 1 Гамма-коррекция. Алгоритмы выравнивания Онлайн	0
Контрастирование с помощью функций передачи уровней. 1 1 Гамма-коррекция. Алгоритмы выравнивания Онлайн	часов
	0
гистограммы.	•
	0
7-11 Методы фильтрации изображений 5 5	0
7 2.1 Методы фильтрации Всего аудиторных	часов
Классификация методов фильтрации. Свертка. 1 1	0
Онлайн	_1
	0
8 2.2 Фильтрация шумов Всего аудиторных	<u> </u>
Фильтрация низкочастотных шумов. Линейные 1 1	0
сглаживающие фильтры. Ранговые фильтры. Медианная Онлайн	<u> </u>
фильтрация. Фильтр Кувахары. Адаптивная винеровская 0 0	
фильтрация. Гомоморфная фильтрация.	0

9	2.3 Фильтры для улучшения изображений	Всего аудиторных часов			
	Выравнивание фона. Повышение резкости изображений.	1	1	0	
	Устранение муара.	Онлайн	I	1	
		0	0	0	
10	2.4 Фильтрация в частотной области	Всего аудиторных часов			
	Преобразование Фурье. Фильтрация в частотной области.	1	1	0	
		Онлайі	I	· •	
		0	0	0	
11	2.5 Математическая морфология	Всего аудиторных часов			
	Основные морфологические операции: эрозия, наращение,	1	1	0	
	открытие, закрытие. Построения остова.		Онлайн		
		0	0	0	
12-15	Сегментация изображений и распознавание образов	4	4	0	
12	3.1 Сегментация изображений.	Всего аудиторных часов			
	Сегментация по интенсивности цветовых каналов.	1	1	0	
	Автоматическое нахождение порога. Алгоритмы	Онлайн			
	разделения/слияния. Релаксационная разметка. Алгоритм	0	0	0	
	водораздела. Кластеризация: алгоритм к-средних.				
13	3.2 Обнаружение границ.		Всего аудиторных часов		
	Методы обнаружение границ. Линейные и нелинейные	1	1	0	
	фильтры для обнаружения границ. Фильтры Собеля,		Онлайн		
	Кирша, Канни.	0	0	0	
14	3.3 Признаки объектов		Всего аудиторных часов		
	Классификация признаков объектов. Морфометрические	1	1	0	
	признаки объектов.	Онлайн	I		
		0	0	0	
15	3.4 Основы теории распознавания образов		Всего аудиторных часов		
	Дедуктивный и индуктивный подходы. алгоритмы	1	1	0	
	обучения с учителем и без учителя. Оценка качества	Онлайн	I	ı	
	классификации. Оценка качества работы классификаторов	0	0	0	
			I .		

Сокращенные наименования онлайн опций:

Обозначение	Полное наименование
ЭК	Электронный курс
ПМ	Полнотекстовый материал
ПЛ	Полнотекстовые лекции
BM	Видео-материалы
AM	Аудио-материалы
Прз	Презентации
T	Тесты
ЭСМ	Электронные справочные материалы
ИС	Интерактивный сайт

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Основой обучения по данной дисциплине является метод учебного проектирования, предусматривающий:

- получение студентами теоретических знаний в ходе лекций и при самостоятельной работе с раздаточным материалом, распространяемым в электронном виде, а также с литературой в библиотеке университета;
- формирование навыков применения теоретических знаний при решении конкретных задач в ходе проведения контрольных мероприятий по разделам курса (практических заданий и контрольных работ).

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств по дисциплине обеспечивает проверку освоения планируемых результатов обучения (компетенций и их индикаторов) посредством мероприятий текущего, рубежного и промежуточного контроля по дисциплине.

Связь между формируемыми компетенциями и формами контроля их освоения представлена в следующей таблице:

Компетенция	Индикаторы освоения	Аттестационное мероприятие
		(КП 1)
ПК-3	3-ПК-3	3, КИ-6, КИ-11, КИ-15, Зд-6, Зд-
		5, к.р-6, Зд-8, к.р-11, Зд-10, Зд-
		11, 3д-13, БДЗ-14, 3д-15
	У-ПК-3	3, КИ-6, КИ-11, КИ-15, Зд-6, Зд-
		5, к.р-6, Зд-8, к.р-11, Зд-10, Зд-
		11, Зд-13, БДЗ-14, Зд-15
	В-ПК-3	3, КИ-6, КИ-11, КИ-15, Зд-6, Зд-
		5, к.р-6, Зд-8, к.р-11, Зд-10, Зд-
		11, Зд-13, БДЗ-14, Зд-15
ПК-5	3-ПК-5	3, КИ-6, КИ-11, КИ-15, Зд-6, Зд-
		5, к.р-6, Зд-8, к.р-11, Зд-10, Зд-
		11, 3д-13, БДЗ-14, 3д-15
	У-ПК-5	3, КИ-6, КИ-11, КИ-15, Зд-6, Зд-
		5, к.р-6, Зд-8, к.р-11, Зд-10, Зд-
		11, Зд-13, БДЗ-14, Зд-15
	В-ПК-5	3, КИ-6, КИ-11, КИ-15, Зд-6, Зд-
		5, к.р-6, Зд-8, к.р-11, Зд-10, Зд-
		11, Зд-13, БДЗ-14, Зд-15

Шкалы оценки образовательных достижений

Шкала каждого контрольного мероприятия лежит в пределах от 0 до установленного максимального балла включительно. Итоговая аттестация по дисциплине оценивается по 100-балльной шкале и представляет собой сумму баллов, заработанных студентом при выполнении заданий в рамках текущего и промежуточного контроля.

Итоговая оценка выставляется в соответствии со следующей шкалой:

Сумма баллов	Оценка по 4-ех	Оценка	Требования к уровню освоению
	балльной шкале	ECTS	учебной дисциплины
90-100	5 — «отлично»	A	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе,

			TOOTOTOTOTOTO WO WOTHOUT TO TOTOTO
			последовательно, четко и логически
			стройно его излагает, умеет тесно
			увязывать теорию с практикой,
			использует в ответе материал
			монографической литературы.
85-89		В	Оценка «хорошо» выставляется студенту,
75-84		C	если он твёрдо знает материал, грамотно и
	4 – «хорошо»		по существу излагает его, не допуская
70-74		D	существенных неточностей в ответе на
			вопрос.
65-69			Оценка «удовлетворительно»
	3 — «удовлетворительно»	Е	выставляется студенту, если он имеет
			знания только основного материала, но не
			усвоил его деталей, допускает неточности,
60-64			недостаточно правильные формулировки,
			нарушения логической
			последовательности в изложении
			программного материала.
			Оценка «неудовлетворительно»
			выставляется студенту, который не знает
	2 — «неудовлетворительно»	F	значительной части программного
			материала, допускает существенные
Ниже 60			ошибки. Как правило, оценка
			«неудовлетворительно» ставится
			студентам, которые не могут продолжить
			обучение без дополнительных занятий по
			соответствующей дисциплине.
		1	Coordinate of Augustinia.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

- $1.\,004$ И
74 Информатика : базовый курс: учебное пособие для втузов, , Москва [и др.]: Питер,
 2008
- 2. 517 Б82 Обработка цифровых сигналов и изображений с помощью вейвлетов : тексты лекций, Нечитайло В.А., Борисенко Н.А., Москва: НИЯУ МИФИ, 2011
- 3. ЭИ Г44 Цифровая обработка сигналов : учебное пособие для вузов, Гетманов В.Г., Москва: НИЯУ МИФИ, 2010
- 4. ЭИ Б 27 Цифровая обработка сигналов и изображений в радиофизических приложениях : учебное пособие, Горячкин О. В., Басараб М. А., Волосюк В. К., Москва: Физматлит, 2007

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Специальное программное обеспечение не требуется

LMS И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

https://online.mephi.ru/

http://library.mephi.ru/

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальное материально-техническое обеспечение не требуется

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

Практические занятия по дисциплине включают в себя выполнение практических заданий, выдачу студентам домашнего задания (для самостоятельной работы), проведение консультаций по выполнению заданий.

При выполнении практических работ по дисциплине рекомендуется использовать среду разработки Microsoft Visual C++ (2005 или новее).

Помимо реализации программы, соответствующей практическому заданию, студент должен подобрать набор тестовых данных, позволяющий продемонстрировать работоспособность и корректность реализованных функций в общих и наиболее характерных частных случаях работы алгоритмов.

При сдаче решения практического или домашнего задания студент должен продемонстрировать работоспособность всех функций программы, перечисленных в задании. Студент должен быть готов ответить на вопросы, относящиеся к разделу дисциплины, которому посвящено задание, а также пояснить любой фрагмент своей программы или внести в нее модификации.

Контрольная работа

В рамках дисциплины предусмотрено выполнение одной контрольной работы для проверки усвоения материалов первой половины курса. Контрольная работа состоит из 5 задач на пройденные темы. Каждое задание (задача) оценивается от 0 до 2 баллов, 2 ставится за полностью правильное задание, 1 за правильное по рассуждениям, но с ошибками в вычислениях. Таким образом, максимальный балл за контрольную работу равен 10. На выполнение работы отводится около 50 минут.

Большое домашнее задание

В рамках дисциплины предусмотрено выполнение большого индивидуального домашнего задания. В задании требуется на языках С или С++ разработать программу, решающую одну из типовых задач обработки изображений, прочитав исходное изображение из файла одного из форматов: ВМР, ТІFF, РСХ. Требуется поддержка следующих особенностей данных форматов: ВМР (Windows, OS/2, RLE8); ТІFF (без сжатия, возможность читать из файлов с несколькими strip, как для платформы Intel, так и Motorola); РСХ. Не разрешается использовать готовые библиотеки и функции, а требуется как работу с графическим файлом, так и обработку изображения реализовать самостоятельно.

Сдача решения проводится на компьютере. Во-первых, оценивается работа с форматом графического файла, знание и понимание этого формата, соответствие требованиям, обработка исключительных ситуаций и некорректных данных. Во-вторых, оценивается решение задачи обработки изображений, знание и понимание реализованного алгоритма, умение модифицировать программу.

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

Одной из основных сложностей при преподавании дисциплины является необходимость демонстрировать полутоновые и цветные изображения, а также результаты их обработки теми или иными алгоритмами, обращать внимание студентов на различные детали изображений, такие как шумы, артефакты, оттенки цвета и так далее. При проведении лекций традиционным способом у доски невозможно показать особенности полутоновых и цветных изображений. Даже при использовании проекционного оборудования возникают проблемы с адекватным изображений. Поэтому преподавателя требуется отображением OT периодически демонстрировать в ходе лекций напечатанные иллюстрации изображений и результатов их обработки и/или показывать примеры на экране планшета или смартфона. Также при объяснении различных алгоритмов следует ссылаться на известные и понятные с точки здравого смысла изображения-примеры. Например, при объяснении понятия текстуры и различия естественных и искусственных текстур целесообразно привести примеры изображения травы и кирпичной стены.

Ключевое значение для демонстрации изображений имеют практические работы и домашнее задание. В ходе практических работ студенты реализуют базовые алгоритмы обработки изображений. Модификацией этих базовых алгоритмов можно получить большое количество других алгоритмов способов обработки. Поэтому преподаватель должен требовать, чтобы студент выполнил несколько модификаций задания для практической работы. Это позволит, во-первых, оценить самостоятельность и уровень проработки данной работы студентом. Во-вторых, это продемонстрирует студенту примеры обработки большего числа алгоритмов. Периодически следует обращать внимание всех студентов подгруппы на результаты модификаций алгоритмов, которые не входят в основные задания практических работ.

Еще одной проблемой преподавания дисциплины является отсутствие устоявшейся единой русскоязычной терминологии. Абсолютное большинство публикаций по теме появляется на английском языке. В последние несколько десятилетий в России появилось несколько книг (в основном переводных) по обработке изображений. Однако один и тот же термин в различных публикациях переводится по-разному, например, морфологическая операция "close" может переводиться как "закрытие" или как "замыкание". Сейчас с помощью сети Интернет есть возможность искать информацию в первоисточниках на английском языке. Поэтому преподавателю рекомендуется при объяснении материала приводить англоязычные термины.

В обработке сигналов и изображений используется и повторяется ряд понятий и алгоритмов, которые студенты могли изучать в рамках предыдущих дисциплин. Преподавателю следует акцентировать внимание на том, где и когда этот материал изучался и как он используется в обработке изображений, но не следует тратить время на повтор изложения известного материала. Лучше рекомендовать студентам повторить этот материал самостоятельно.

Известно, что до 80% информации человек получает с помощью зрения. В повседневной жизни студенты постоянно сталкиваются с различными алгоритмами и явлениями, изучаемыми в рамках дисциплины, но, как правило, не догадываются об этом. Приведение примеров использования алгоритмов в реальной жизни способно повысить интерес к изучаемой дисциплине.

При проверке практических заданий следует учитывать не только формальную правильность кодирования алгоритма, но и требовать эффективной реализации с точки зрения быстродействия, экономии оперативной памяти. Например, без крайней необходимости студентам не следует использовать вычисления в арифметике с плавающей точкой, предпочтительнее использовать целочисленную арифметику. Также следует пресекать типичные ошибки программирования, которые не обнаруживаются на стадии компиляции программы, например, утечки памяти и выход за границу массивов.

Автор(ы):

Сафонов Илья Владимирович, к.т.н.